

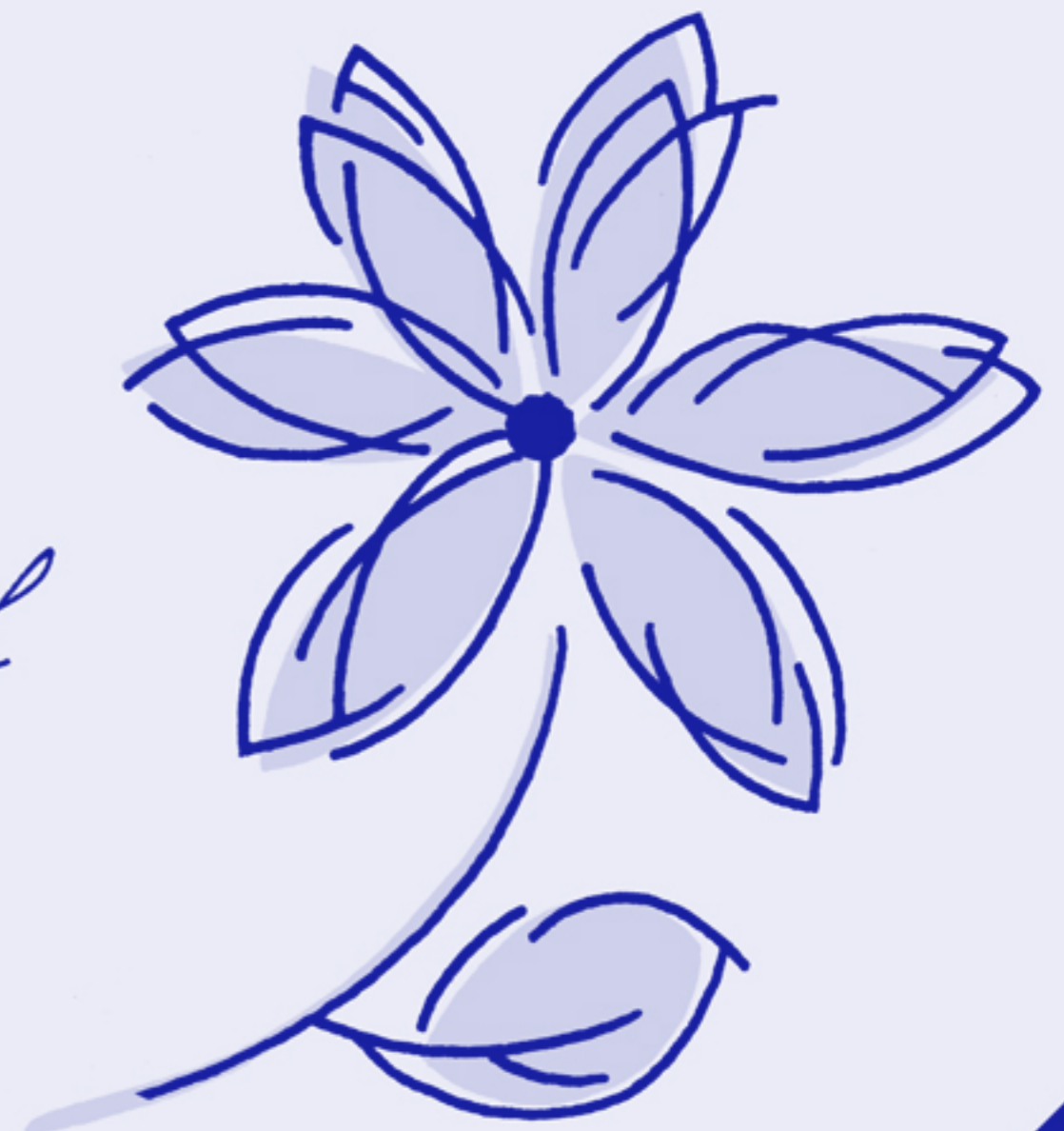
Blauweiß'chens[®]
3. Musterbuch



A B C



Ellen Ostendorf



Ed

Herzlich Willkommen bei Blauweiß'chen!



Blüte 2045

Blatt 2048

Spielen Sie gerne mit schönen Farben und Formen?

Mehr als 2250 unterschiedliche Modelle laden ein zum Drucken in über 100 Farben:

Punkt
2043

eine wunderbare Spielwiese für Ihren ganz persönlichen Geschmack!

Die Modelle sind Stück für Stück

von hervorragenden Formstechern handgestochen.

Es ist eine Freude, sie zu betrachten und zu benutzen. Eine üppige Auswahl unterschiedlichster Motive von den Anfängen menschlicher Gestaltung bis zu meinen eigenen Entwürfen heute stelle ich

Ihnen auf den folgenden 108 Seiten vor. Ich bin sehr gespannt, wie sie Ihnen gefallen!

2042

Stiel 2044

Alle Druckstöcke, auch die, die hier keinen Platz mehr gefunden haben, können Sie sich bei Blauweiß'chen im Ausdruck vorführen lassen, in unseren

Tagesseminaren benutzen oder auch auf Blauweiß'chens Internetseite aussuchen und bestellen.

Stiel
2047

Die Modelle, die von meinem Mann entwickelten Farben zum Drucken und schöne weiße Textilien zum Bedrucken senden wir Ihnen gerne zu.

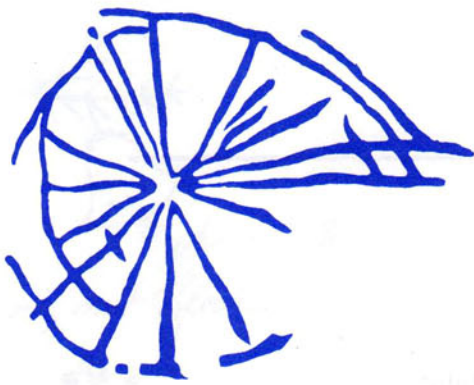
Viel Freude bei der Auswahl und beim Drucken!

Punkt
2046



Blatt 2048

Ellen Ostendorf



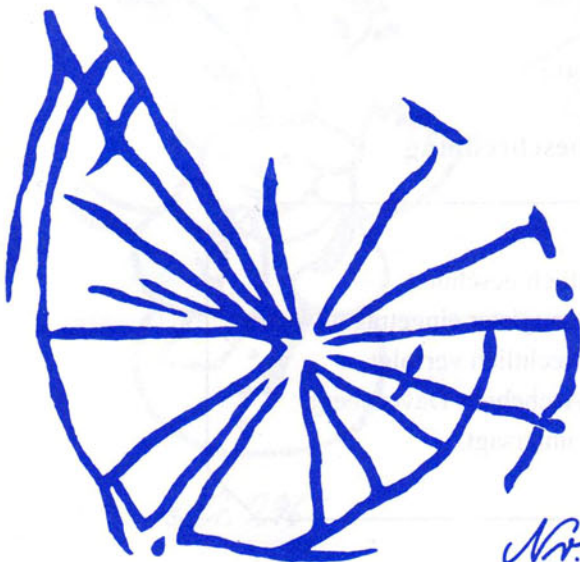
Nr. 1480

gezeichnet vor zehntausend Jahren:
Malereien in einer Höhle auf Teneriffa
aus der Steinzeit!

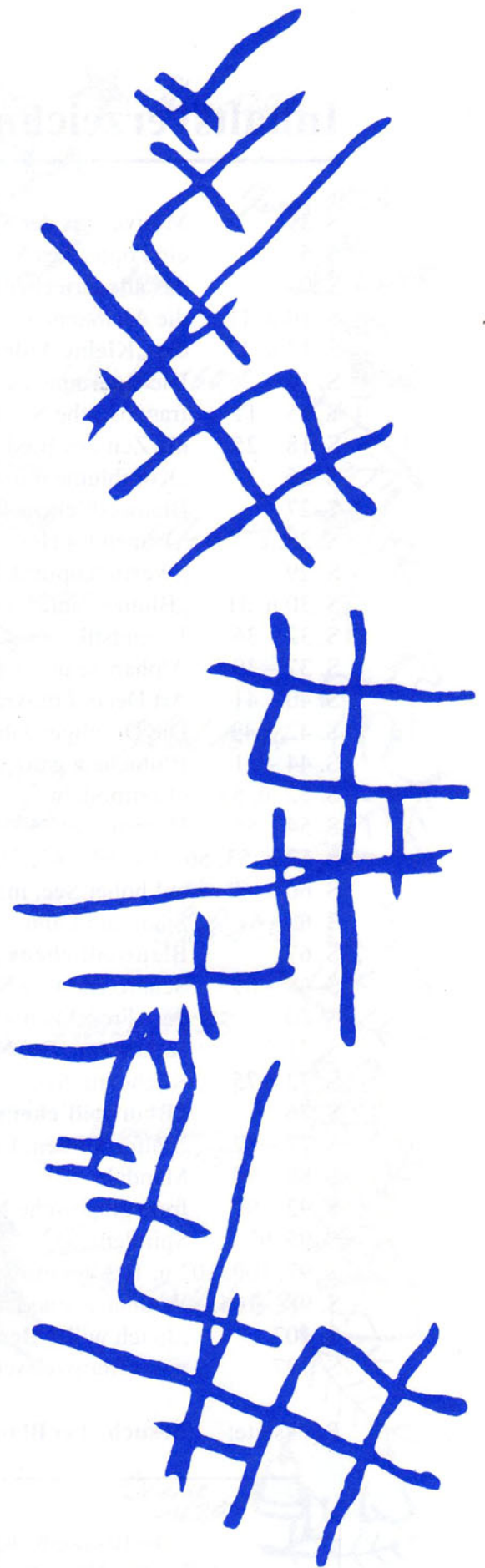
Wie oft wurde ich hoch gelobt
für diese „wunderschönen modernen
Entwürfe“.

Ich war's nicht, ich war's nicht...

... aber ich liebe sie sehr, zum Beispiel
in Silberglanz-Metallic auf grauer Seide.



Nr. 1481



Nr. 1486, 4x gedruckt,
auch schön in Schwarz
auf naturfarbem Leinen

Inhaltsverzeichnis

- S. 3 Motive aus der Steinzeit, Spanien
S. 5 ein koptisches Muster, Ägypten
S. 9 das alte Griechenland
S. 10 u. 11 die Alemannen
S. 12 u. 13 die „**Kleine Anleitung zum Drucken mit Modeln**“
S. 14 Die Bourbonen-Lilie „Fleur de Lis“
S. 15 – 17 französische Schönheiten
S. 18 – 25 die Zeit des Biedermeier, Deutschland u. Frankreich
S. 26 „Kornblume mit Ähren“, Dänemark
S. 27 Blauweiß`chens kleinste Rose
S. 28 „Tränendes Herz“, Deutschland
S. 29 „Westfalenpferdchen“, Deutschland
S. 30 u. 31 „Blumenraute“, Deutschland
S. 32 – 36 Jugendstil
S. 37 – 39 Alphabete und Zahlen
S. 40 – 41 Art Deco, Frankreich
S. 42 - 43 Die Dreißiger Jahre, Deutschland und Japan
S. 44 – 51 Blümchen, ganz viele Blümchen
S. 52 u. 53 Ostermodeln
S. 54 – 55 Herzen
S. 52 u. 53, 56 – 61, 63 – 65, 71, 106 Tiermodeln zu Lande, in der Luft und im Wasser
S. 60 u. 61 auf hoher See, im tiefen Meer
S. 62 - 67 Stadt und Land
S. 67 **Blauweiß`chens „Textile Schönheiten“**
S. 68 – 69 Schafe und ihre Schäfer
S. 70 der „Froschkönig“
S. 71 Halloween: Bei Nacht und Nebel
S. 72 – 75 Küchenmotive
S. 76 **„Blauweiß`chens Feine Farben“**
S. 77 – 87 Blätter, Blüten, Linien und Punkte
S. 88 – 90 Mandala
S. 92 – 99 freie graphische Motive
S. 95, 97 Spiralen
S. 97, 100, 102 u. 103 himmlische Engel und ein Teufelchen
S. 98 – 106 Weihnachtsmodeln
S. 107 „Ja ich will!“ **Bestellungen**
S. 107 **www.blauweisschen.de** - unsere Internetseite



Rückseite: **Besuche bei Blauweiß`chen** und die **Wegbeschreibung**

Die Blauweiß`chen-Modeln sind urheberrechtlich geschützt
und beim Deutschen Patentamt in Berlin in das Musterregister eingetragen.
Rechtswidrige Verwendung der Motive wird strafrechtlich verfolgt.
Copyright des Musterbuches: Blauweiß`chen GmbH, Ascheberg-Davensberg.
Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, ist untersagt.

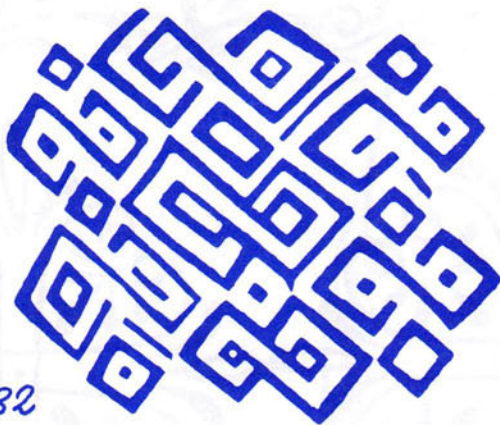


Nr. 1931

Herzmodell mit Unendlichkeitssymbol
nach einem Querschnitt aus dem unten
abgebildeten Modell (Nr. 1932)



„Doppelherz“: Modell Nr. 1931
gedruckt auf die Fläche Modell 1706



Nr. 1932

Modell mit Unendlichkeitssymbol
nach einem der ältesten erhaltenen
Gewebefragmente der Welt,
einer koptischen Textilie,
ungefähr 900 nach Christus gewebt

Modell
Nr. 1932
als Borde
gedruckt:
„rustikal“
auf
Linnen,
edel
auf
Seide...





Nr. 869:
sehr alt,
sehr schön,
und sehr
griechisch...

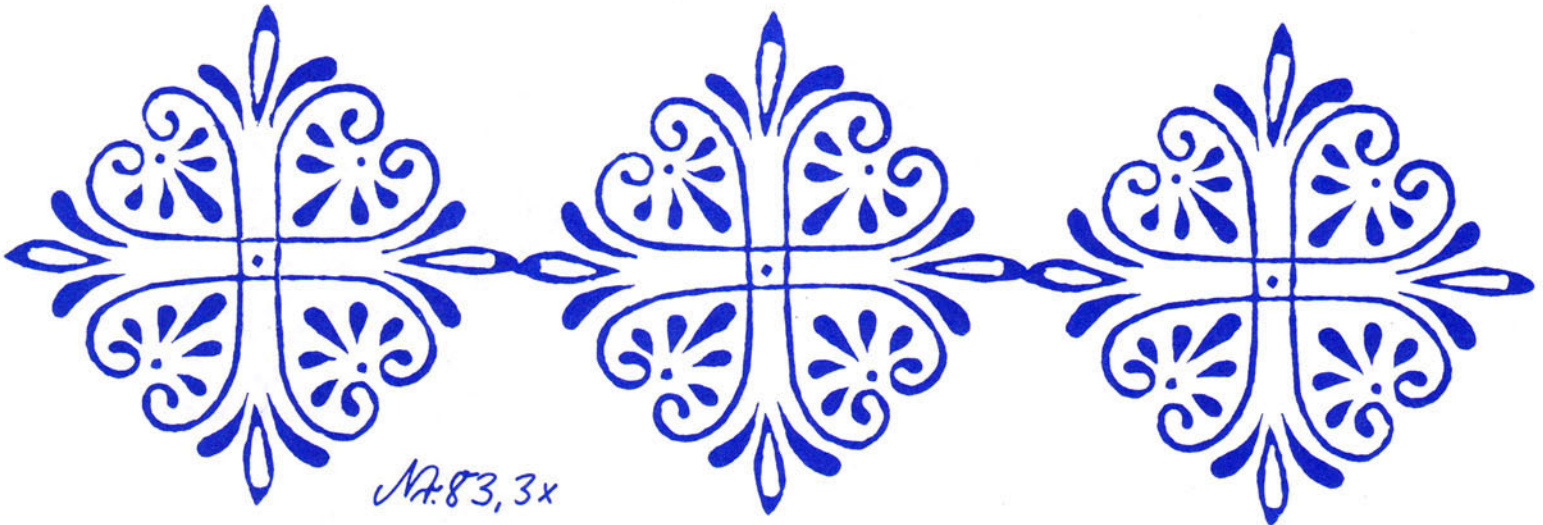


Nr. 27,
gedruckt im geraden Halbersatz
für schöne ruhige Flächen



8x gedruckt:
Nr. 75, Borde

Modelmotive aus der griechischen Antike

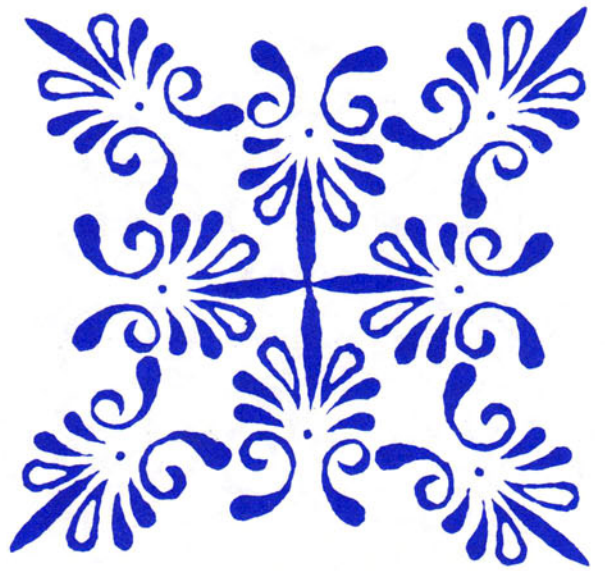
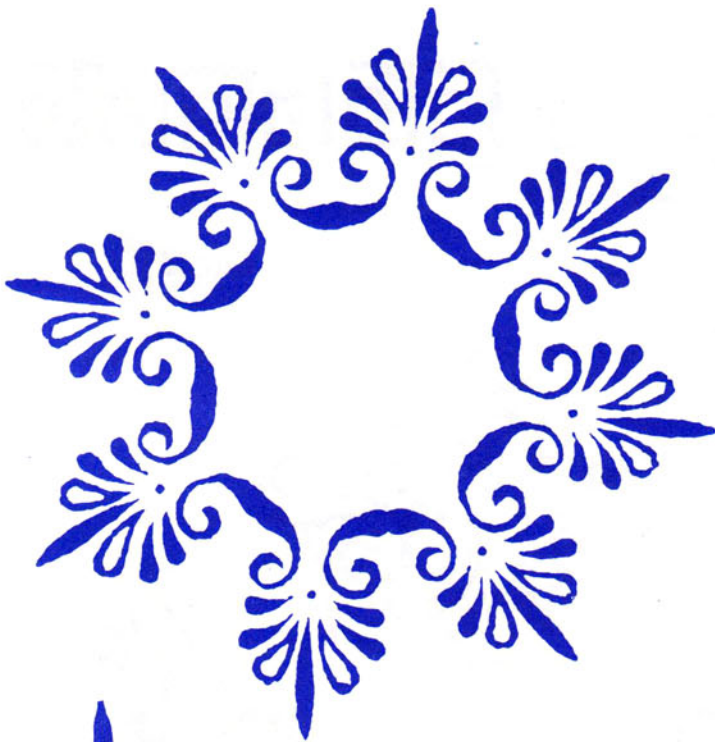


Nr. 83, 3x

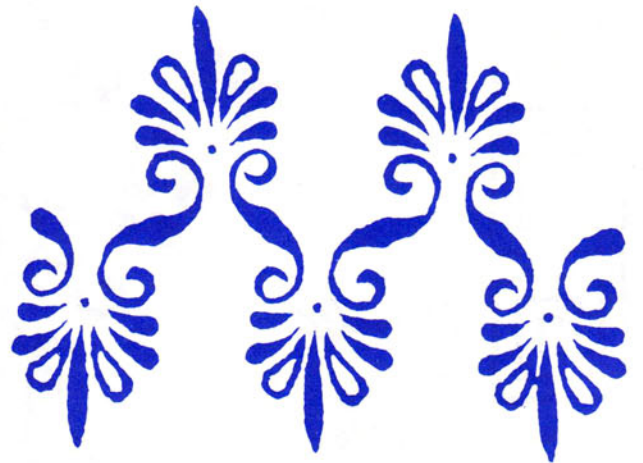


Nr. 75, gedruckt

Nr. 75



unter Blauwig's'chens
über 2000 Modelmotiven
eines der vielseitigsten
und beliebtesten:

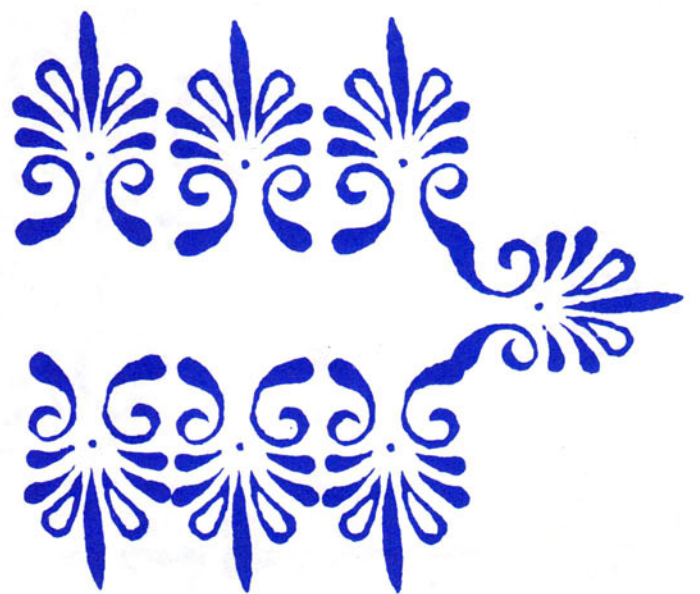


ebenfalls
aus dem alten Griechenland



Nr. 78

Hier fallen Ihnen
beim Drucken
noch viele weitere
Möglichkeiten ein.





Mäander
Nr. 1062

noch mehr „alte Griechen“



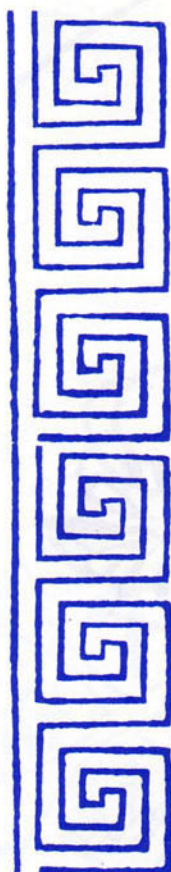
Nr. 176



Mäander
Nr. 1064



Nr. 528,
5x gedruckt als
Spitze einer
Bordüre



Mäander
Nr. 1063



und
noch ein alter Grieche:
Nr. 86, als Fläche
gedruckt
perfekt in „Indigoblau“
auf altem Leinen

Zeichen für
"Unendlichkeit"



Nr. 1438,
4x gedruckt

alemannische Model-
motive aus dem frühen
Mittelalter, ca. 5.-9.
Jahr- hundert



Nr. 1479,
3x gedruckt

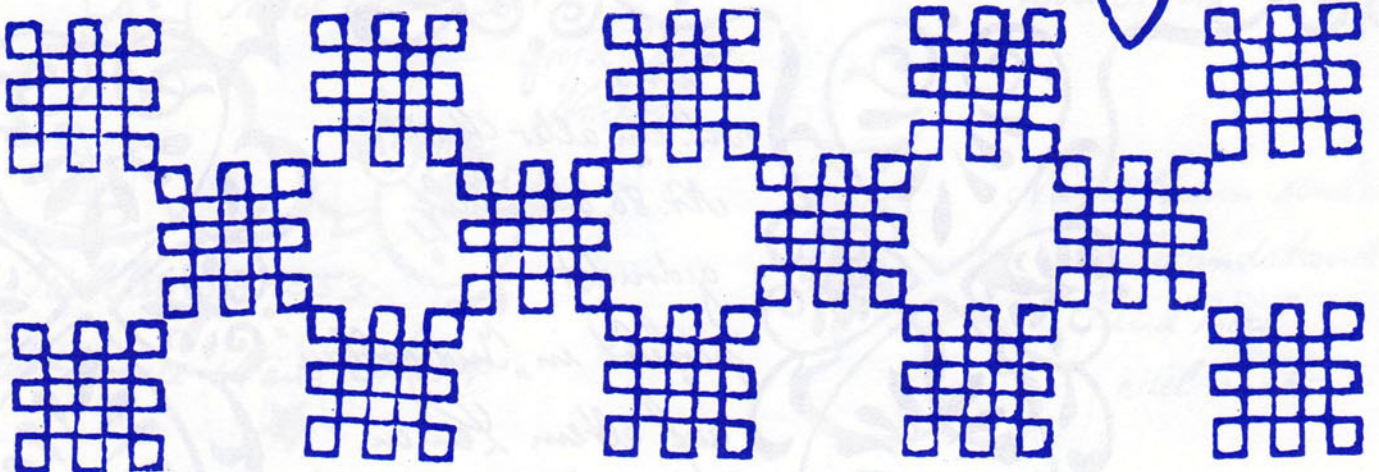


Nr. 1643,

5x gedruckt

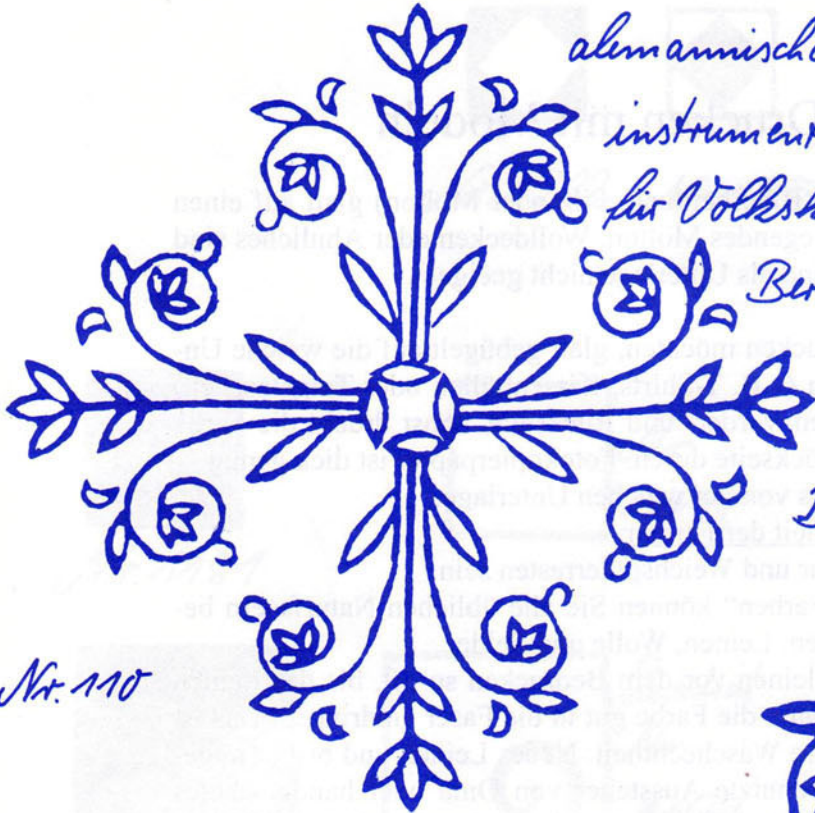


Quadrat Nr. 1642 als Bordüre

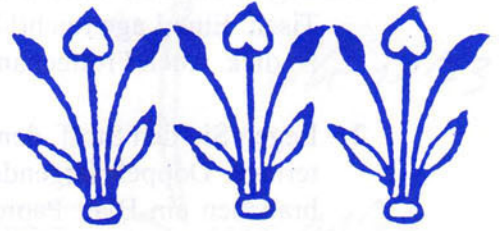


alemannische Blumenmotive auf Musik-
instrumenten, gefunden im Deutschen Museum
für Volkskunde,

Berlin



No. 110

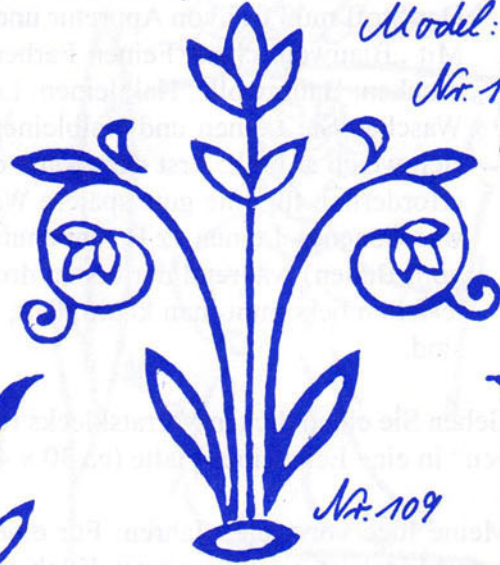


Blauweiß'chens allererstes
Model:

No. 1,



4x gedruckt



No. 109



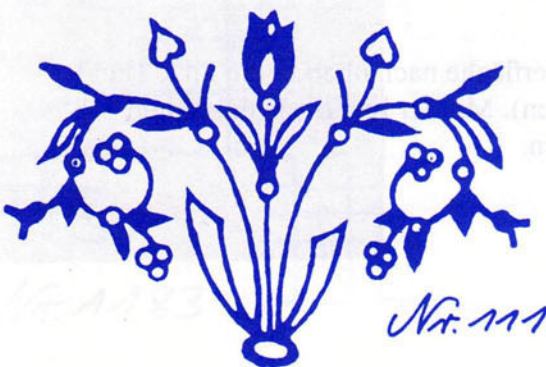
No. 416



No. 21



No. 113



No. 111



So klappts auf jeden Fall:

Kleine Anleitung zum Drucken mit Modeln

1. Legen Sie eine weiche Unterlage (Biberbettuch, Filz oder Molton) glatt auf einen Tisch. Eine Lage reicht! Doppelt liegendes Molton, Wolldecken oder Ähnliches sind zu dick. Auch Frotteehandtücher sind als Unterlage nicht geeignet.
2. Legen Sie den Stoff, den Sie bedrucken möchten, glatt gebügelt auf die weiche Unterlage. Doppelt liegende Textilien (z.B. T-Shirts, Kissenhüllen oder Tragetaschen) brauchen ein Blatt Papier zwischen Vorder- und Rückseite, sonst druckt die Farbe vielleicht auf die unten liegende Rückseite durch. Fotokopierpapier ist dick genug. Keine Pappe, sonst haben Sie nichts von der weichen Unterlage.

Wichtig für die spätere Waschechtheit der Farben:

- Der Stoff muß frei von Appretur und Weichspülerresten sein.
 - Mit „Blauweiß'chens Feinen Farben“ können Sie alle üblichen Naturfasern bedrucken: Baumwolle, Halbleinen, Leinen, Wolle und Seide.
 - Waschen Sie Leinen und Halbleinen vor dem Bedrucken so oft, bis das Leinen sich weich anfühlt: Erst dann kann die Farbe gut in die Faser eindringen. Das ist erforderlich für eine gute spätere Waschechtheit. Neues Leinen und bisher ungewaschenes Leinen (z.B. unbenutzte Aussteuer von Oma oder handgewebtes vom Ballen) während der ersten drei Wäschen nicht stark schleudern: Die Knitterfalten bekommt man kaum glatt, weil hier die langen Leinenfasern gebrochen sind.
3. Geben Sie einen dicken Vorratsklecks (ca 5-6 Esslöffel) „Blauweiß'chens Feine Farben“ in eine Ecke einer Platte (ca 30 x 40 cm, Holz, Glasscheibe, Plastik...)
 4. Meine Idee vor vielen Jahren: Für einen gleichmäßigen und schnellen Farbauftrag aufs Model ist ein preiswerter Küchenschwamm optimal! Wichtig: Nur neue, bisher ungenutzte Küchenschwämme sind gute „Stempelkissen“. Schwämme, die schon einmal ausgewaschen wurden, sind weicher (Gefahr: kleine Modeln werden schnell in den Schwamm gedrückt statt nur aufzutupfen), und benutzte Schwämme biegen sich. (Gefahr: eine gebogene Schwammoberfläche führt zu Drucken, die in der Mitte zu viel und an den Seiten zu wenig Farbe haben.)
 5. Nehmen Sie mit der weichen (meist gelben) Seite des Küchenschwammes etwas Farbe vom Vorratsklecks ab und tupfen Sie den Schwamm auf einer anderen freien Fläche leicht hin und her, bis die Farbe auf der weichen Seite des Schwamms ganz gleichmäßig verteilt ist.
 6. Falls zu viel Farbe auf dem Schwamm ist (kleine Hügel), tupfen Sie die überschüssige Farbe an einer freien Stelle des Tablett ab. Die Poren des Schwammes müssen unter der Farbe noch zu sehen sein, das Gelb des Schwammes darf aber durch die aufgetupfte Farbe nicht mehr zu sehen sein. So wird der Schwamm zum Stempelkissen für Ihre Modeln.
 7. Nehmen Sie jetzt den Schwamm mit der Farboberfläche nach oben in die linke Hand (wenn Sie mit der rechten Hand drucken möchten). Mit der rechten Hand tupfen Sie das Model leicht mehrmals auf Ihr Stempelkissen.

8. Der große Moment: das Model drucken! Der kleine Finger Ihrer „Druckhand“ (die das Model hält) ist der ganz wichtige Stützpunkt auf dem Stoff. Ich setze zuerst die Fingerspitze auf den Stoff. So können Sie beim Aufsetzen des Models besser „zielen“ und das Model ganz ruhig dort plazieren, wo der Abdruck sein soll. Nach der Fingerspitze setze ich erst eine Spitze oder Kante des Models auf (z. B. genau am Ansatz des vorigen Abdrucks), bevor ich es dann ganz auf den Stoff klappe. Wenn Sie nach dieser „3- Punkte- Technik“ handeln (Fingerspitze aufsetzen – Modelspitze aufsetzen – Model ganz auf den Stoff klappen), bekommen Sie mit Sicherheit und ohne „hoffentlich klappts“ schöne Drucke. Wichtig: Die ersten paar Drucke werden oft heller oder weniger perfekt, bis das Model genug Farbe hat. Machen Sie die ersten Drucke auf Papier und beginnen Sie dann erst, Ihren eigentlichen Stoff zu drucken.
9. Tupfen Sie vor jedem weiteren Druck mit dem Model neue Farbe vom Schwamm, den Sie währenddessen in der linken Hand halten. Wenn er auf dem Tisch liegt, drücken Sie das Model schnell zu tief in den Schwamm.
10. Tupfen Sie nach einigen Drucken neue Farbe vom Vorratsklecks auf den Schwamm.
11. Reinigen Sie das Model nach dem Drucken mit einer weichen Bürste unter fließendem Wasser. Lassen Sie die Farbe nicht am Model antrocknen.
12. Fixieren Sie die Farbe im Stoff: Bügeln Sie Ihre bedruckten Stoffe vor der ersten Wäsche sehr gründlich, so heiß der Stoff es verträgt. Noch heißer sind professionelle Heißmangeln in Wäschereien. Das ist noch günstiger für die spätere Waschechtheit der Farbe.
13. Spätestens dann kommt von ganz alleine: herzliche Freude über Ihr neues, schönes, handgedrucktes Unikat



seit 1179 Wappenzier der Könige von Frankreich, später auch
bekannt als



„Fleur de Lis“
oder

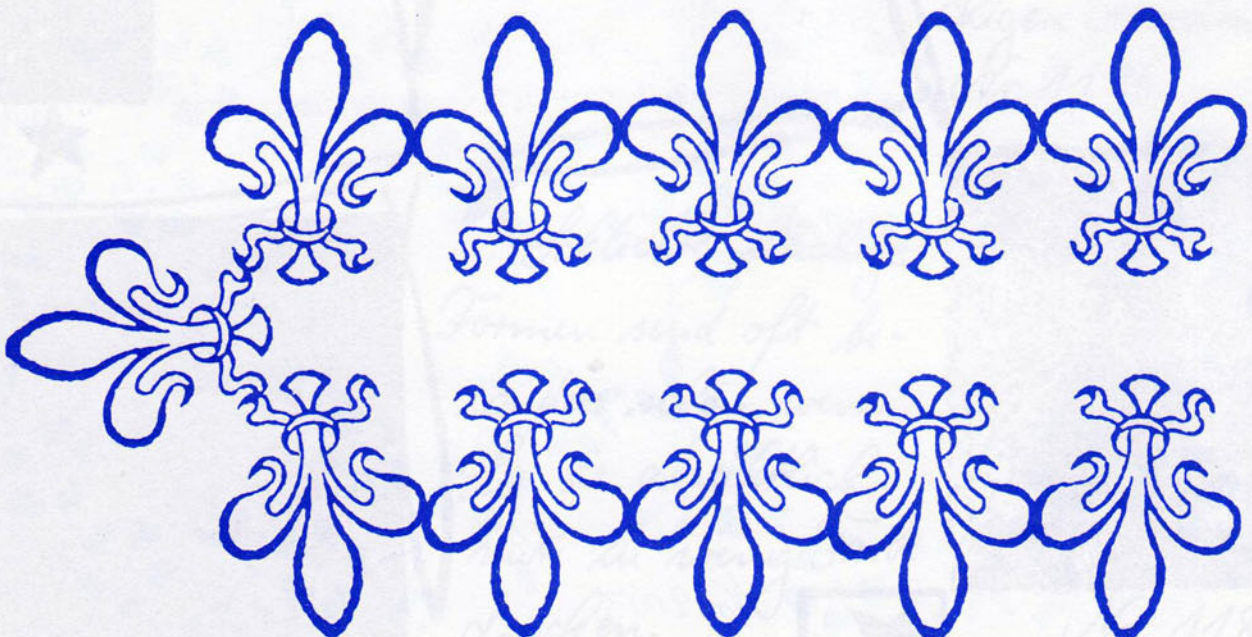


„Bourbonelilie“



Nr. 383

für Ritterinnen (doch, die gibt es!) in schimmernder Rüstung





Nr. 2000, 3x gedruckt

eine wunderschöne Girlande aus Frankreich, um 1810: Blauweiß's chens

2000stes Modell!

Nr. 2015

Nr. 1861, gespiegelt

Nr. 2001, 3x gedruckt

Nr. 1860, 3x gedruckt

kleine feine Musterstücke eines Formsteckers, perfekt für glatte feine Stoffe und Papier geeignet (Bettwäschen, zarte Gardinen...)

Nr. 2002

Nr. 1859, 3x



Nr. 2003, gespiegelt, als Bordüre

„Einzelpfötchen“

Nr. 1948



Nr. 1996



als
Streu-
blümchen,
Ranke,
Kränzchen,
Quadrat...

Nr. 1955

ein sehr frühes
und sehr schönes
Biedermeier-Model



Nr. 1997



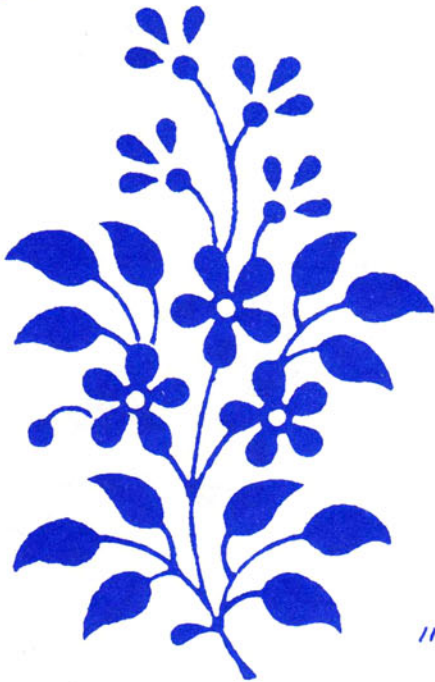
„Blättchen“
3x gedruckt:



17.-E
Nr. 1998

Nr. 1949

5 Pfötchen
senkrecht



Nr. 1944

Dieses französische Modelmotiv

wurde zum ersten Mal gestochen vor beinahe 200 Jahren:

Um 1810 wurde das Motiv gezeichnet und dann geschnitzt.

„Blüte“
Nr. 1992



„Blümchen“
Nr. 1953





"kleines Pfötchen"
"5x gedruckt"
Nr. 1948



Nr. 1950
"5 Pfötchen"
waagrecht



"Blüte" 3x gedruckt
Nr. 1992



Nr. 1952
5x gedruckt



Nr. 1954



Nr. 1943



Nr. 1993
"Blatt"
"6x gedruckt"

Durch die perfekte Medaillon-Form wirkt dieses Model besonders gut als Einzelmotiv oder für Flächen im Halbversatz.
Eine kleine Kollektion passender kleiner Motive lädt zum Ausprobieren, Spielen und Kombinieren ein:
Gardinen, Brotbeutel, Bettwäsche, Geschenkpapier



Nr. 1945

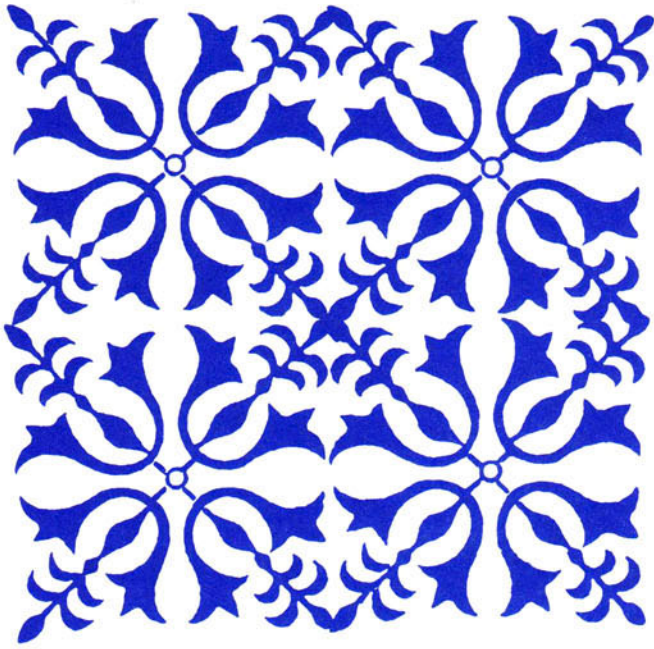
größeres
"Pfötchen":
Nr. 1947



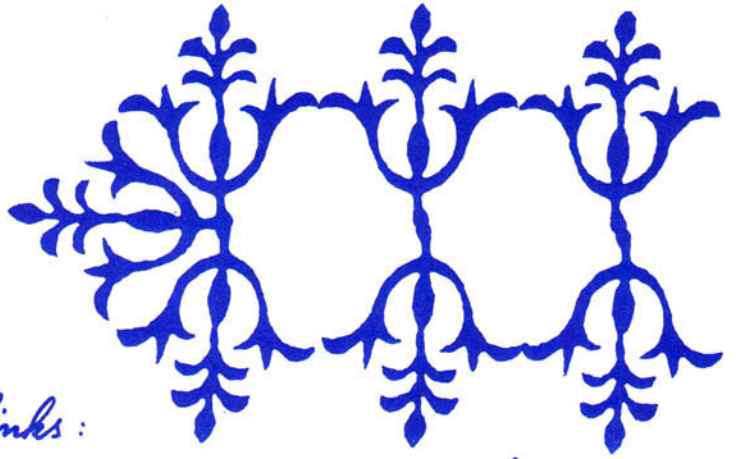
"Blümchen"
Nr. 1991

"lange
Bordüre":
Nr. 1946





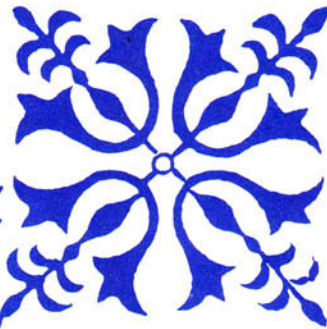
links:
Nr. 1118
4x gedruckt



oben: Nr. 1115, 3x



ein edles
Ornament
aus Deutschland,
um 1840



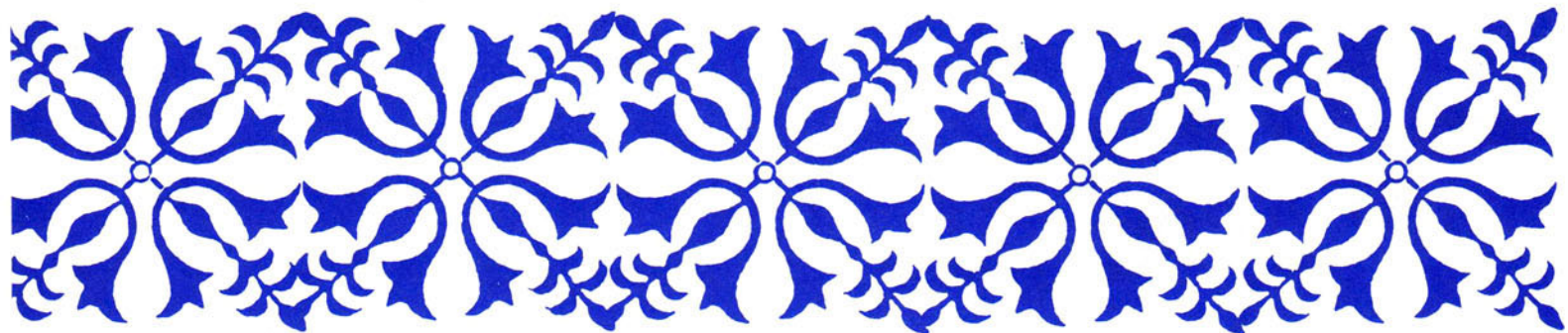
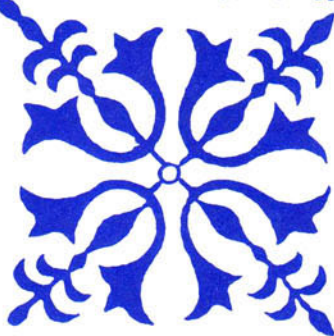
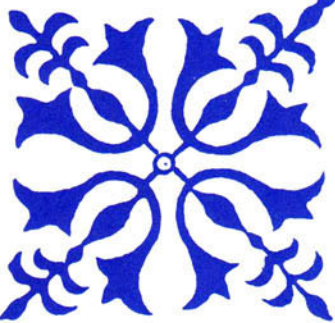
typisch für Limen,
aber, wer weiß:
„Was fällt Ihnen
denn so alles ein?“



ganz oben und
hier: Nr. 1116
als
Bordüren



Nr. 1116

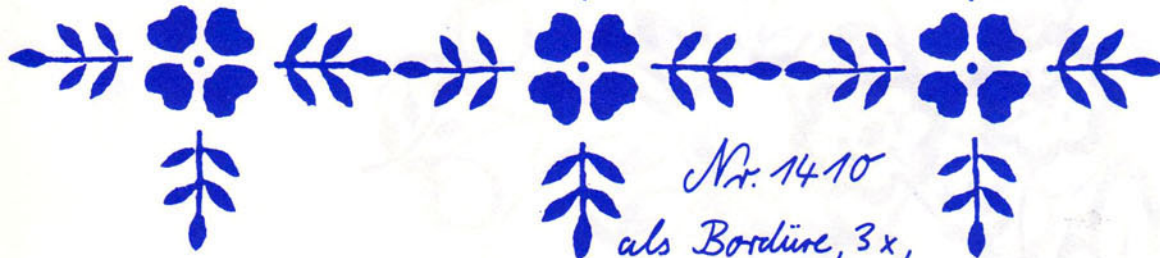


Elegantes Frankreich zur Zeit des Biedermeiers:

gesehen auf einem seidenen
Kleid, um 1840



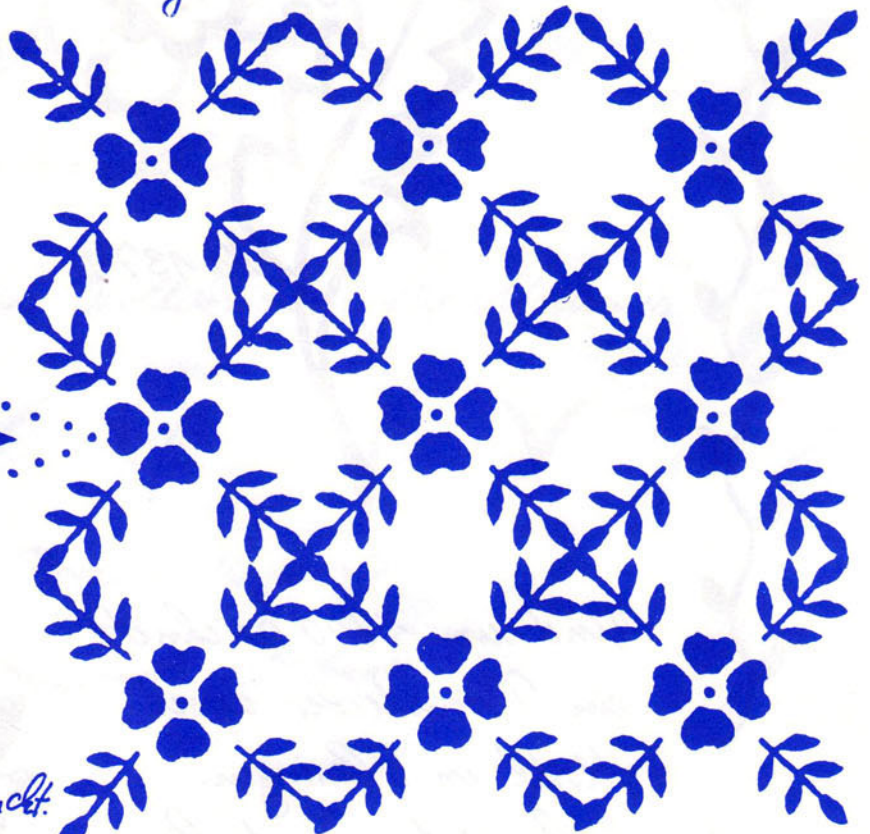
Nr. 1427,
5x gedruckt



Nr. 1410
als Bordüre, 3x,
und Fläche gedruckt



Blüte Nr.
1426



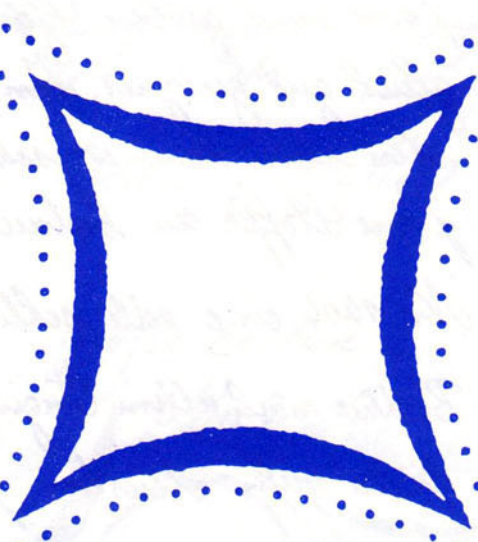
links:
Nr. 1426 in
Nr. 1357 gedruckt.

So sieht das Ori-
ginal von 1840
aus.



Höchstes
Mönnen eines
Formstechers:

„... und kein Pünktchen darf beim Schneiden brechen!...“



Nr. 1357



Nr. 1371



Nr. 939, 5x

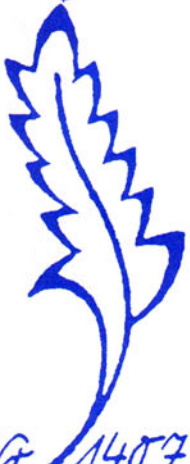
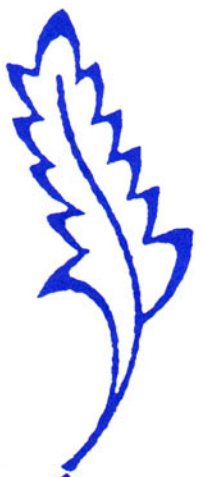


Und um 1840 zeichnete ein Formstecher dieses Motiv in Thüringen. Solche Motive sind für feine und gröbere Gewebe gleich gut geeignet. Am einfachsten sind immer sehr glatte, feine Stoffe zu bedrucken.

Nr. 1404, eine edle schlichte Bordüre nach altem Original, die zu vielen Mustern paßt



Nr. 1406



Nr. 1407
Blatt



Nr. 1230
Punkte



Nr. 1372
Blätt-
chen



Dieses
florale
Motiv
ist ein
Model
nach
einem
alten

Original aus
dem Bieder-
meier (ca.
1840).

Passende
kleine
Motive
laden
zum
Kombinieren
ein.

Nr. 1405



So
können
Sie auch
große Flächen
"spannend"
gestalten.





Nr. 1111

Nr. 1104



Nr. 889



Nr. 1112

schönstes Biedermeier:
das „Dresdner Medaillon“



„Blüte“



Nr. 1106 (5x)

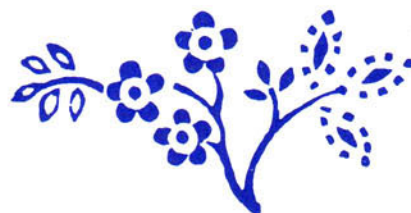


Nr. 1114



Nr. 1113

Nr. 512
(3x)



Nr. 1109



Nr. 243



Nr. 891



Nr. 821



Nr. 893 als Kranz



Nr. 892



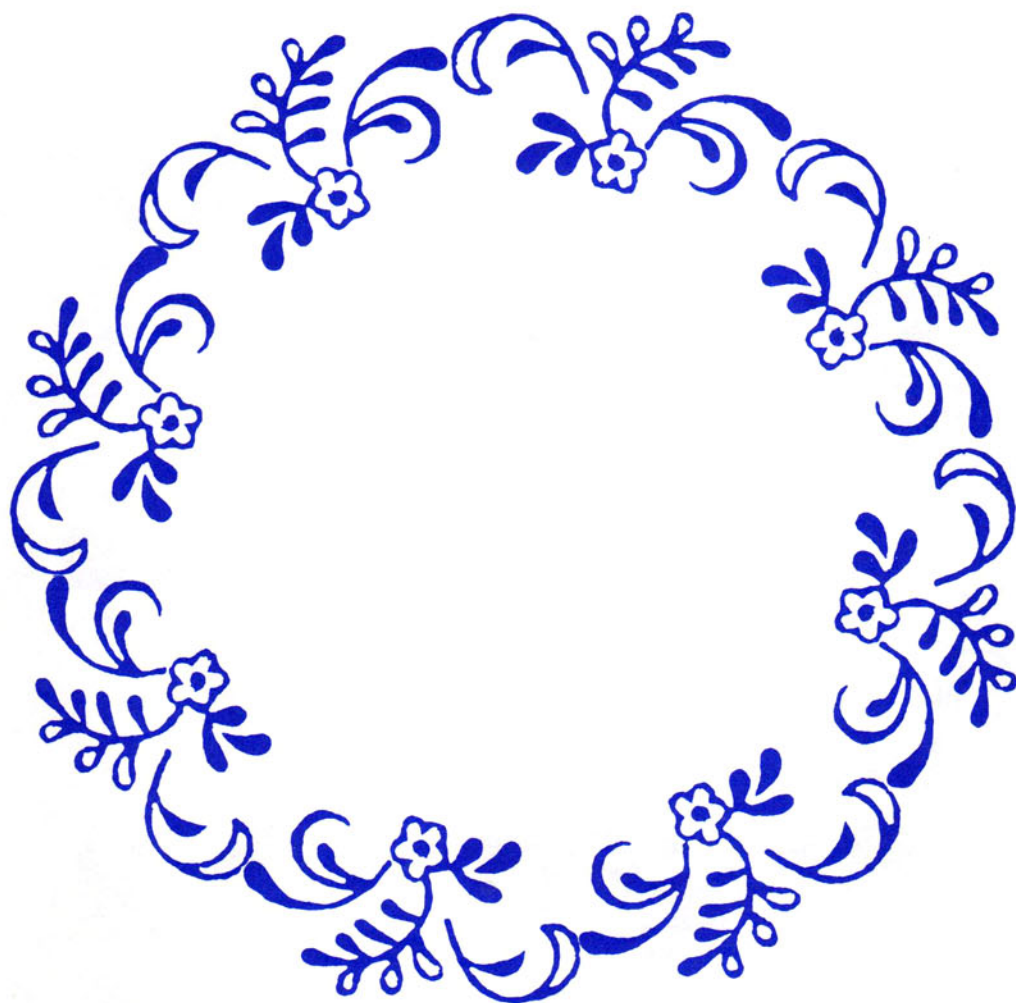
Nr. 893



Nr. 894



für Bettwäsche, Küchengardinen, Lavendelbeutel, Geschenkpapier...



freundliches Biedermeier: Model Nr. 886

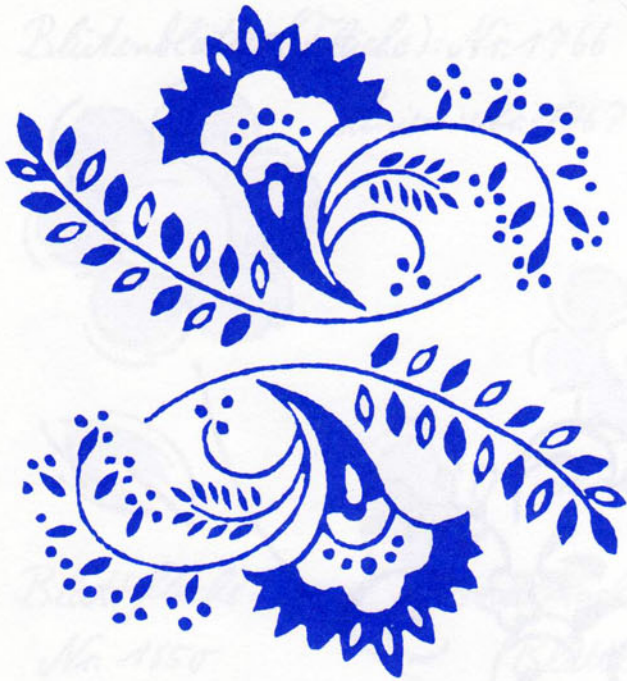


aus dem Biedermeier
als Eckornament, Bordüre,
Kränzchen oder Flächenmuster
im Halbesatz
Nr. 886 als Einzelornament
aus dem Biedermeier
aus dem Biedermeier
aus dem Biedermeier



ein verspieltes Blumenmotiv aus dem Biedermeier, ca. 1830-1860,
als Eckornament, Bordüre, Kränzchen oder Flächenmuster im Halbesatz





oben: Model Nr. 1219,
gespiegelt gedruckt
für Bordüren

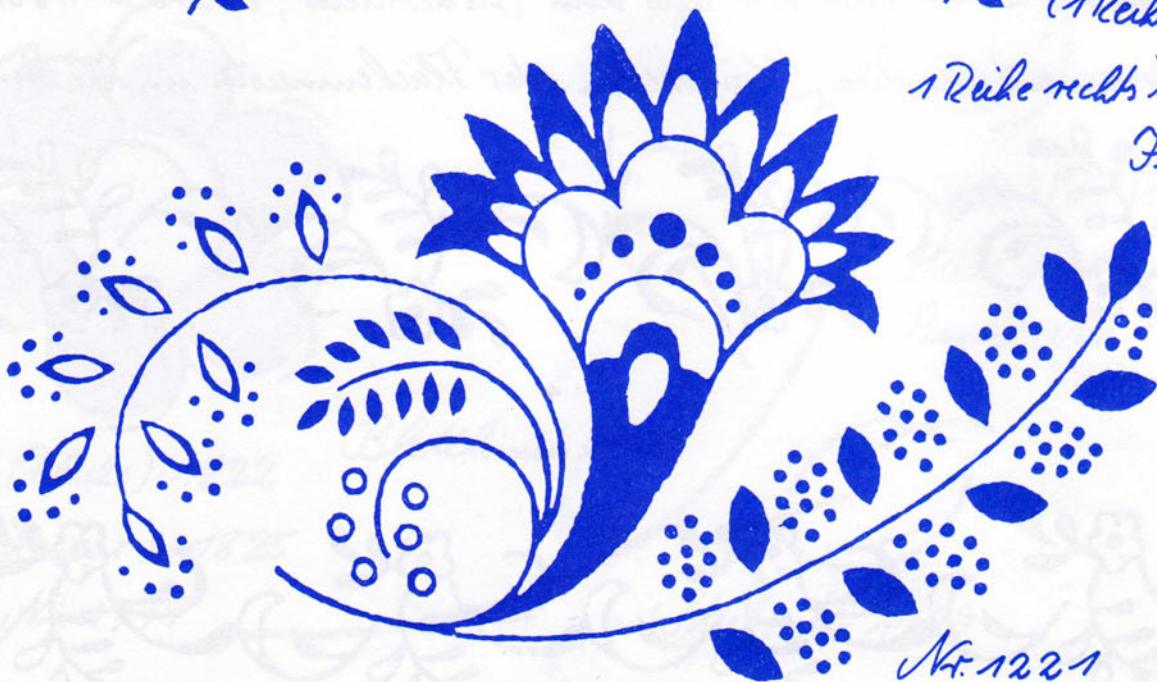
„Bornholm“
Kornblumenblüte mit Ähren
ein Modelmotiv aus Dänemark
von der Insel Bornholm, um 1900
zum ersten Mal gestochen



Nr. 1220



Nr. 939 im gekippten
Halbversatz
(1 Reihe links,
1 Reihe rechts), für
Flächen



Nr. 1221

mein kleinstes
und feinstes
Röschen:

Nr. 427

Alle Rosen
und alle anderen
zur Zeit erhältlichen
Modellen finden Sie
auf Blauweiß's'chems
Internetseite
www.blauweisschen.de
(auch besondere Angebote).



oben: Nr. 1224



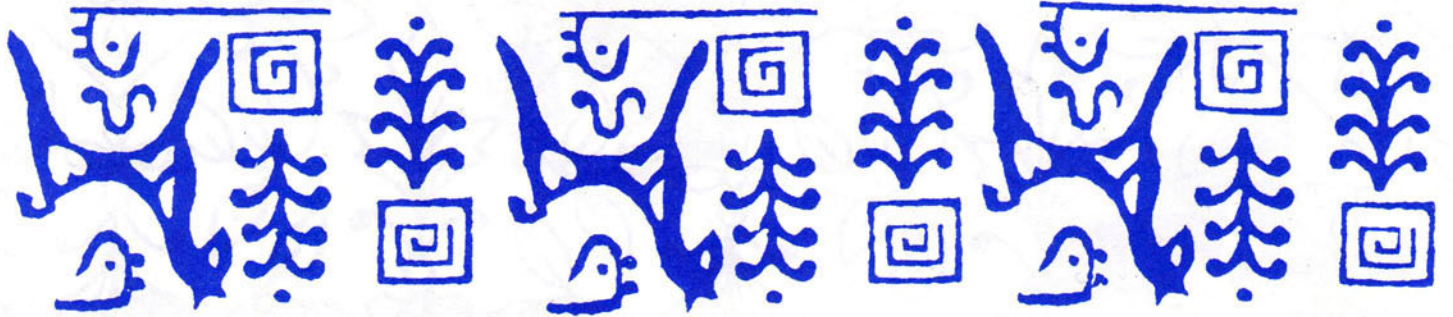
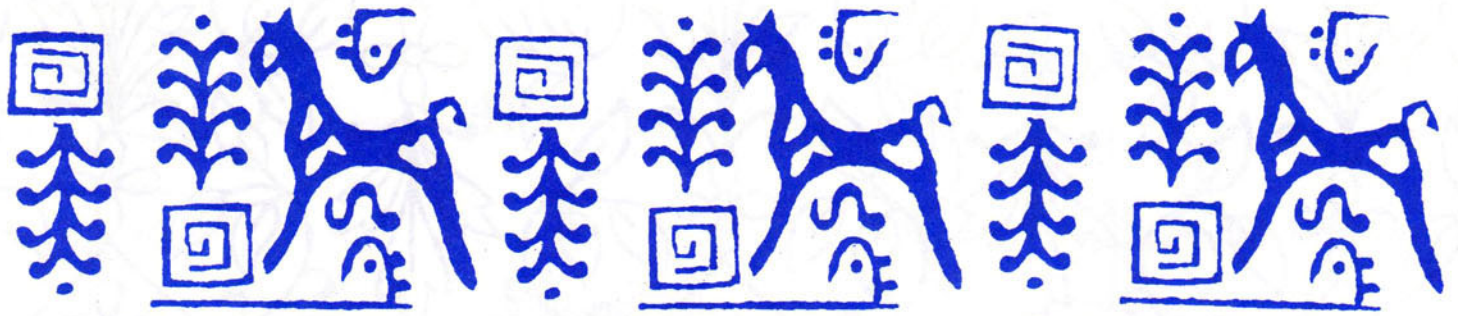
Nr. 1225

aus dem Bauerngarten:
„Tränendes Herz“
ein Modelmotiv auf einer alten
Leinwanddecke von ca. 1900
Bordürenmodell Nr. 1223,
2x gedruckt

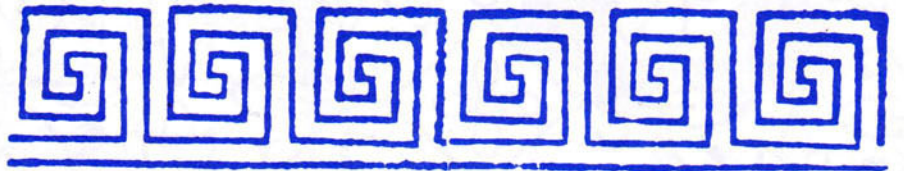
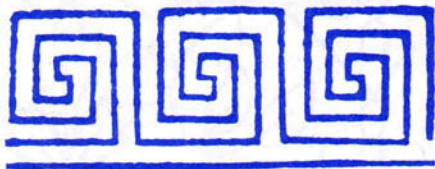


Blättchen Nr. 1227



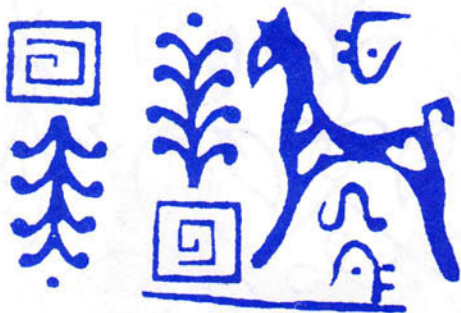
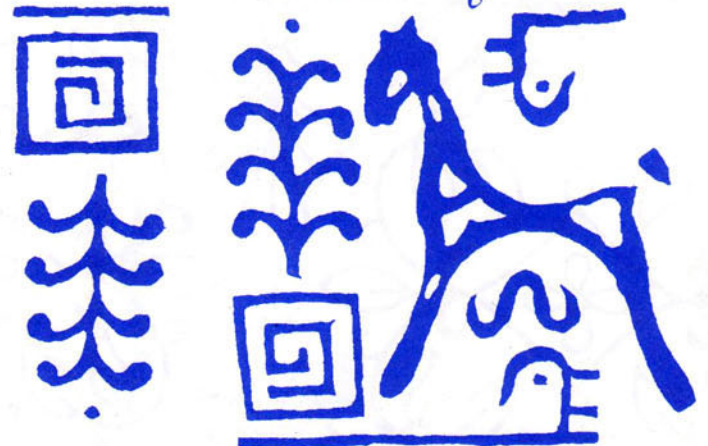


oben: Nr. 444, 3x gedruckt



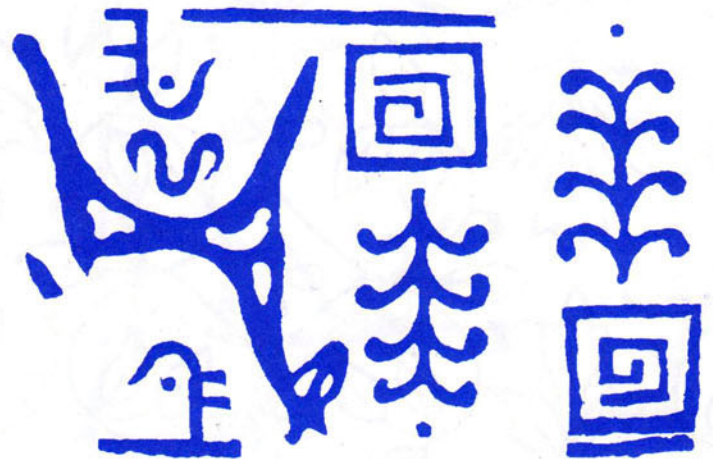
Nr. 1064, ein Mäander aus dem antiken Griechenland

das „Westfalenspferdchen“,
erstmalig gestochen um 1900



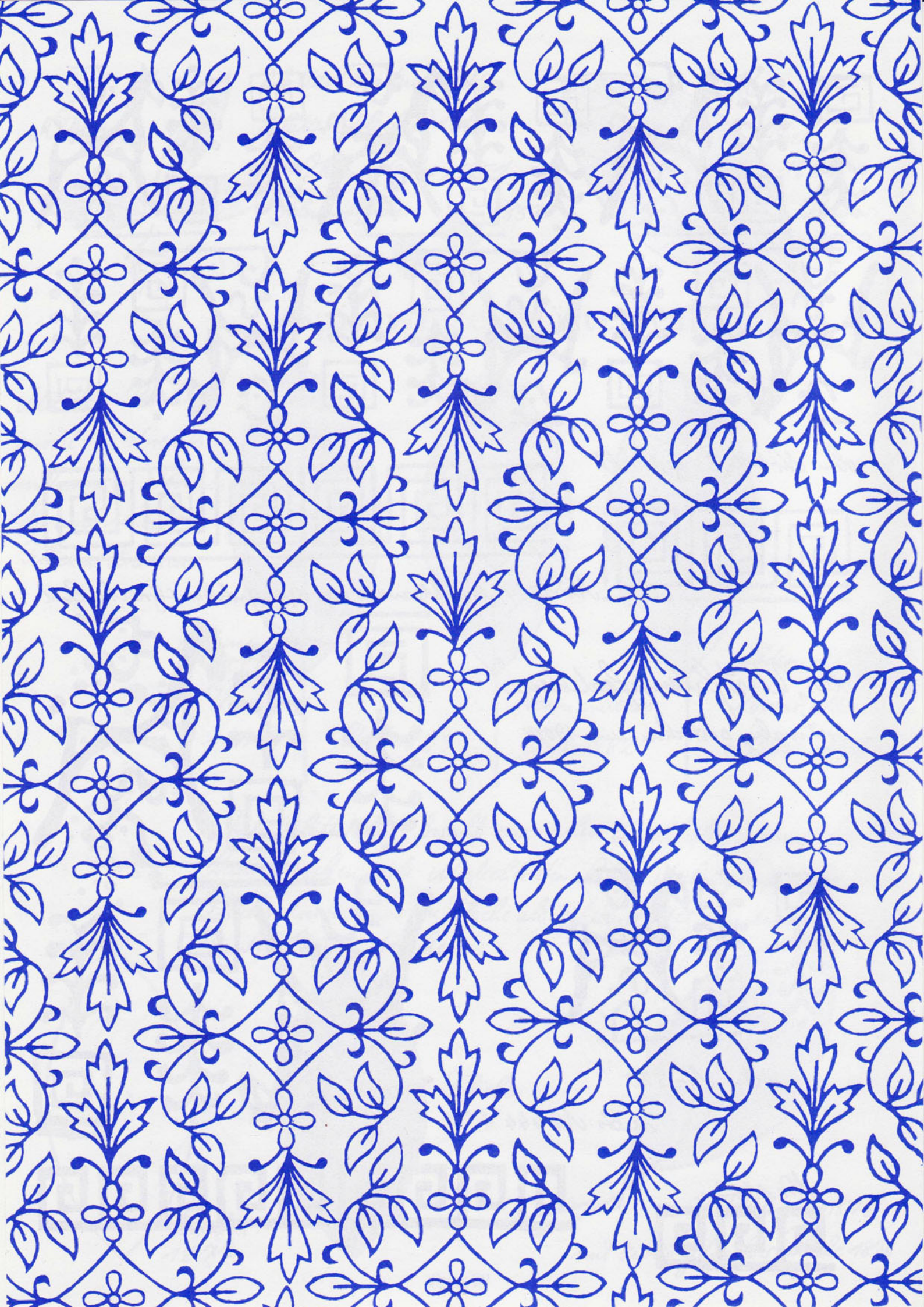
oben: Nr. 520

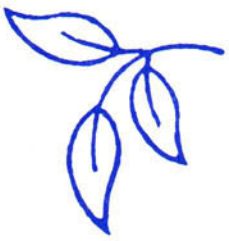
rechts: Nr. 444



Nr. 1063





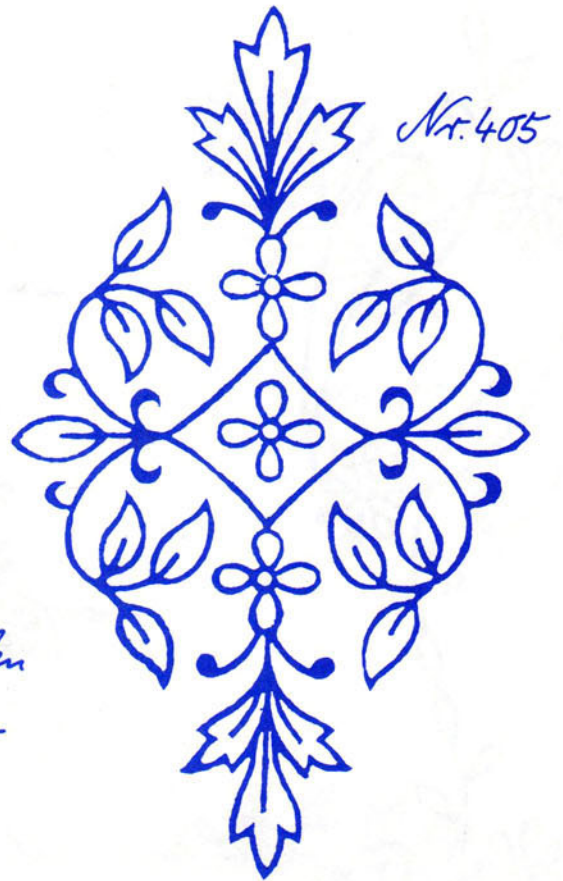


„Blumenraute“

für feine und grobe Stoffe
und für Papier

gleich gut geeignet:

die beiden Rauteornamente, gestochen
nach einem alten Unikat aus meiner
Sammlung von ungefähr 1900
aus einer Leinendruckerei



linke Seite:

Model Nr. 405 als Fläche gedruckt

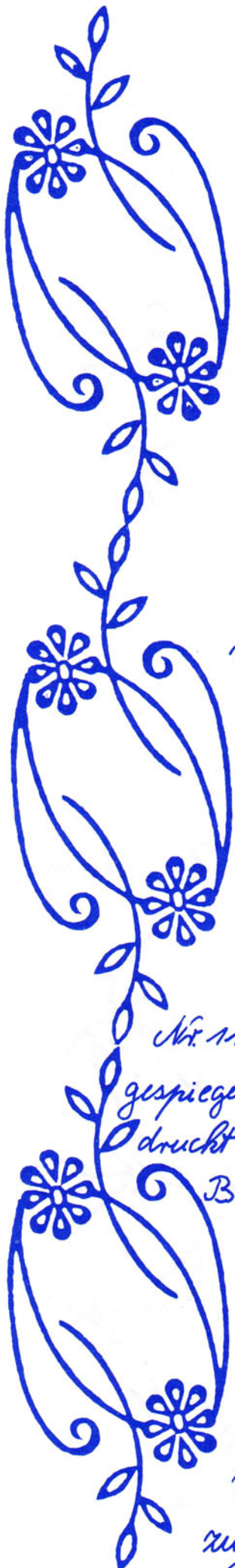


Nr. 440



ganz einfach zu drucken:
Blättchen-Model 432

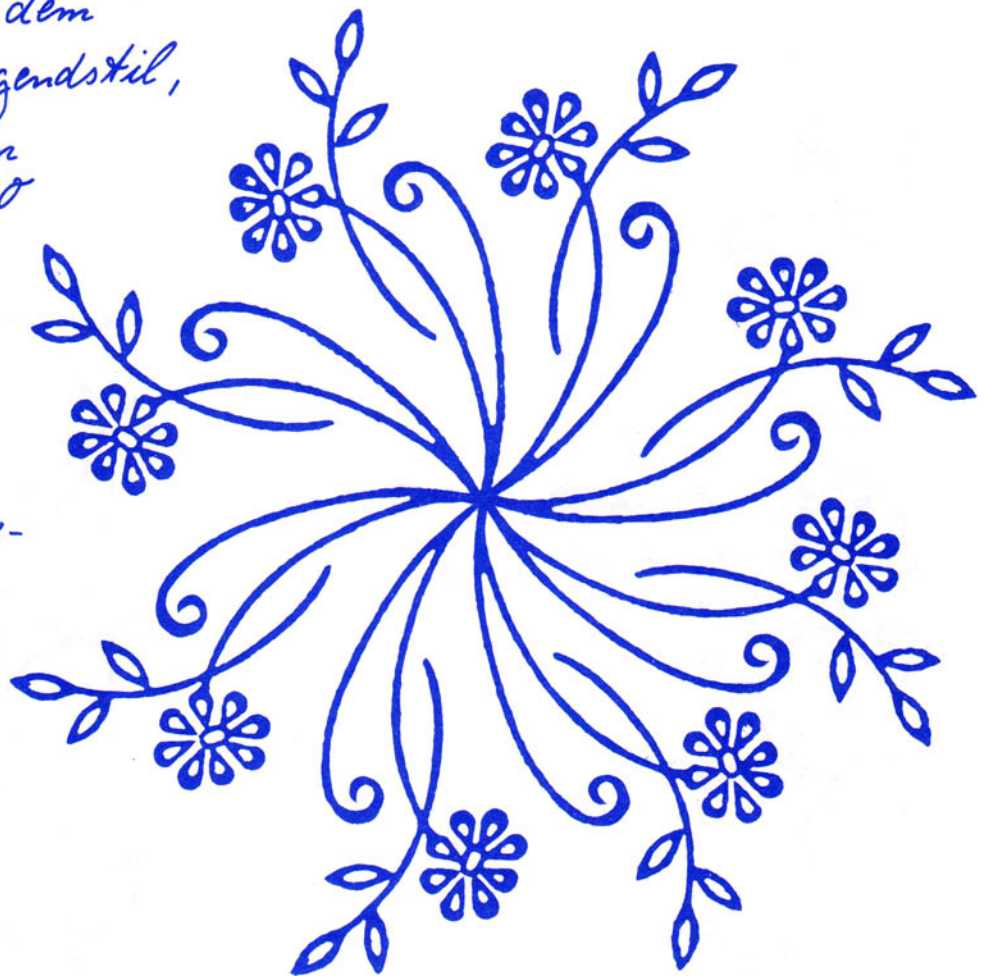




Model Nr. 1100,
für
Lavendelbeutel,
"Schmuse-
kissen" und
andere sehr
wichtige Dinge...

nach einer edlen Stickerei
aus dem
Jugendstil,
um
1910

Nr. 1129,
gespiegelt ge-
druckt als
Borde



Und so bekommen Sie den Stern gleichmäßig gedruckt:
zuerst 2 Drucke gegeneinander ("Kuchen halb durch"), dann von
der Seite ("Viertel"), dann "füllen" (überall noch 1 Druck dazwischen).



Nr. 1130



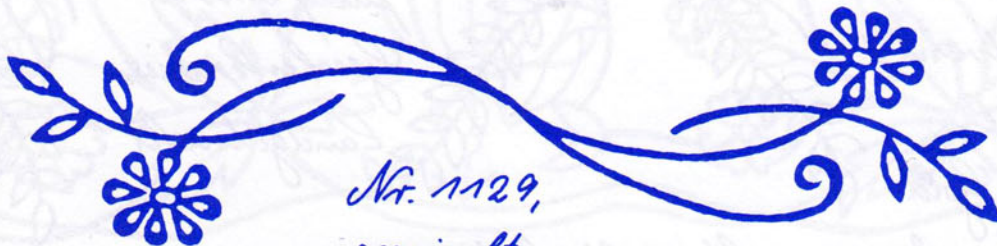
T r ä u m e



S ü s s

Nr. 1129,
4x gedruckt
als Bordüre

Nr. 1101

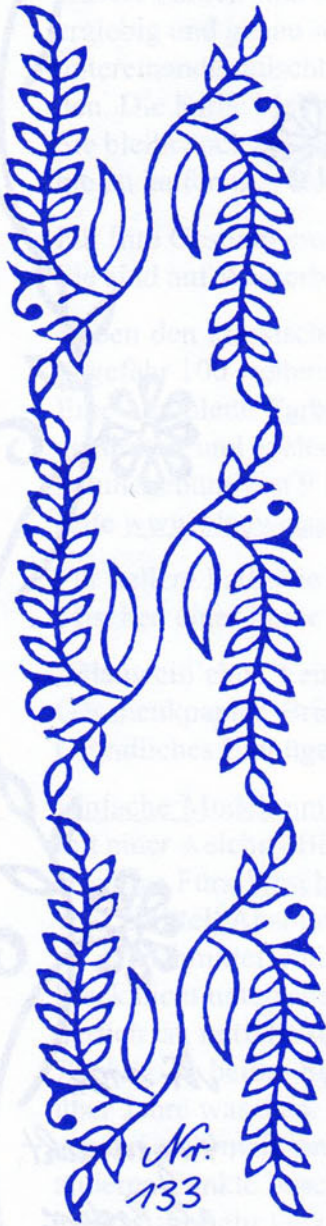


Nr. 1129,
gespiegelt

Zwei Modellen exakt nach Originalen
aus meiner Sammlung alter Unikate



„Krone“ Nr. 133



Nr.
133

als Bordüre



mit Verbeugung vor der Kunst
des Formstechers: Model Nr. 1627



Dieser Stern, gedruckt
mit Model Nr. 133,
wirkt im Advent
gleich viel weihnachtlicher in „Goldglanz Metallic“ auf grauem Umweltschutzpapier

für feinstes
Geschenkpapier,
Landgedruckt



Nr.
133,
6x

Der Formstecher sticht mit einem kleinen Hammer und einem Satz von ungefähr fünfzig Beißeln mit unterschiedlichen Spitzen: für jede Wölbung, für jeden Winkel gibt es den passenden Meißel.

Und wenn ich einmal zuschauen darf, halte ich den Atem an.
Nichts darf abbrechen!



ein Meistermodell: NT. 207

Im unseren Tagesseminaren haben Sie die verlockende Möglichkeit, mit allen über 2000 Modellen zu drucken, ohne sie erst kaufen zu müssen: mit den größten und feinsten Modellen oder mit allen unterschiedlichen Sternenmodellen auf eine Weihnachtsdecke...



als schmale Bordüre,
z. B. für die beiden
Längsseiten eines
alten Geschirrtuches

auch aus dem
Jugendstil,
ganz gerade und ohne
viele Schmörkel

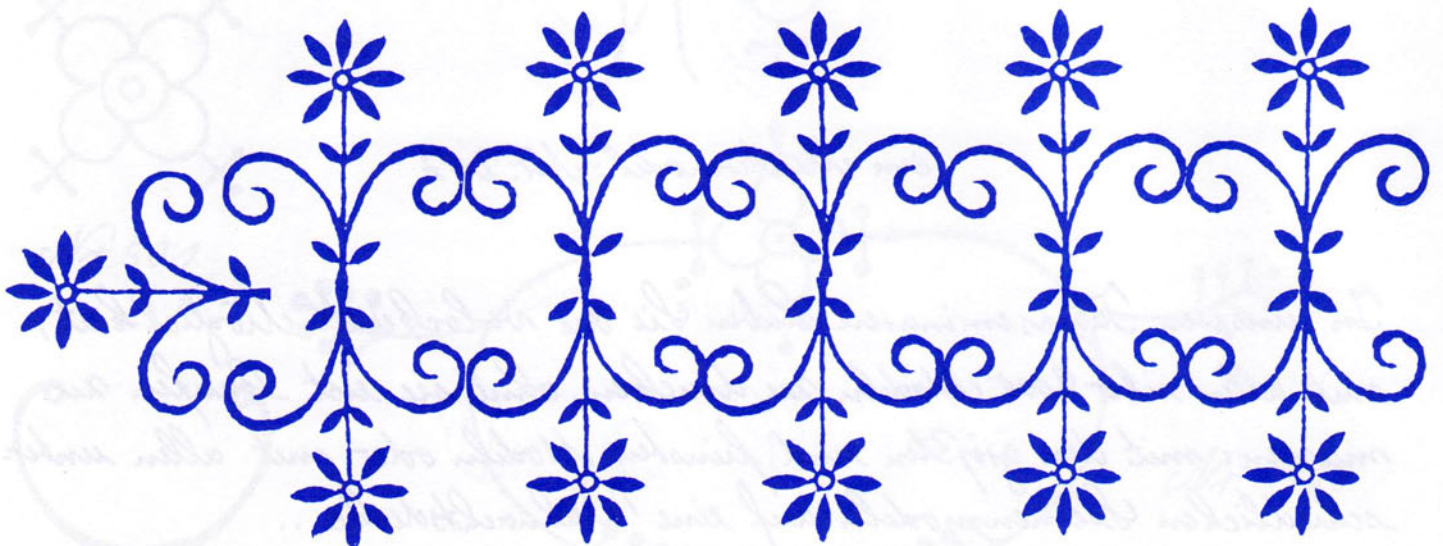


als Eckorna-
ment, z. B. für
die vier Ecken einer Mittel-
decke



Nr. 1423

breitere Bordüre für Tischbänder oder -decken



Blauweiß'chens

A B C

für persönliche
handgedruckte
Monogramme

D E

F

G H

I J

K L

M N

O P

Q R

S

T

U V W

X Y Z

Die (Jahres-)Zahlen dienen auch

manchen Adventskalender-Beutel.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Zahlen nach alten Stickereien

Blockbuchstaben - **A B C**,

damit Ihnen nicht die Worte fehlen...

kleines **A B C**

mittelgroßes **A B C**

großes **A B C**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Zahlen, passend für Blockbuchstaben

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Zahlen in Schreibrchrift

Neunzehnhundertzwanzig- Blick aus dem Art Deco
in eine Blüte: „Das Glanz der Rose“



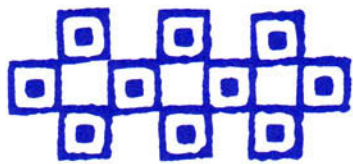
Nr. 1605



Nr. 1576



Nr. 1604



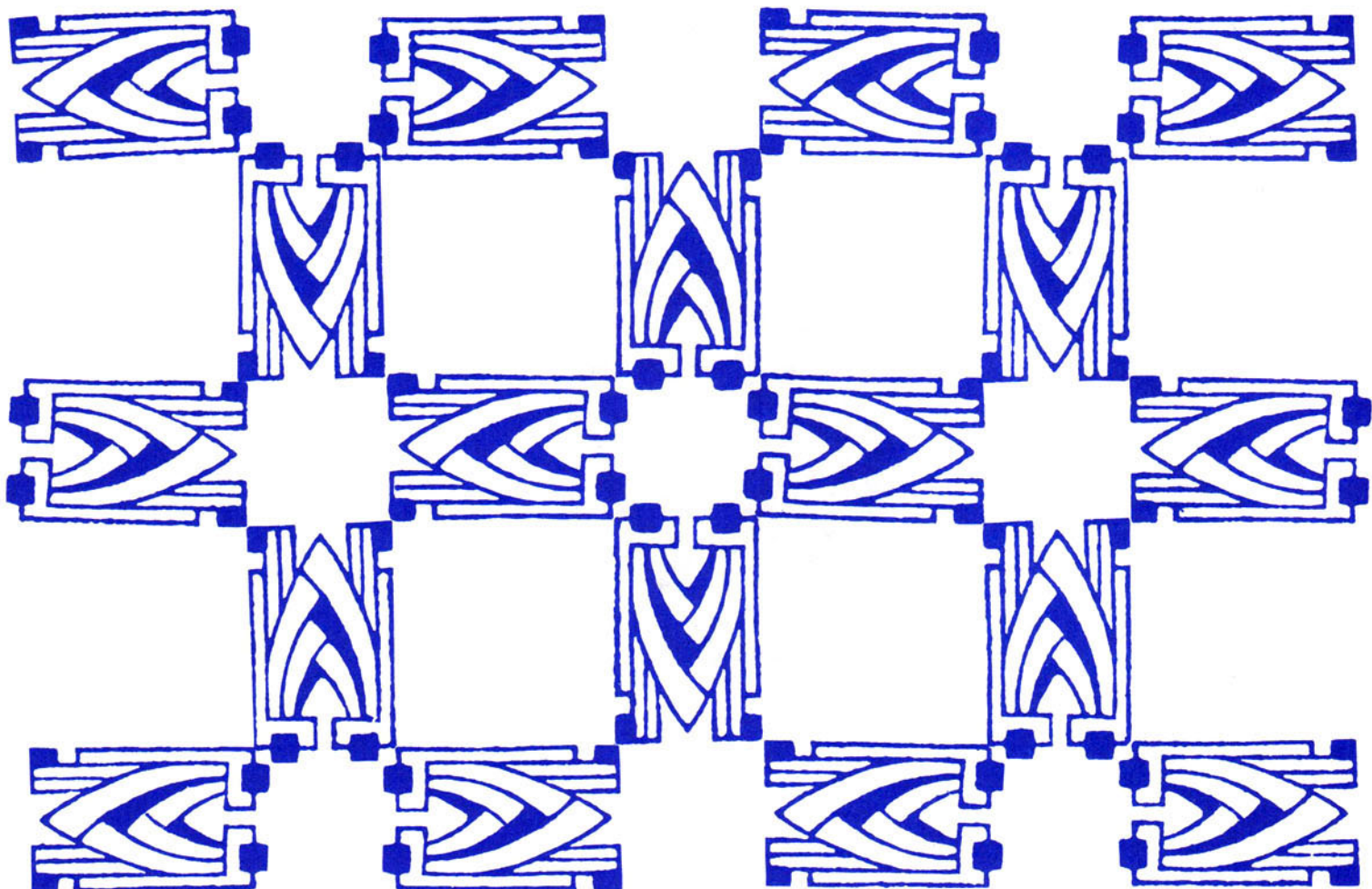
Art Deco
die Goldenen Zwanziger

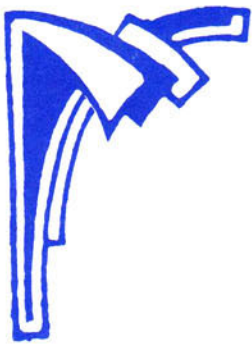


Nr. 1496/1



Nr. 1495





Nr. 1492

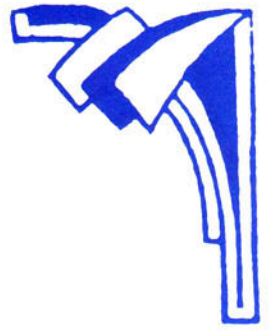


Nr. 194



Nr. 194,
3x

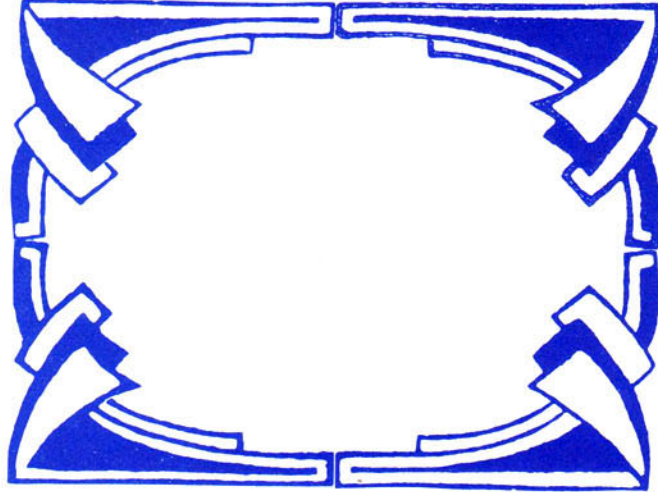
aus Frankreich



Nr. 1491

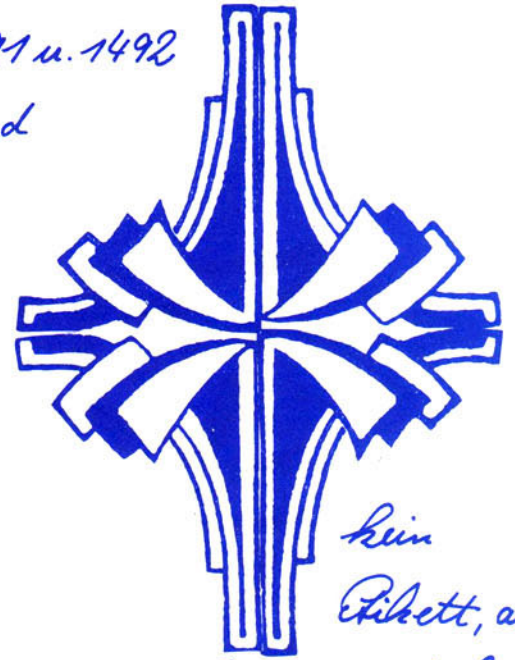
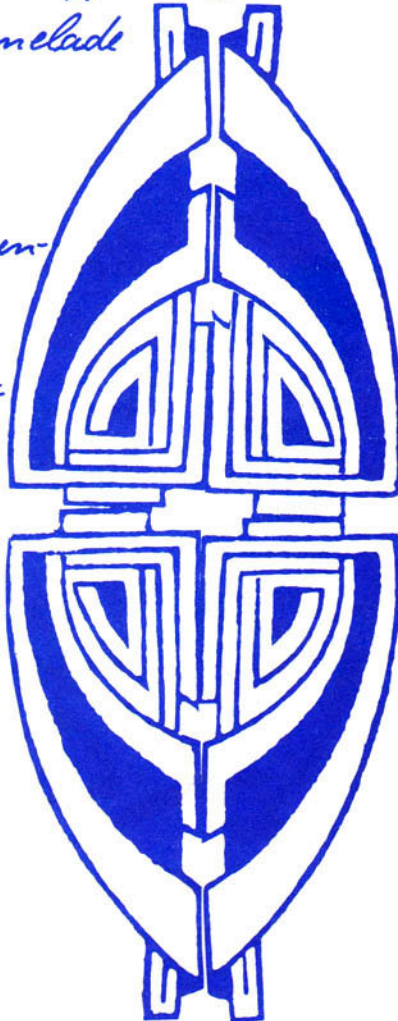


Nr. 1496/2



ein Etikett aus den Modellen 1491 u. 1492
für Sammelmappen, Tagebücher und
Erdbeermarmelade

noch eine spannen-
de vielseitige Ver-
bindung: die Mo-
dellen Nr. 1494 und
Nr. 1493



kein
Etikett, aber
auch interessant, beson-
ders als Fläche oder
Bordüre gedruckt



Nr. 1494



Nr. 1493

die Dreißiger Jahre -
hätten Sie das gedacht?



Nr. 358



Nr. 313

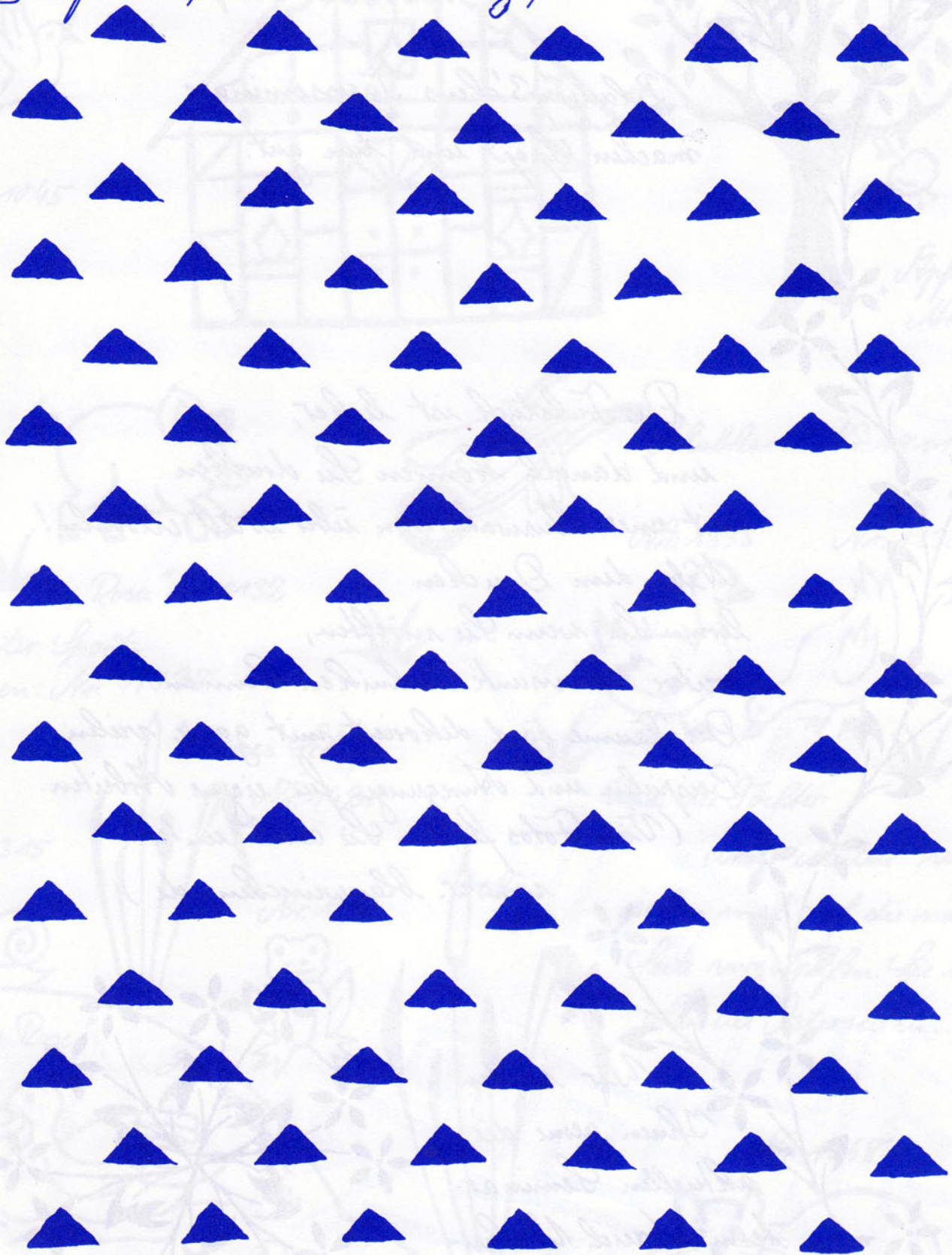


Nr. 312


ein Modellmotiv nach
einem Original aus meiner
Sammlung alter Unikate:
Modell Nr. 311

Nr. 311 als Bordüre, toll auf
Seide

Und noch einmal die Dreißiger Jahre, aber diesmal
aus Japan! Landgedruckte Meterware aus einer japanischen
Blaufärberei für das klassische japanische Theater



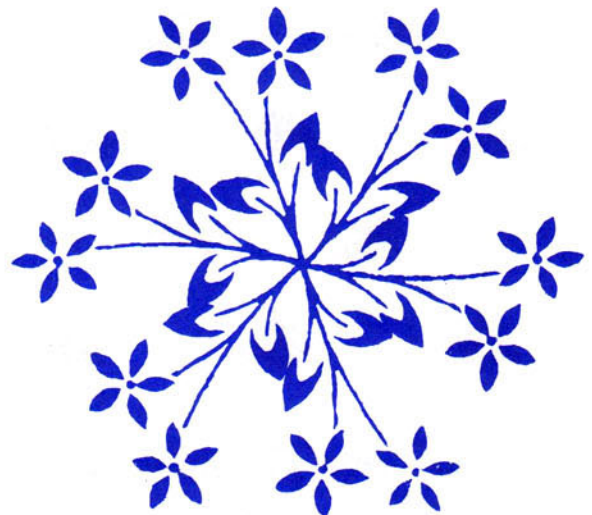
Flächenmodell, 8x gedruckt Ja, wo isser denn, der Rapport? Nr. 830



Blauwig3'chens Tagseminare
machen Spaß und tun gut.

Das Frühstück ist lecker,
und danach können Sie drucken
mit einer Auswahl von über 2000 Modellen!
Neben dem Drucken
lernen Sie, wenn Sie möchten,
weitere interessante Techniken kennen.
Die Räume sind dekoriert mit ganz vielen
Beispielen und Anregungen für eigene Arbeiten.
(Viele Fotos finden Sie auch unter
www.blauwischen.de)

Wir senden
Ihnen gerne die
aktuellen Seminar-
termine (auch Wochen-
enden).
Nr. 1429





„Ich habe ein paar Blumen für Dich nicht
gepflückt, um Dir ihr Leben mitzubringen.“

Christian Morgenstern



Keine kleine
Blüte Nr. 1430



Kleine Blume Nr. 1429

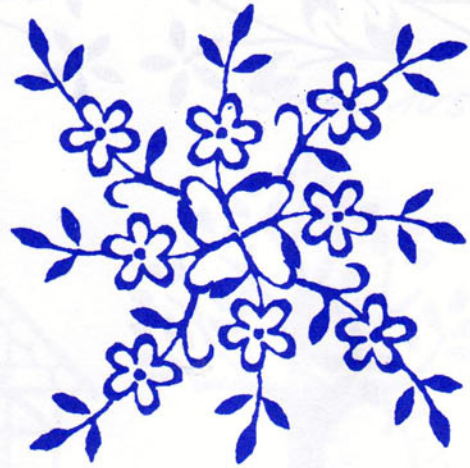
schön, einfach zu
drucken, vielseitig, für
alle Stoffe geeignet...



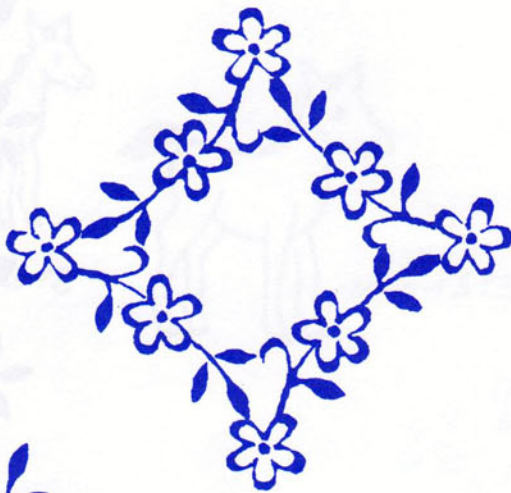


Sie können Ihre Modelle
auf vielseitigste Weise
unterschiedlich anordnen.

So sind sie
eine Einladung zum Spielen
mit den Möglichkeiten.



„Edemotiv“



Nr. 1153
„kleine
Ranke“



„Kranzchen“



„Blüte“
Nr. 1151



Model Nr. 1151
im Halbvorsatz
für Flächen

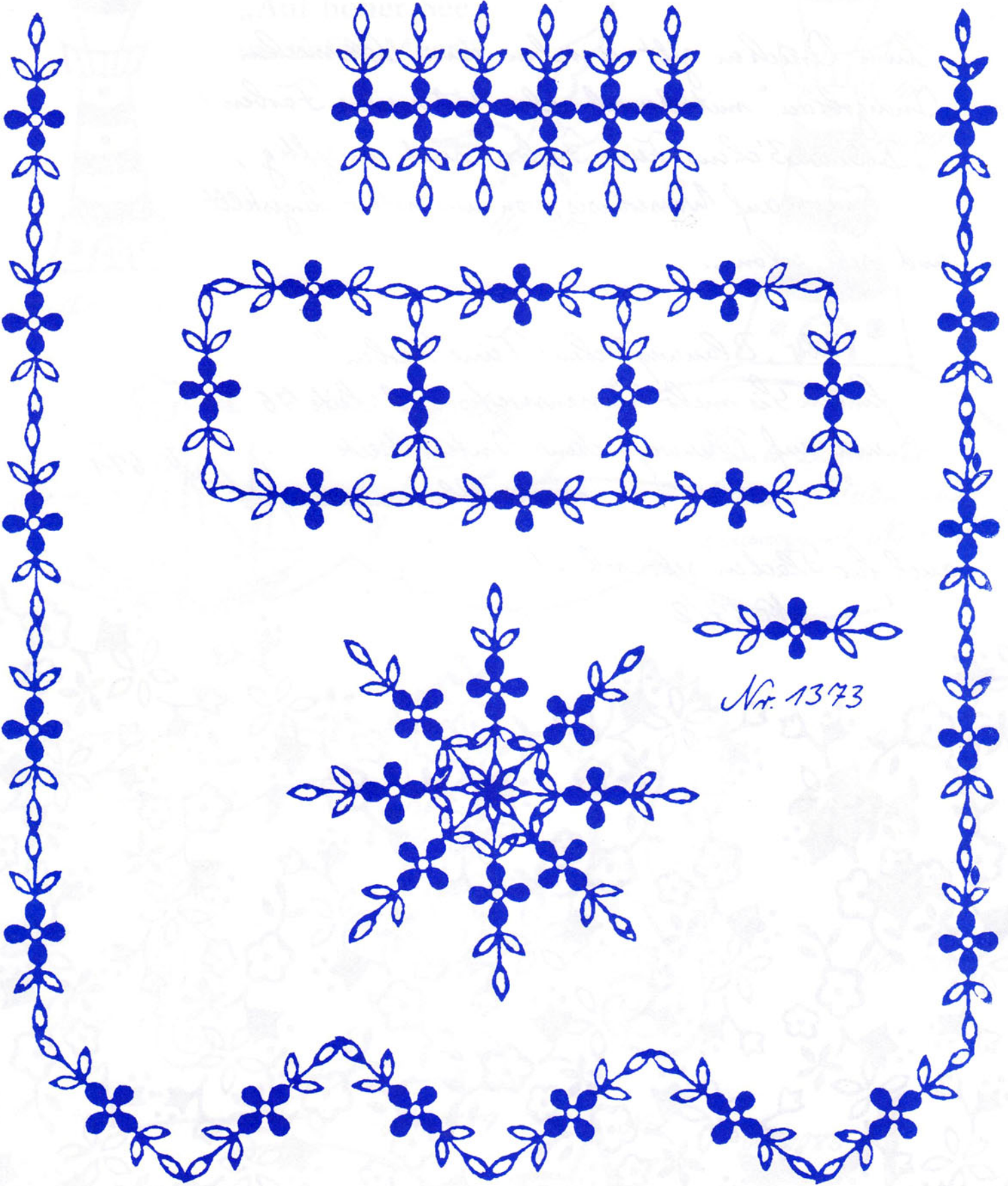


Nr. 1152




„Bogenkante“

eine Bordüre (z. B. rund um
Mischenlandtücher)



Nr. 1373



Zum Drucken gibt es neben dem klassischen
„Indigoblau“ mittlerweile über 100 weitere Farben!
„Blauweiß'chens Feine Farben“ sind ungiftig,
 auf Wasserbasis, von uns selber hergestellt
und sehr schön...

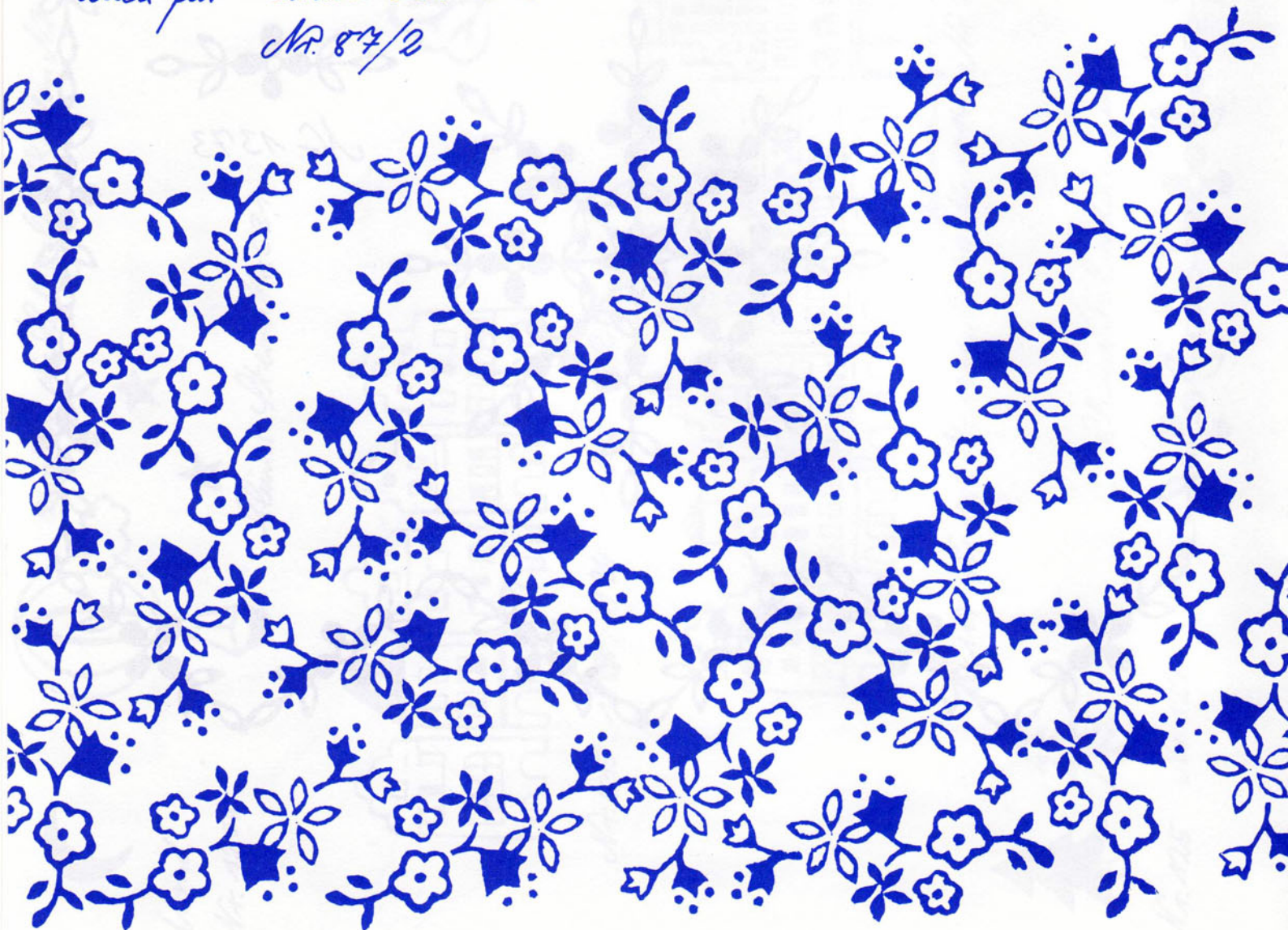
Über „Blauweiß'chens Feine Farben“
finden Sie mehr Wissenswertes auf Seite 46
und auf Blauweiß'chens Internetseite
www.blauweisschen.de

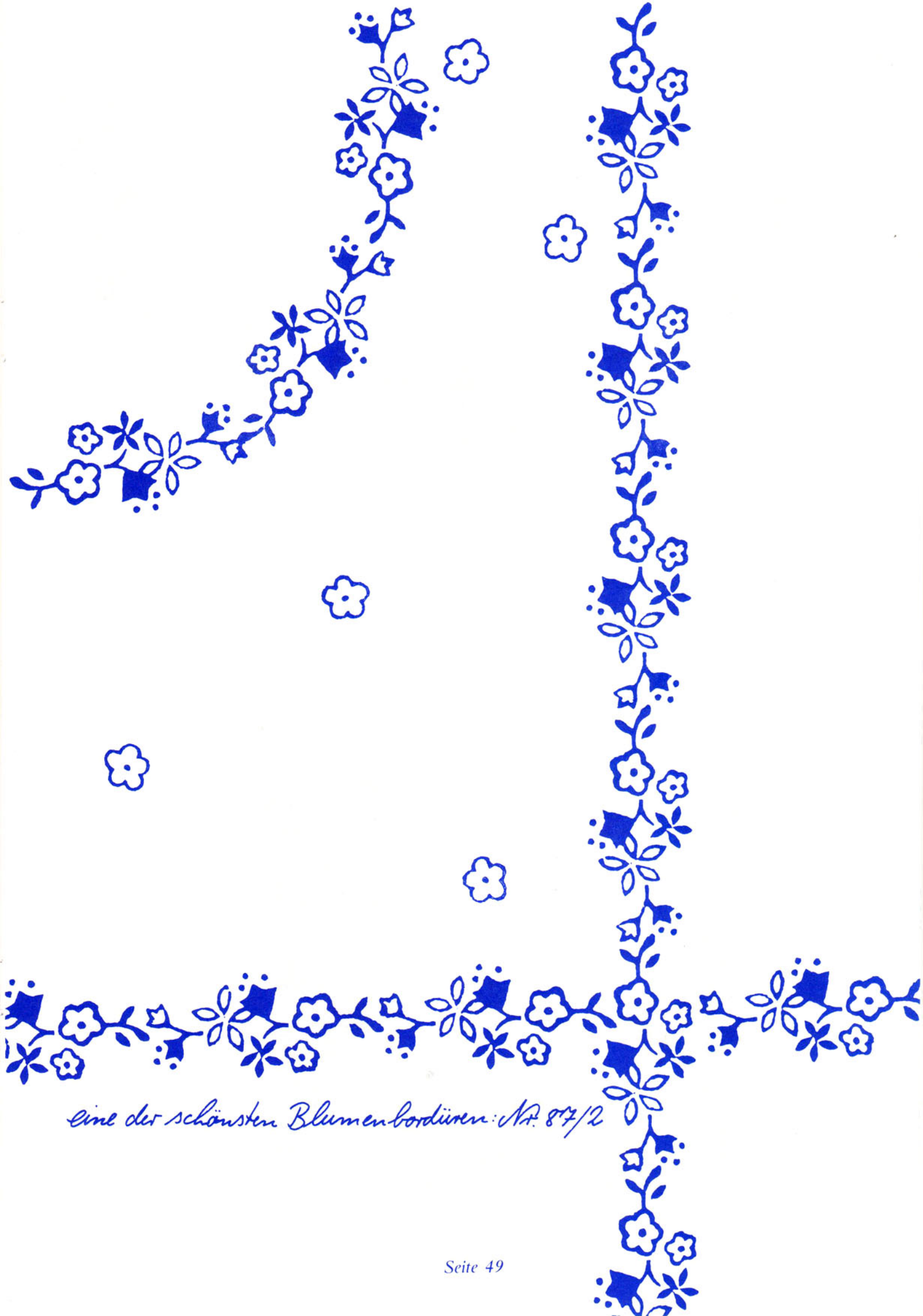


Nr. 671

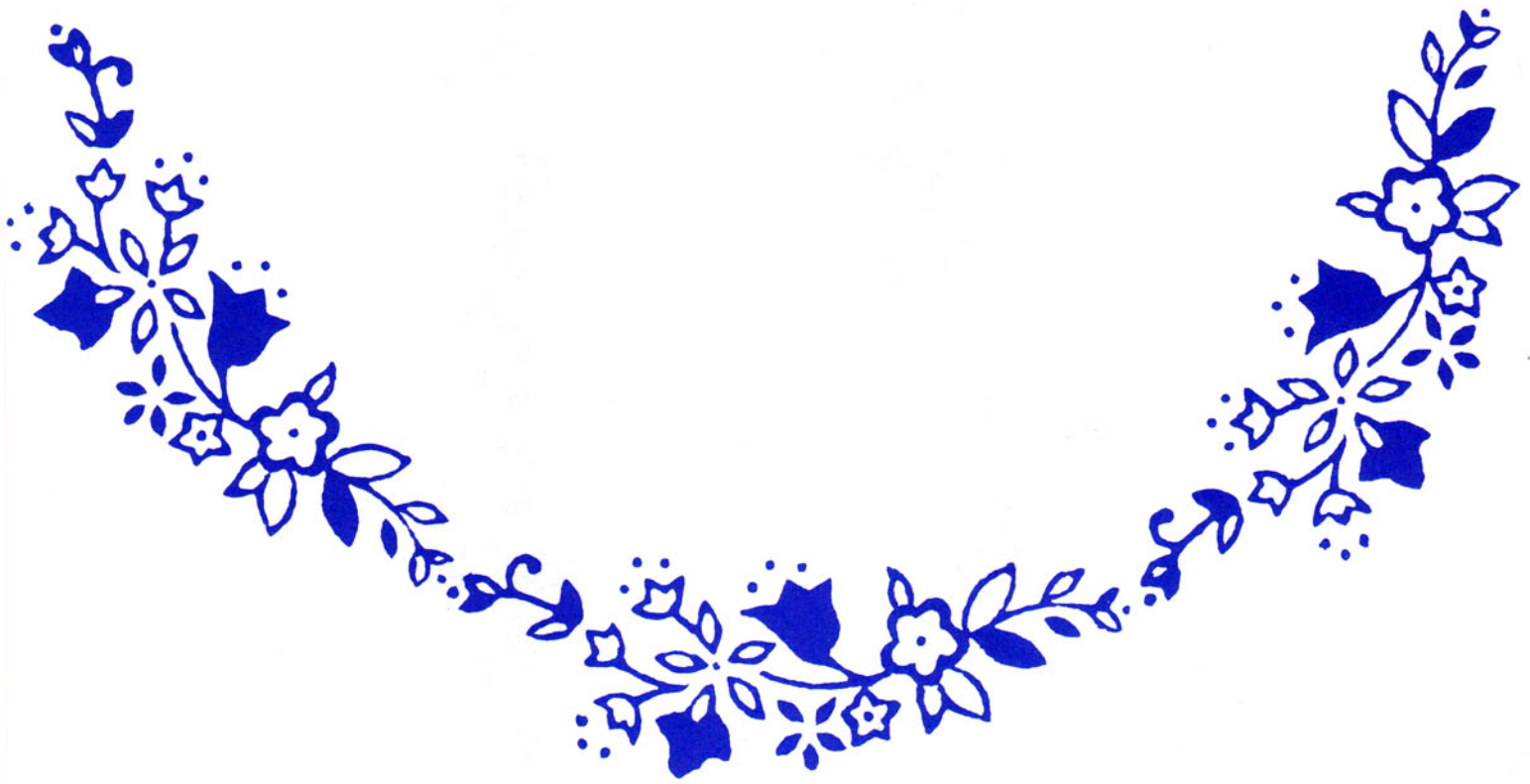
auch für Flächen sehr schön!

Nr. 87/2



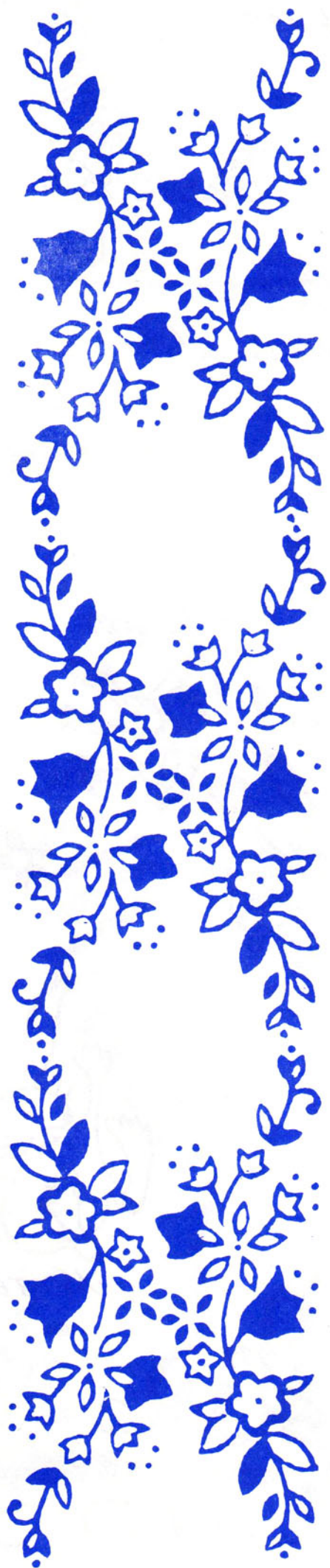


eine der schönsten Blumenbordüren: Nr. 87/2



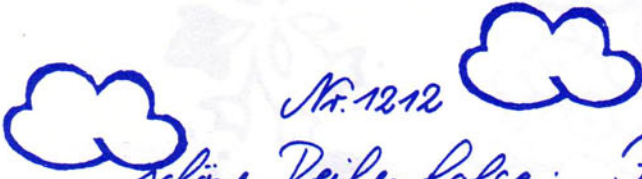
*Blütenbogen Nr. 88,
auch schön in „Klatschnohrrot“ z. B. für
Küchengardinen*







Schwalbe 1873



Nr. 12-12

Schöne Reihenfolge: Frühling, Ostern, Liebe...

Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer?
Schwärme drücken hilft da sofort!

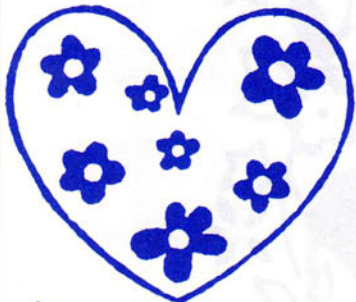


Nr. 20-19 

Blümchen: 1939

 Nr. 20-17

Nr. 20-18 



Herzkontur 1924

Blümchen: 1933

"Du, es ist Ostern!"
"Glance!"

Nr. 1867



Nr. 1942



Nr. 1941

Nr. 1868



Nr. 1869

Nr. 1870



Nr. 1871

"Kleinste"

Nr. 1663



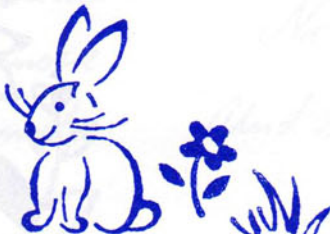
Nr. 1866

Nr. 1865

Nr. 1937

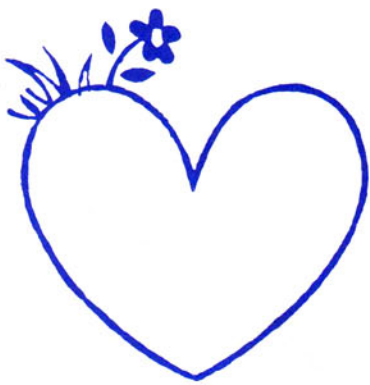
Nr. 1938

Gras:
1887

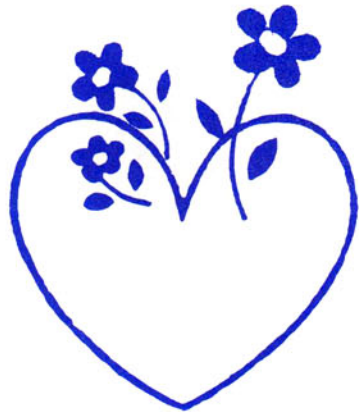


3 Eier:
1341





Herzkontur 1927



3-Blümchen-Model:
1935



5-Blümchen-Model: 1934



Nr. 1337

Nr. 1336

Stiel 2013



Nr. 1934



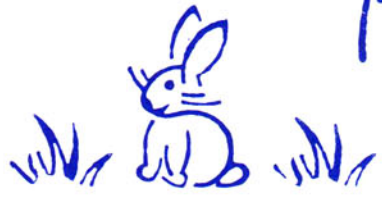
Nr. 1338

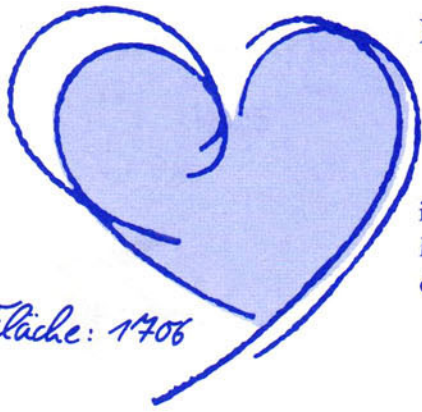
Nr. 1339



3 Blümchen: 1935

Nr. 864





Fläche: 1706

Herzen
finden sich:
erst die Fläche
(heller), dann
die „Veredlung“
in dunkler oder in
Metallicfarben
draufdrucken.



Nr. 1757



Nr. 1832

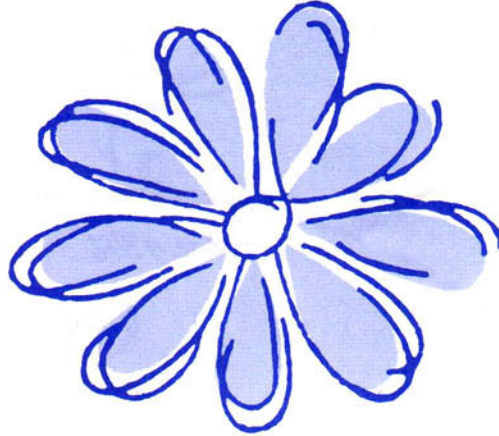


Nr. 1831



Nr. 1830

Herzkontur: Nr. 1707

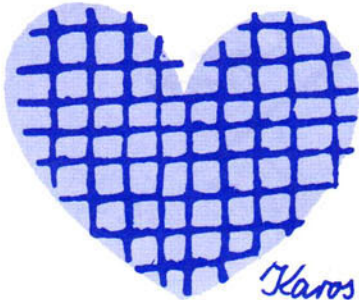


Blütenkontur 1786

Blütenflächen 1785



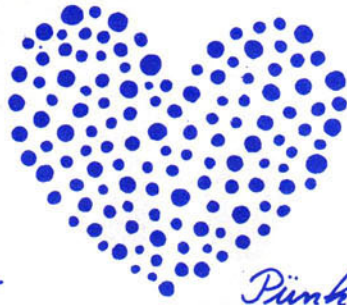
Nr. 1705



Karos: 1708



Paisleys 1930



Pünktchen

Nr. 1839



Kontur Nr. 1927

Spiralen: 1710



Spiralen
1709

Herz, mein Herz, sei nicht beklommen
und ertrage dein Geschick,
neuer Frühling gibt zurück,
was der Winter dir genommen.

Und wie viel ist dir geblieben
und wie schön ist doch die Welt!

Und mein Herz, was dir gefällt,
alles, alles darfst du lieben.

Heinrich Heine



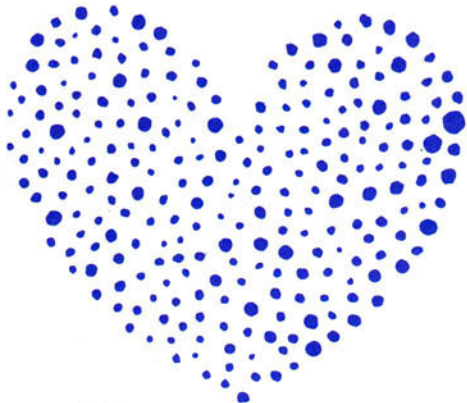
Punkte
Nr. 1804



Quadrate 1928



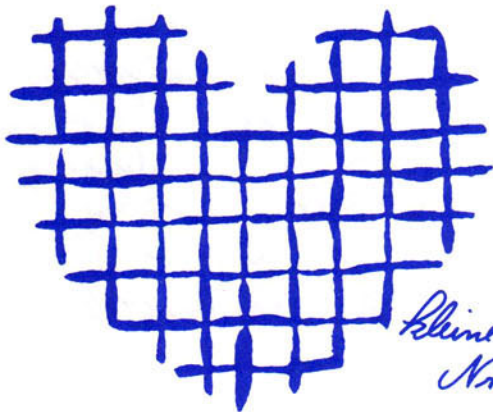
Fläche
Nr. 1711



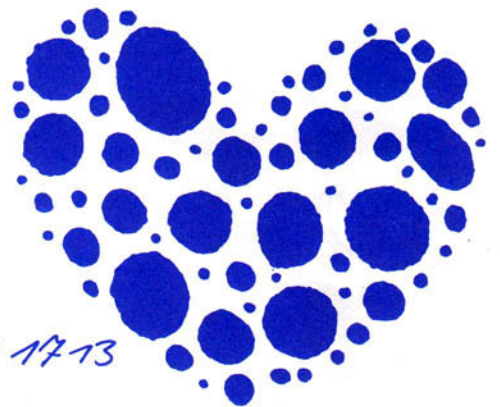
Pünktchen: Nr. 1714



Spiralen Nr. 1716



Kleine Quers:
Nr. 1715

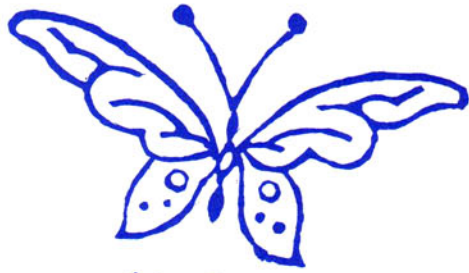


Punkte 1713



Nr. 1716 als Bordüre oder Fläche

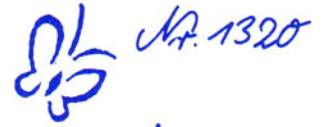
„Blauweiß’chens
Fluggesellschaften”



Nr. 350



Nr. 1324



Nr. 1320



Nr. 1321



Nr. 1873

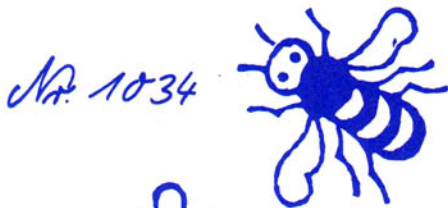
Nr. 1011



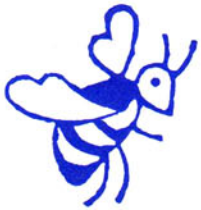
Nr. 1009



Nr. 1008



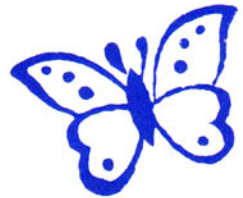
Nr. 1034



Nr. 1032



Nr. 183



Nr. 1010



Nr. 1870



Nr. 1872



Nr. 1871



„Betty” Nr. 1875

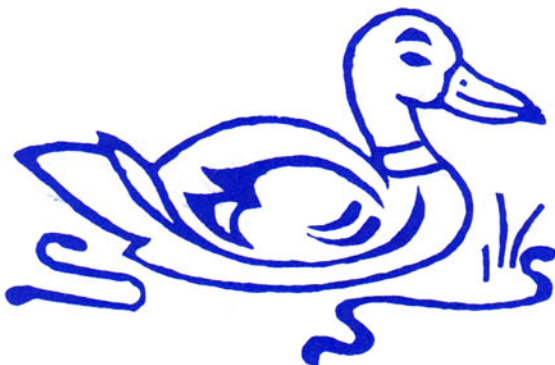


Nr. 424



Nr. 237

Nr. 171



Nr. 328





Löwchen 1829
nach altem Original

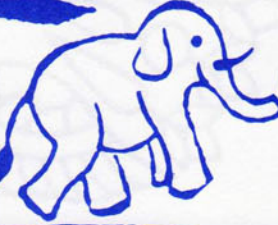
Kurze
Linie 1634

Nr. 1383

Nr. 1382

Maus 10-13

"Kleinster" 1384



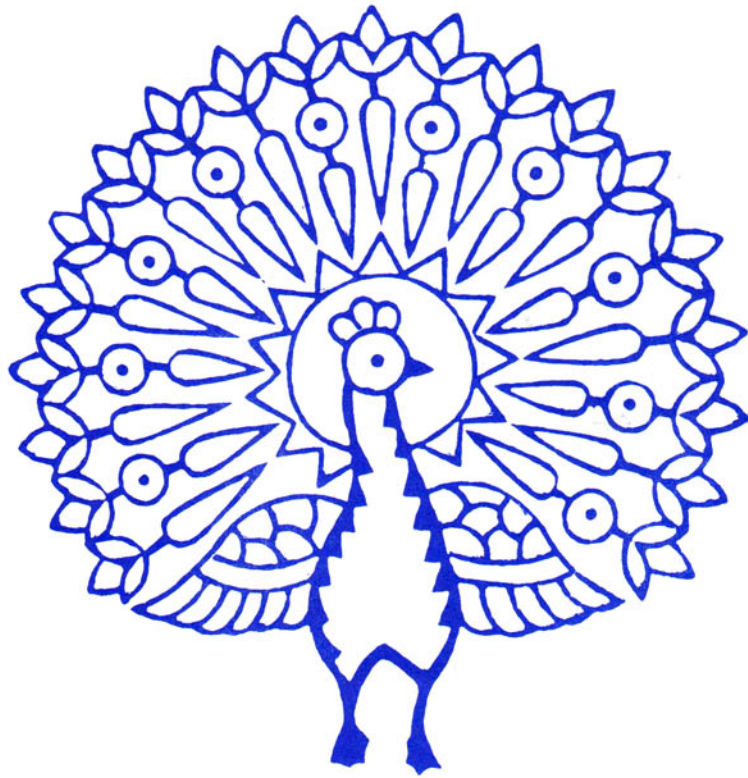
Lange Linie Nr. 1548

Linie Nr. 1612

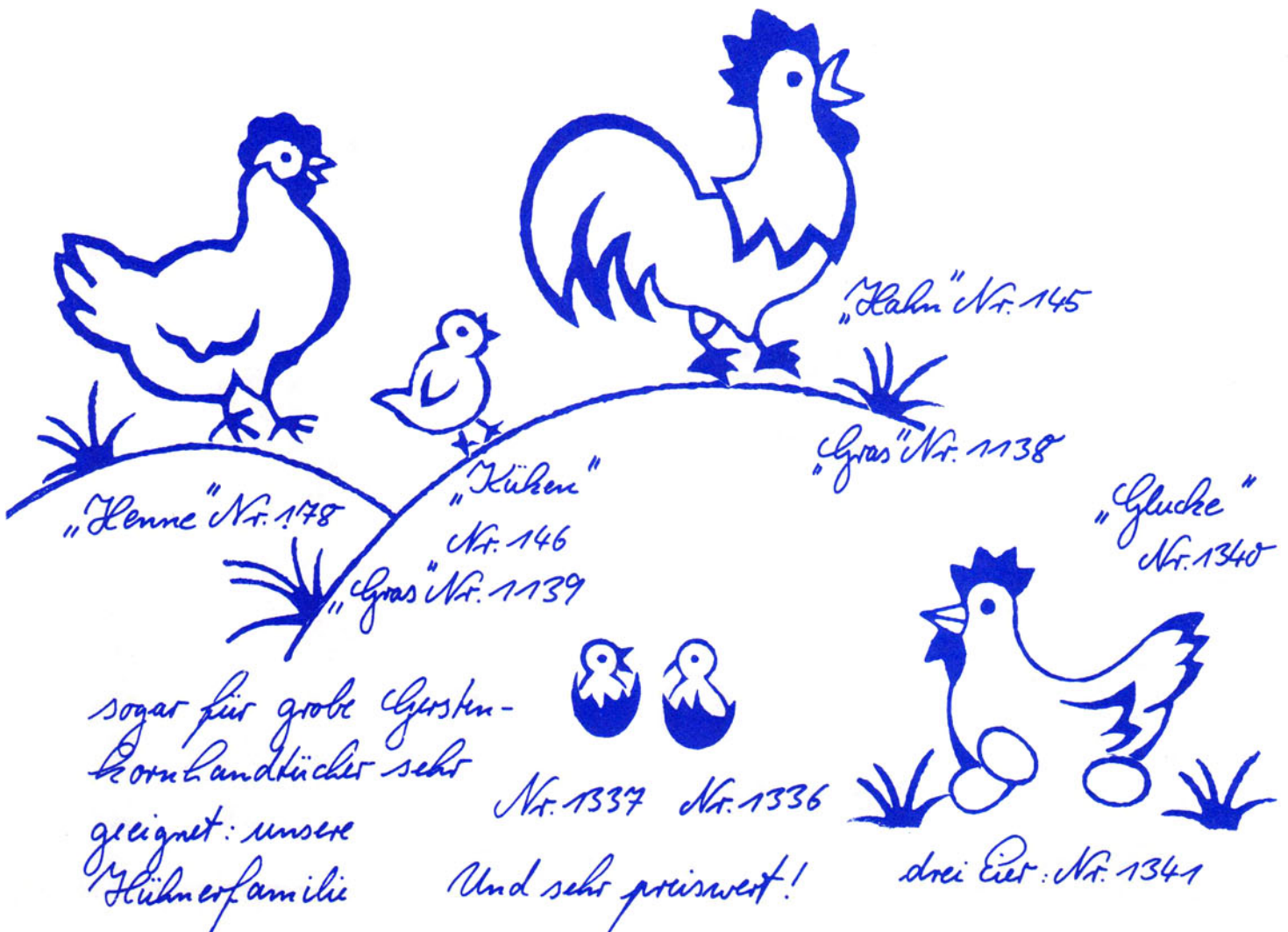
Maus 10-14



Löwe
523



Pfau nach altem Original Nr. 372



sogar für grobe Gersten-
 Kornlandtücher sehr
 geeignet: unsere
 Hühnerfamilie

Nr. 1337 Nr. 1336
 Und sehr preiswert!

drei Eier: Nr. 1341



Gros Nr. 1138

Handgedruckte Babybettwäsche? Eine Krabbeldecke, handgedruckt? Oder Geburtsanzeigen, Einladungen zur Taufe, Geschenkpapier, Briefpapier... Ideen machen Spaß...

„Ernst Hubert“

Nr. 1394

„Elisabeth“

Nr. 1396

Nr. 1388

Nr. 1390



Nr. 1397



Nr. 1392

Nr. 1399

Mengel und
„Killefit“

Linie Nr. 1858



Nr. 1403



Nr. 1475

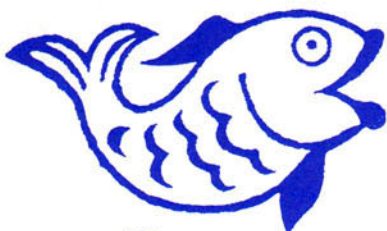


Boot Nr. 1378

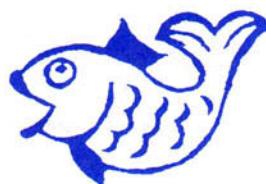
Welle
Nr. 1299



Bötchen Nr. 1380



Nr. 161



Nr. 160



Nr. 1452



Ball 1091



Nr. 1082



Nr. 1092



Nr. 1084

Nr. 1076

Nr. 1078



Nr. 1077



Nr. 1075



Nr. 1089



Nr. 1087



Nr. 1083

„Auf hoher See,
im tiefen Meer“



Nr. 1476



Nr. 1402



Nr. 1477



Nr. 1379



Nr. 1586

Kleiner Bogen für
Dünen, Wellen und
Meeresgrund: Nr. 1298



Nr. 1588



Nr. 1072



Nr. 1073



Nr. 1311



Nr. 1071

Nr. 1310



Nr. 1587



Nr. 1074

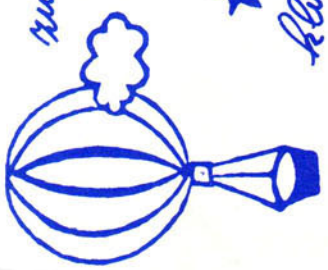


Nr. 1090



Nr. 1085

rum in die Luft gehen: Ballon Nr. 499



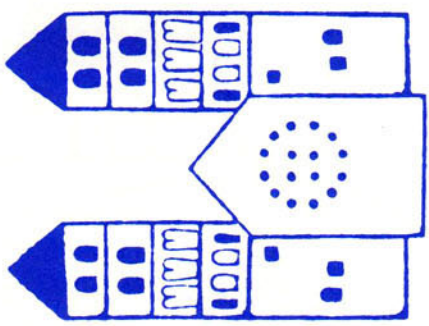
"Mond"
Nr. 1206



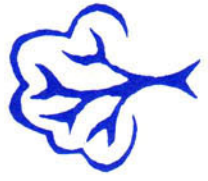
kleiner Stern Nr. 531



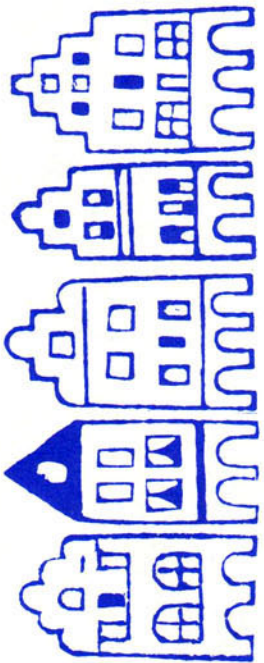
ein alter Drache,
aber lieb: Nr. 1216



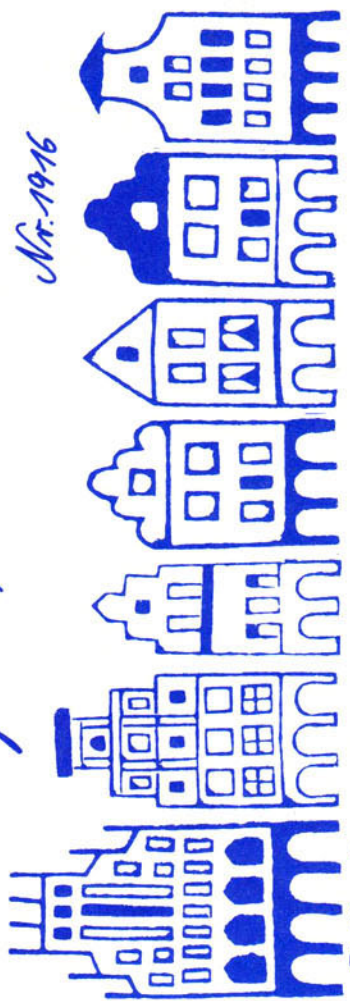
"Baum" Nr. 1495



der Dom zu Münster,
Ostfassade, Nr. 1415



Nr. 515 1988 124 123 122



Nr. 1416

"Rathaus"
"Stadtverklein"

Nr. 119 Nr. 1909 Nr. 1911 Nr. 1912 Nr. 1914 Nr. 879 Nr. 1913 1987 1986 120 Nr. 1910

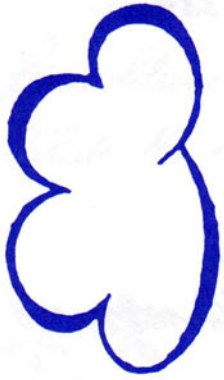


Nr. 1225 Nr. 1227



Nr. 1490
der "Kiepenkerl"

kleines Fahrradchen, in
Münster ganz wichtig: Nr. 1490
großes Fahrrad: Nr. 1491



Nr. 1214

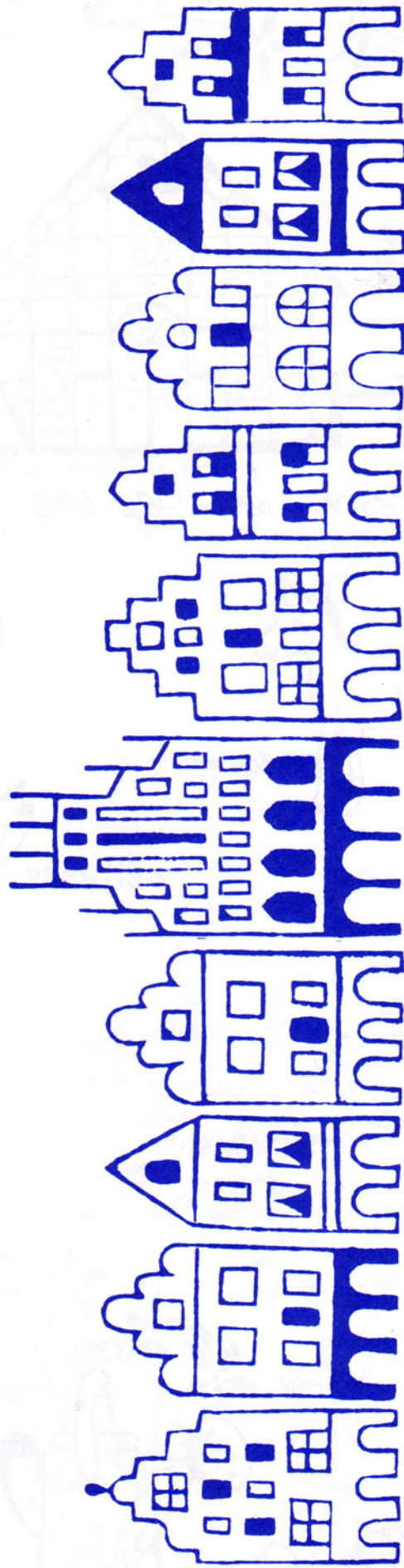


Nr. 1213



"Mond"
Nr. 288

Nr. 1212



Nr. 1918 Nr. 1922 Nr. 1925 Nr. 1921 Nr. 1917 Nr. 1919 Nr. 1923 Nr. 1920 Nr. 1926 Nr. 1924

"Ratlaus"



Nr. 1904



Nr. 1903



Nr. 1902



Baum: 1054



Tot: 1370

Zaun: 1369

alter Hof: 473

Leiter: 1473



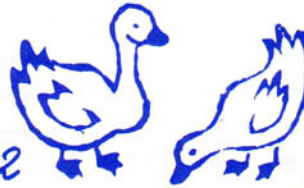
Fohlen: 1312



Nr. 1313



Nr. 1810

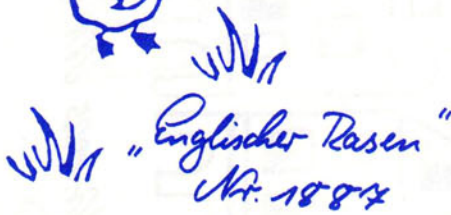


Nr. 1332

Nr. 1334

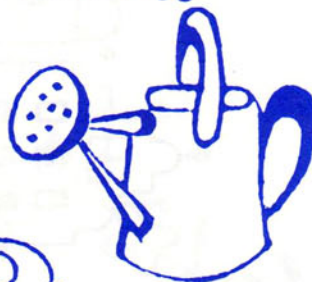


Nr. 1339



Nr. 1067

Nr. 1133



Nr. 165



Nr. 163

1 Pfötchen:

Nr. 1307

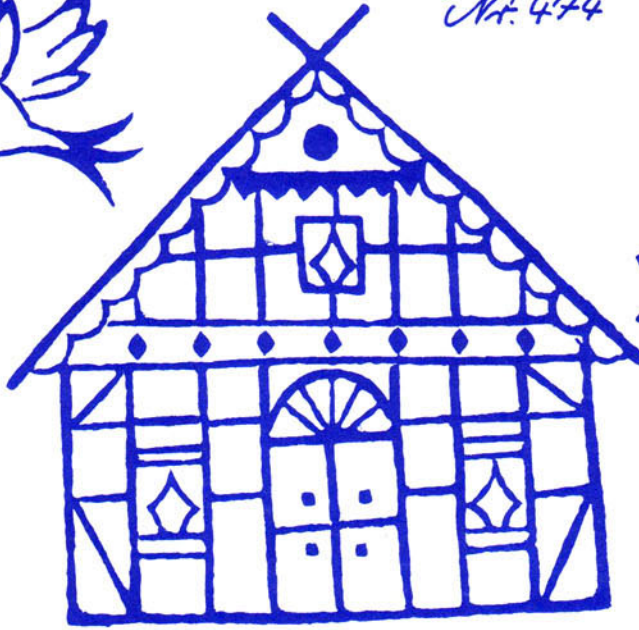




Nr. 1046

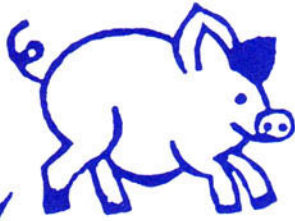
großer Hof
Nr. 474

Nr. 1045



großer Baum
Nr. 1055

"Äpfelchen"
Nr. 1051



"Rosa" Nr. 1132

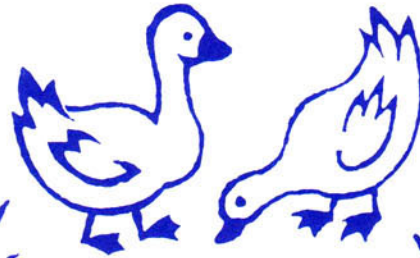


Schubkarre Nr. 1811

Nr. 1333

Nr. 1335

robuster Sport-
rasen: Nr. 1138



Und die Töchter

dieser Mütter sind
schon mal auf die mächtigste
Seite vorgelaufen. Sie su-
chen die Osterseiten...

Nr. 1315



"Mumme Rose"

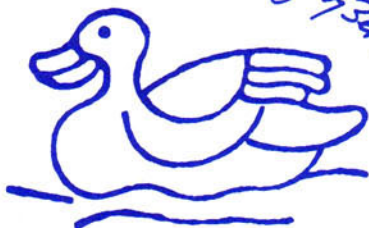
kleines Schilf
Nr. 1428

Nr. 1387



Nr. 1377

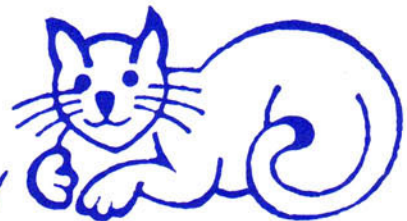
großer Baum
Nr. 1051



Enten Nr. 175
und Nr. 174

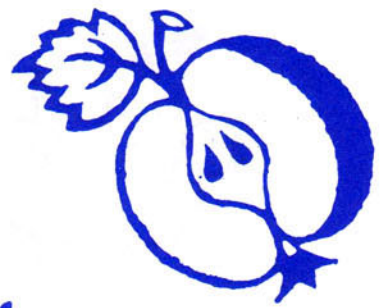


Nr. 1068



müde Mäuse

"Kleine Apfelplantage"



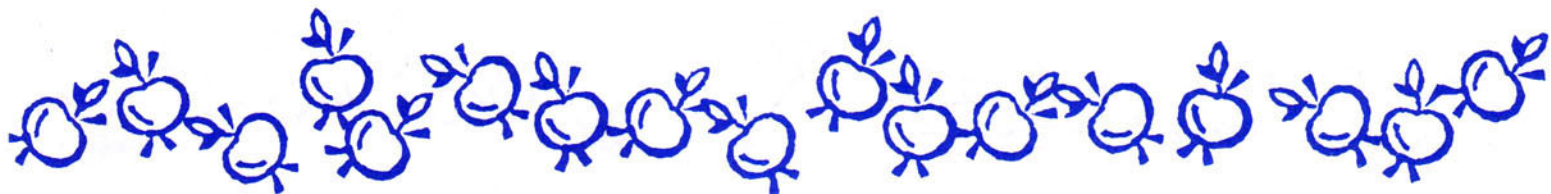
Nr. 1069



Nr. 1051



Nr. 1053





"Mühle"
Nr. 1289



"Pferdchen"
1544



"Mühle"
1290

Flor
"Müller" 1196



Kennen Sie schon

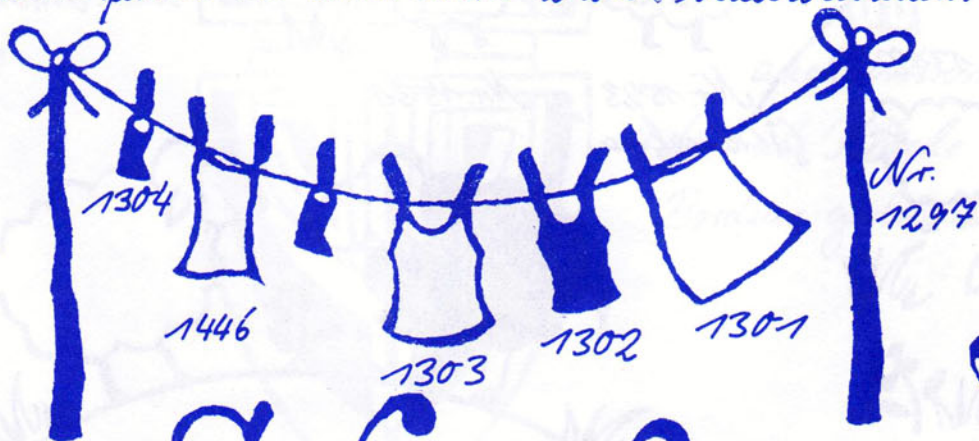
"Blauweiß'chen's textile Schönheiten", reinweiß
aus reiner Baumwolle, ganz glatt und perfekt zum Bedrucken?
Es gibt eine ganz schlichte Kollektion mit sehr gut genähten Brief-
ecken, die ich selber nie so nähen könnte. Und ganz preiswert!
Und es gibt eine sehr große Auswahl an Textilien mit
handgestickten Hohlscäumen:
Lavendelbeutel, Deckchen, Sets, Läufer, Mitteldecken, Bettwäsche ...

Wir senden Ihnen gern unser Faltblatt mit Bestellnummern
und Preisen.

Alle Textilien finden Sie auch unter www.blauweisschen.de

Schleife:
"Nr. 1305

"Klammer":
Nr. 1306



Nr.
1297



1300



Nr. 1138

Wäsche

Nr. 1376





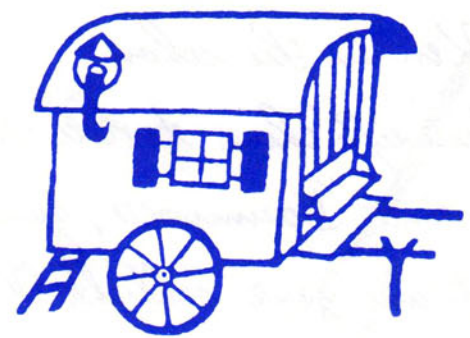
Nr. 1319

Nr. 1214, Wolke

"Schäfchenwolken":
"Sibille" fliegt mit ihrer Tochter
in Urlaub.



Nr. 1213, Wolke



Schäferkarren, Nr. 1907

Nr. 1905



"Fritze", Nr. 1317



Nr. 1527



Nr. 1525



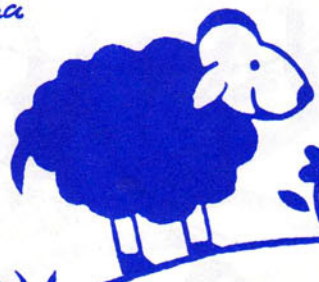
Nr. 1523



Nr. 1531

"Krausalina"

Nr. 1318



Nr. 1524



Nr. 1526

kleines Blümchen
Nr. 1939



Mond Nr. 1206



Nr. 1053



Nr. 1906

Und hier schläft Friedjof.



Friedjof, Nr. 1316



Nr. 1318



Nr. 1470



Nr. 1532



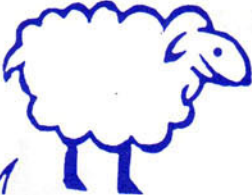
Nr. 1529

Gras 1887



Nr. 321

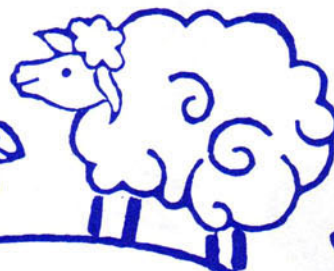
"Sibille"



Nr. 1319



Nr. 1530



Nr. 1528



Nr. 1888



Nr. 2004

„Der Froschkönig“

dannals, als er noch klein
war: Nr. 1417



abnehmbare Krone für
den Frosch von heute:



immer
ein König:
Nr. 1418



Nr.
1416
„privat“



Und ohne Frösche? Schöne bunte Pünktchenstoffe
für Kleider für kleine Mädchen



Nr. 1413 und
große.

Nr. 1319:
„Sibille“



Nr. 1419

Nr.
1387



wenn sie gar lange „Das goldene Blatt“

Nr. 1412

Nr. 1422



gelesen hat. Ja, ja,
so ist sie.

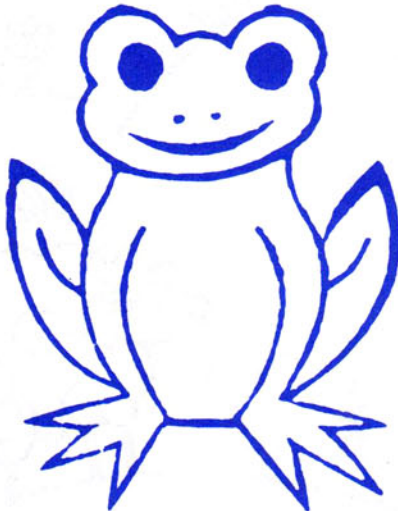
Nr.
1415



Nr. 1386

in Erwartung
der Krone:

„Charles“
Nr. 1385



Nr. 1500



Nr. 1962

Nr. 1411

Nr. 1409

Nr. 1413

Linienmodell: Nr. 1858

Nr. 1414



Nr. 1214



"Ja'chen"
Nr. 1897

... Und für den Regen
empfehlen wir -
einen Zahnstocher:
als Model macht er
"Och Nö!" schöne Punkte.
Nr. 1898 Und
das so preiswert.



"Wolke": Nr.
1212



Blauweiß'chens
„Haloween“



mein Berufswunsch, wenn
ich Sorgen habe: so ein kleines
„Hex, hex!“ für Zwischendurch - hach,
wä' dat schön!
Bis dahin: Flicker auf'm Klicke
und trotzdem glücklich. So is' gut.



"Weisia",
die kluge Eule

Nr. 1858

Brot Nr. 1036



Nr. 799



„Milch“, 1967



„Zucker“, 1966



Nr. 314

Nr. 1070



Nr. 1131



Brötchen Nr. 1889

Nr. 1006



Nr. 195

Nr. 1007



Nr. 1456



Nr. 1454



Nr. 1457



Nr. 1455



Nr. 512, 10 x gedruckt



Nr. 1778

Brot

Nr. 1037



Nr. 1796/1

Brötchen

Nr. 1890



Nr. 222

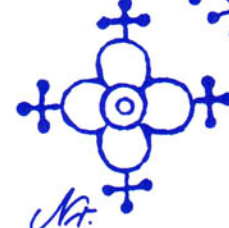
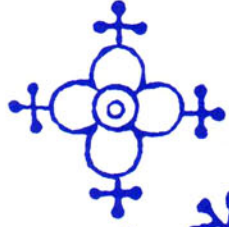
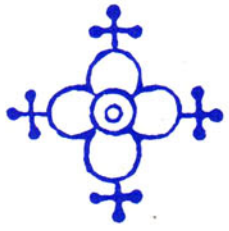
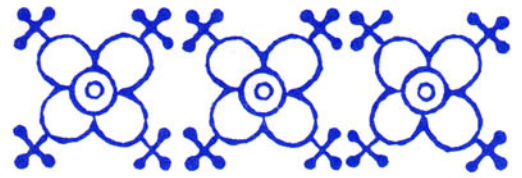


Nr. 226



Nr. 1777, 6x gedruckt

gutes altes „Indisch Blau“



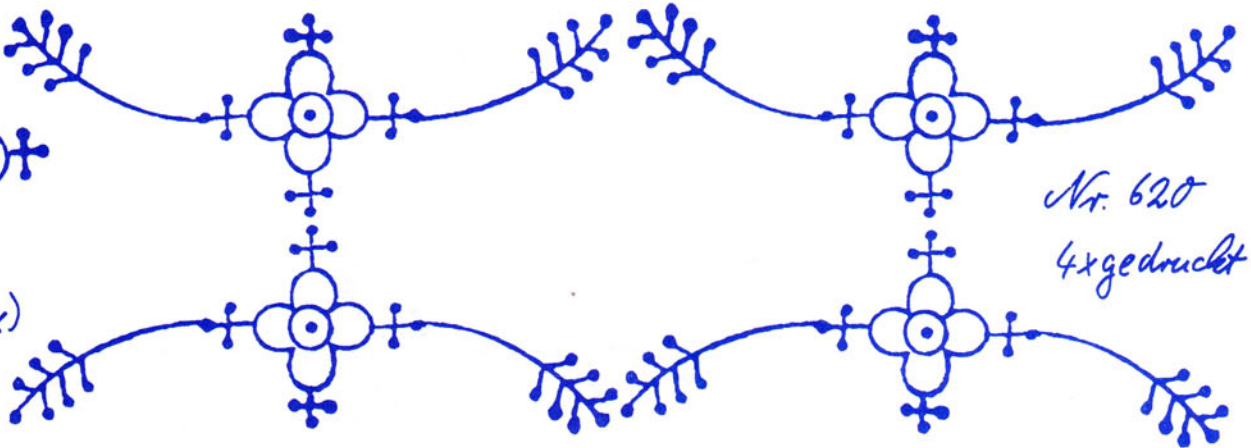
Nr. 131 (3x)



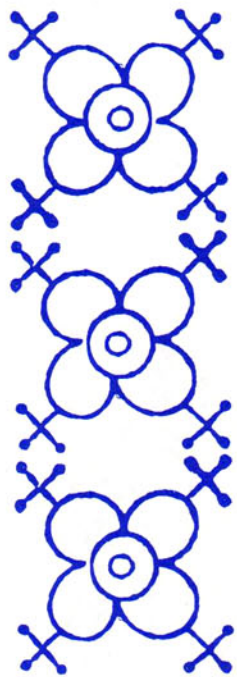
Nr. 131a (3x)



Nr. 131b (3x)

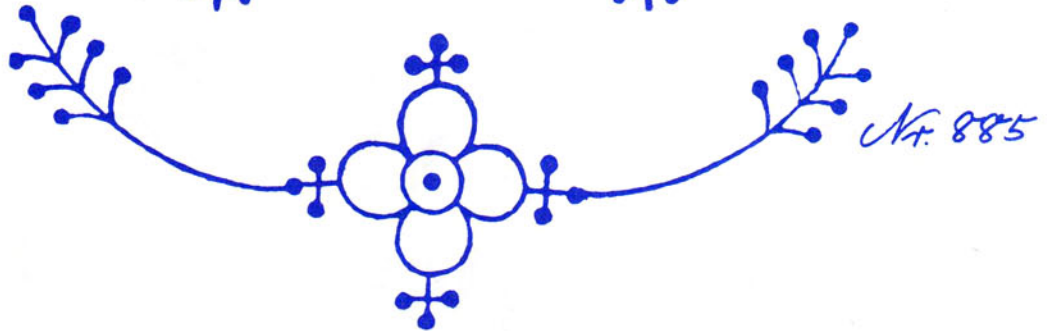


Nr. 620
4x gedruckt

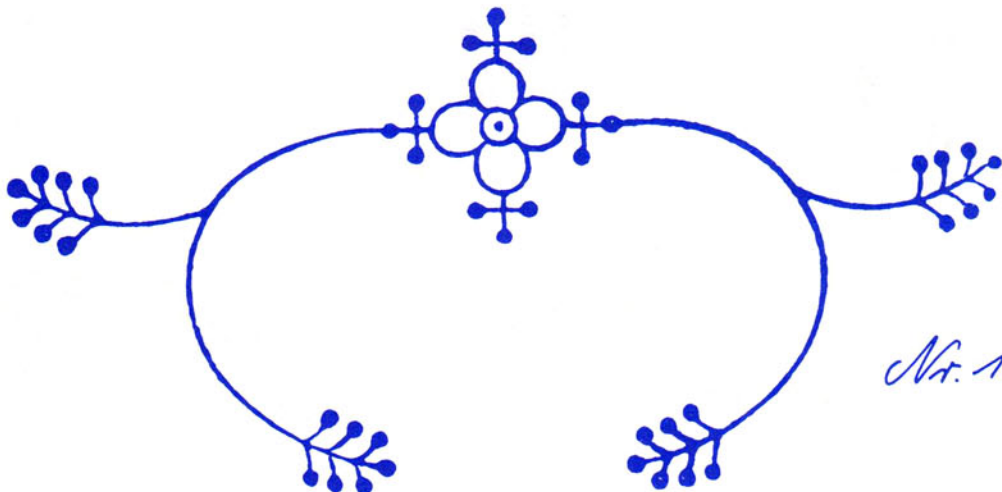


Nr. 501

Nr. 132 (3x)



Nr. 885



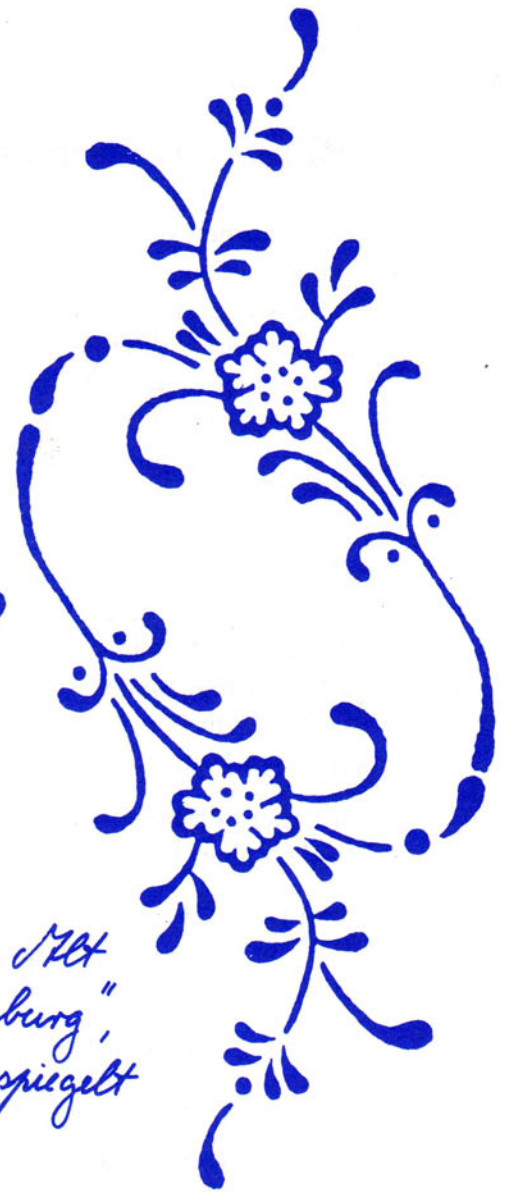
Nr. 1908



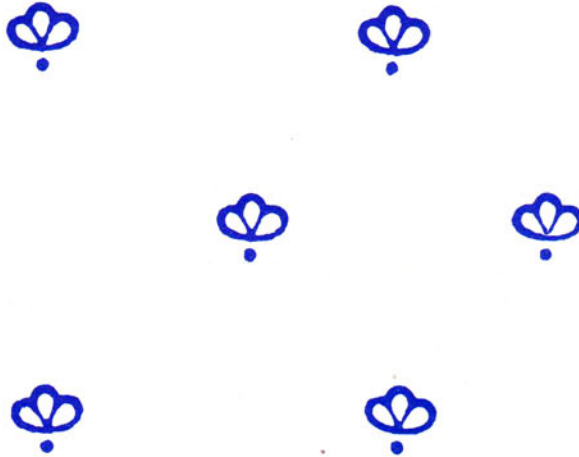
Nr. 1632



„Alt Luxemburg“



„Alt
Luxemburg“
Nr. 53



Nr. 1041, 7x gedruckt

„Alt
Luxemburg“,
gespiegelt

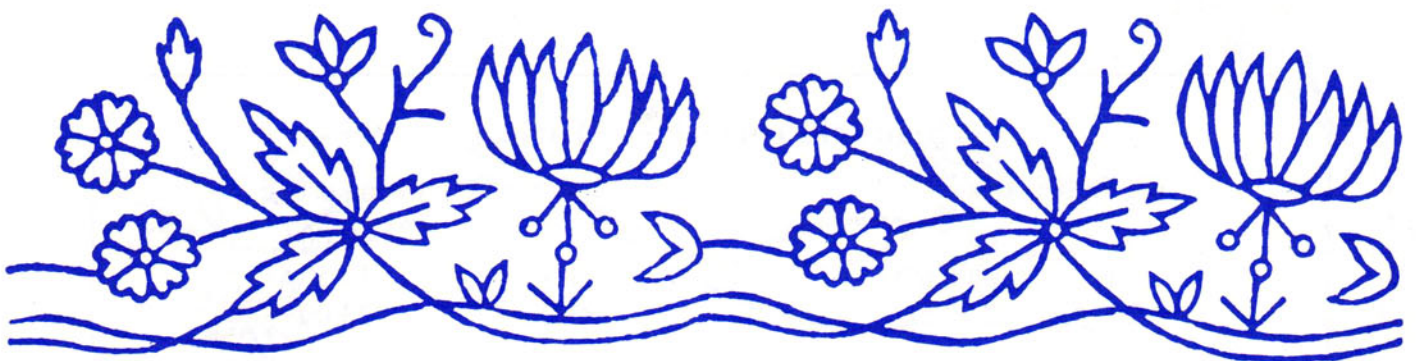
Nr. 15,
(3x)



„Zwiebelmuster“
nach einem alten Original
aus meiner Sammlung.



Nr. 21



„Zwiebelmuster“, Nr. 58 (2x gedruckt)

Eine helle Freude:

„Blauweiß'chens Feine Farben“



Unsere Farben sind ungiftig, sehr lichtecht, kochfest (Ausnahme: Metallic-Farbtöne 30 °C), sehr ergiebig und genau so dickflüssig, wie es für das Drucken mit Modeln ideal ist. Alle Farben sind untereinander mischbar. Sie sind von meinem Mann speziell für den Modelldruck entwickelt worden. Die Farbe bleibt auf der Schwammoberfläche stehen, statt in den Schwamm zu sickern. Sie bleibt auch auf den feinsten Linien und Punkten des Modells stehen, statt in die Zwischenräume zu laufen und dann beim Drucken zu klecksen.

Für Ihre Gesundheit: „Blauweiß'chens Feine Farben“ enthalten keine Lösemittel. Sie sind auf Wasserbasis hergestellt.

Neben den klassischen Farben „Indigoblau“, „Tannengrün“ und „Ochsenblut“ gibt es zur Zeit ungefähr 100 weitere Farben.

Eine komplette Farbkarte mit Originalaufstrichen jeder Farbe auf ca 7 cm großen Baumwollquadraten und vielen Tipps über weitere gestalterische Möglichkeiten senden wir gegen eine Schutzgebühr von 9 Euro zu. Die Farben sind so ähnlich wie möglich auch auf unserer Internetseite www.blauweisschen.de zu sehen.

Für hellere Farbtöne jeder Farbe gibts Blauweiß'chens „Farblos“ zum Mischen. Mischen einer Farbe mit „Mischweiß“ ergibt sehr schöne Pastelltöne.

„Blauweiß'chen Feine Farben“ sind für alle Naturfasern, auch Seide und Papier (Servietten, Geschenkpapier, Briefpapier ...), geeignet. Gründliches Einbügeln macht die Farbe kochfest.

Einfache Modelreinigung: Vom Model gehen die Farben ganz leicht unter fließendem Wasser mit einer weichen Bürste ab. Sie haben auch beim Reinigen nie mit Lösemitteln zu tun.

Wichtig: Fürs Waschen Ihrer handgedruckten Stoffe verwenden Sie bitte ausschließlich Buntwaschmittel! Absolut ungeeignet für Handgedrucktes sind Vollwaschmittel wie z.B. Persil, weil sie Bleichmittel enthalten, die natürlich zwischen einem „ernstgemeinten“ Druck und einem Fleck nicht unterscheiden können: sie bleichen. Sie können die Stoffe waschen, so heiß es erforderlich ist, notfalls sogar kochen. Meist reichen ja umweltschonende 40 °C oder 60 °C.

Wichtig: Je heißer Sie Ihre Drucke vor der ersten Wäsche fixieren, um so heißer können Sie sie über Jahre waschen. Beste Erfahrungen machen wir damit, unser Handgedrucktes in einer Wäscherei mehrmals langsam durch die Heißmangel laufen zu lassen. Wenn Sie auch alle wichtigen anderen Punkte beachtet haben (vgl. „Kleine Anleitung zum Drucken“), verblassen die Farben selbst nach sehr vielen Wäschen nur ganz wenig.

Neben den Drucken mit Modeln sind die Farben auch für ganz andere interessante und einfache gestalterische Techniken sehr gut geeignet. Beispiele und Anleitungen finden Sie im Begleittext der Farbkarte und auf unserer Internetseite www.blauweisschen.de.

Und die schönste Variante, mit den Farben zu spannenden eigenen Stoffen zu kommen: Besuchen Sie eines unserer Tagesseminare! Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Spielen mit den Möglichkeiten!

Blauweiß'chens Feine Farben

die Farben kosten:

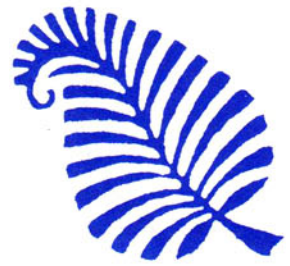
1/8 l	9,00 €
1/4 l	15,50 €
1/2 l	24,00 €

die Metallic-Farben kosten:

1/8 l	10,00 €
1/4 l	17,00 €
1/2 l	25,00 €

Nur die bruchsicher verpackten 1/4 l- und 1/2 l-Flaschen können wir verschicken.

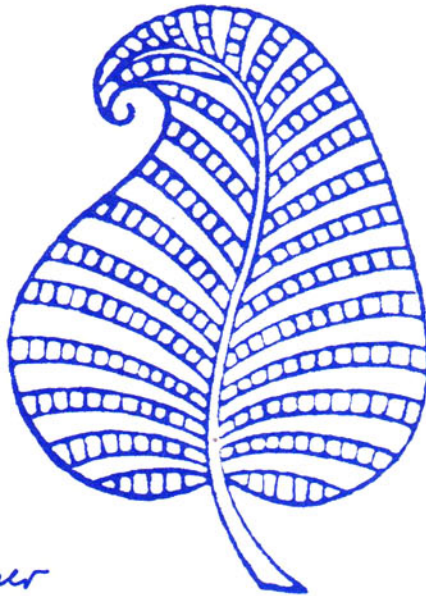
eine Meisterleistung
des Formstechers:
Nr. 102 b



Nr. 100



Nr. 101



Auch diese Blätter
sind genau nach einem
alten Original aus meiner
Sammlung gestochen.

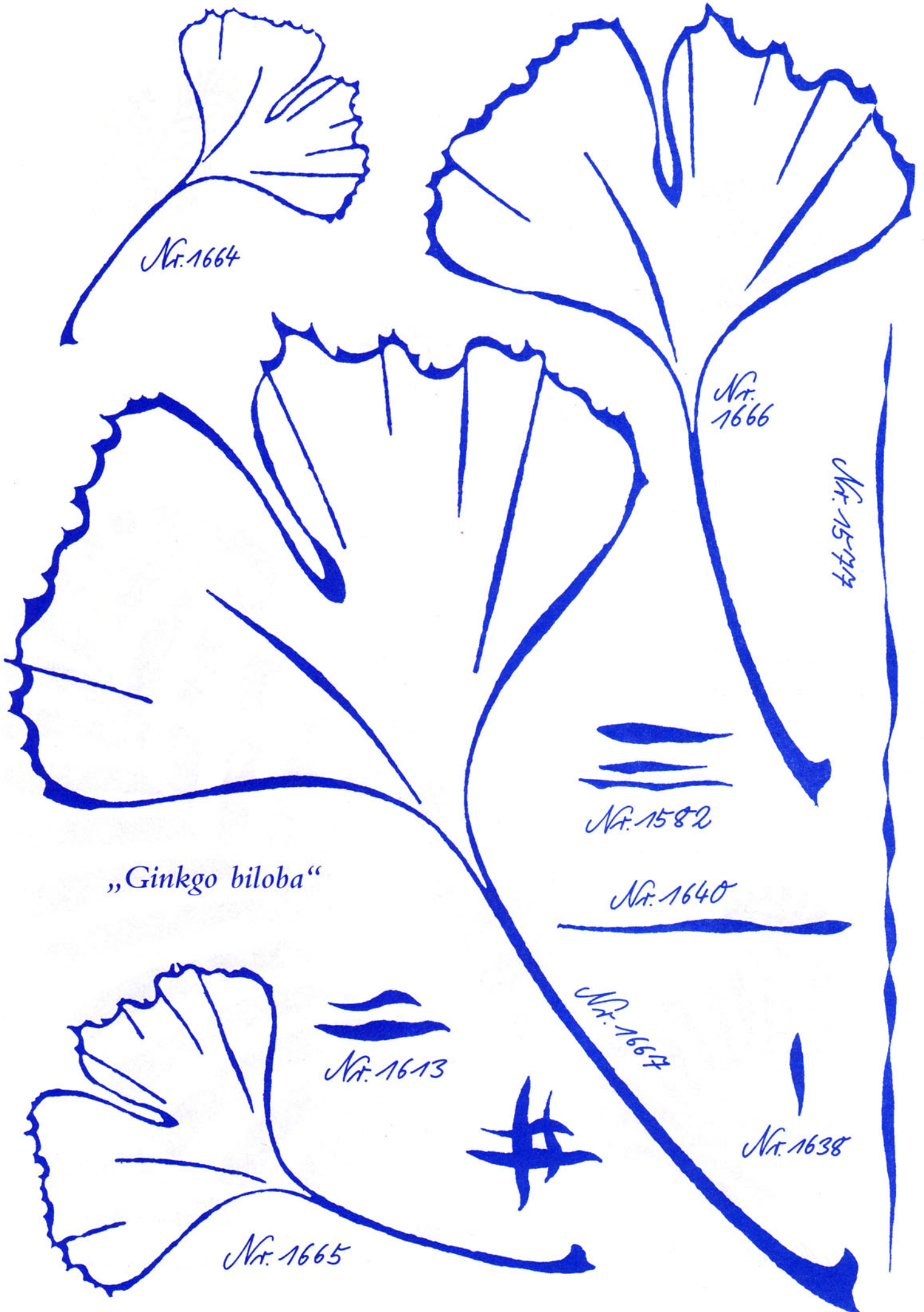
Frei verteilt auf großen Flächen
(Bettwäschen, Gardinen, Tisch-
decken) mag ich sie besonders
gern. Auch sehr schön:
drucken im Farbverlauf



Nr. 102 a



Dies ist die
Originalgröße mei-
nes alten Unikats. Nr. 99



„Ginkgo biloba“



Nr. 1669

Ahorn



Nr. 1670



Nr. 1671



Nr. 1672

Die flächigen Ahornblätter mag ich auch sehr gern im Farbverlauf gedruckt, z. B. von Bronze-glanz nach Ochsenblutrot oder Schokoladenbraun. Spätestens im Herbst...



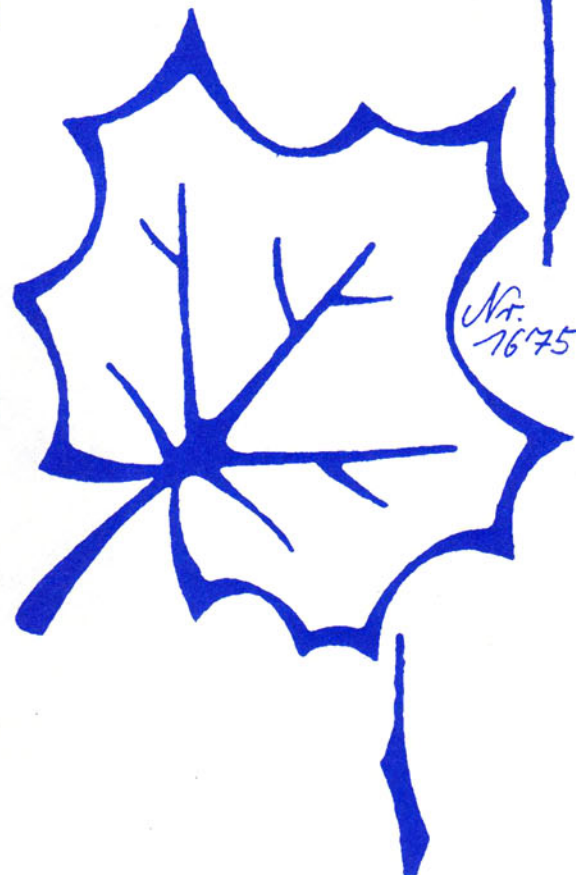
Nr. 1673

Sehr dekorativ und edel auch für große Flächen: den Ahorn gibt's auf Wunsch auch noch viel größer. Wir senden gern einen Abdruck.



Nr. 1674

"Linnis"
Nr. 1579



Nr. 1675



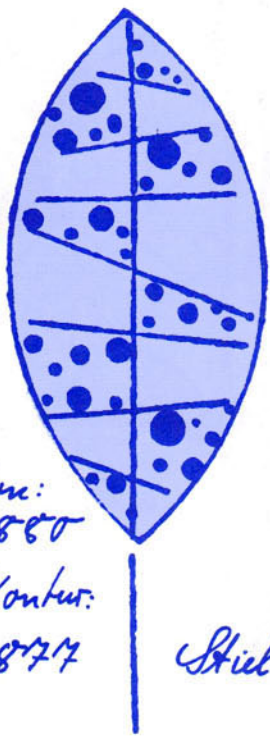
Blätter (Kontur) 1849
 Blätter (Flächen) 1850
 Oliven (Kontur) 1851
 Olivenflächen 1852



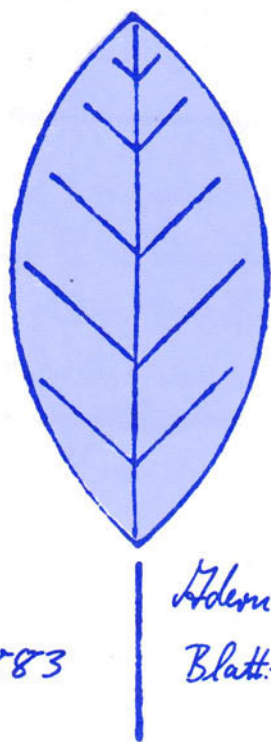
Adern mit
 Stiel:
 1884
 Kontur:
 1877

Spielwiese Blätterwald

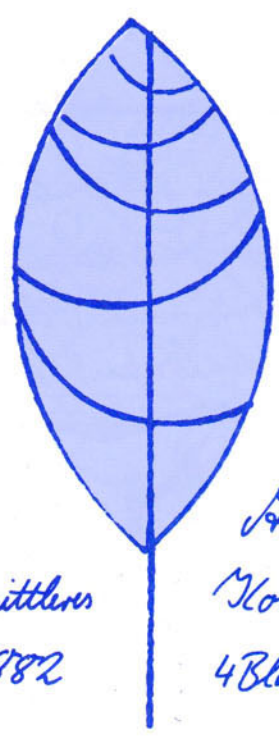
Mit dem Punkte-
 model 1881 (rechts
 und unten) können
 Sie auch schöne
 Flächen drucken.



Adern:
 1850
 Kontur:
 1877



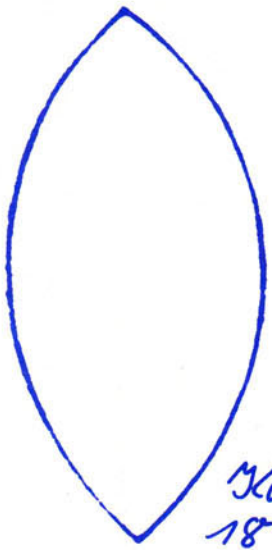
Adern mittleren
 Blatt: 1882



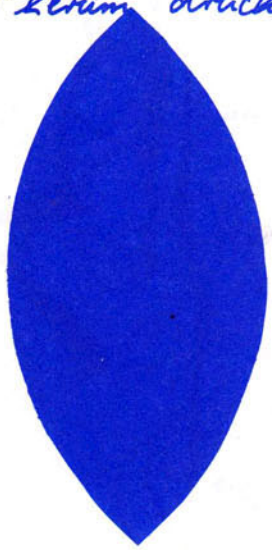
Adern: 1879
 Kontur aller
 4 Blätter: 1877



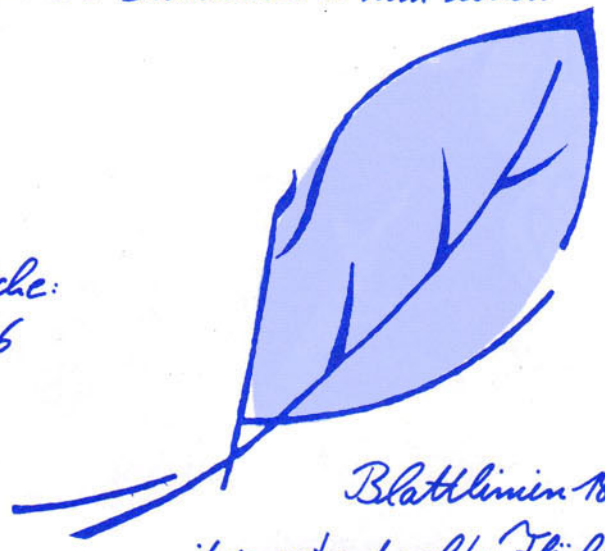
Der Blätterwald besteht aus vielen Einzelteilen, damit Sie
 beim Drucken viele Möglichkeiten haben: Mehrfarbendrucke,
 Flächendrucke, nur die Fläche als Blütenblätter um einen
 Punkt herum drucken...



Kontur:
 1877



Fläche:
 1876



Blattlinien 1878
 mit zuerst gedruckter Fläche 1876

Es war einmal
 eine Seerose
 in einem Teich
 in der Toscana.
 Sie hatte eine perfekte
 weiße Blüte.



Blüte Nr. 1855 (Kontur)
 Blüte Nr. 2031 (Fläche)



Blatt Nr. 1856 (Kontur)
 Blatt Nr. 2032 (Fläche)

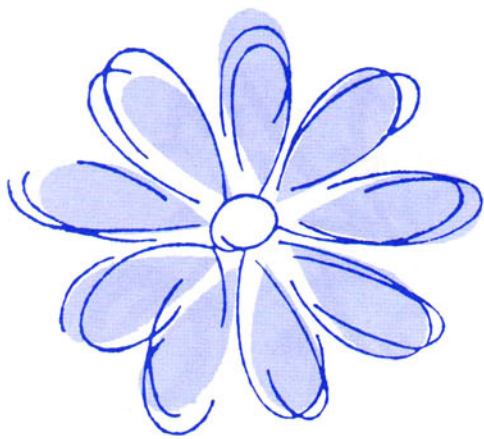


Blatt
 Nr. 1857

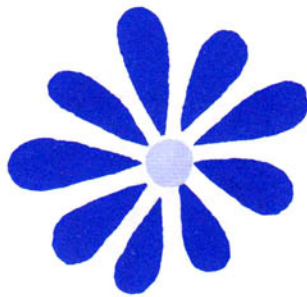


Stiel Nr. 1858





Punkt:
Nr. 1500

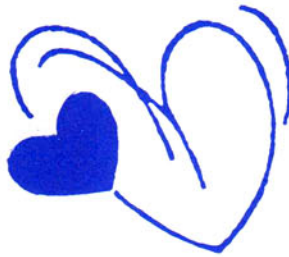


Blütenblätter: 1784
Punkt in der Mitte: 1409

kleinstes
Herz:
Nr. 1832

Linienherz: 1757

Blütenblätter (Flächen): 1785
Blütenblätter (Linien): 1786

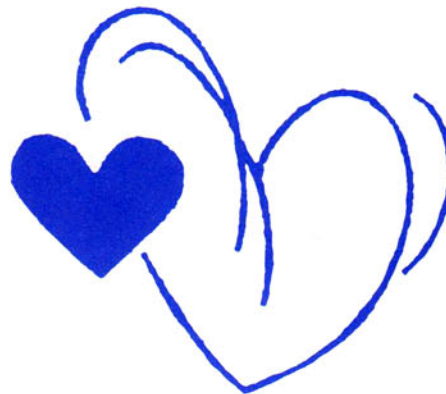
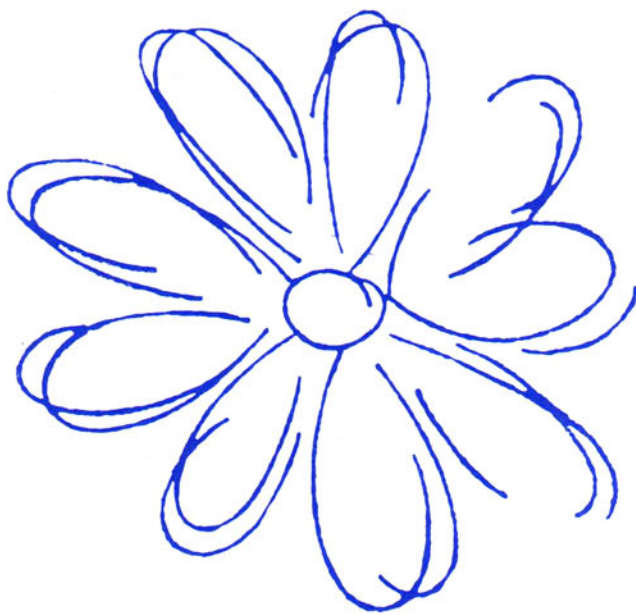


Herz-
linien 1758



Nr. 1783:
Blütenblätter
Punkt: 1834

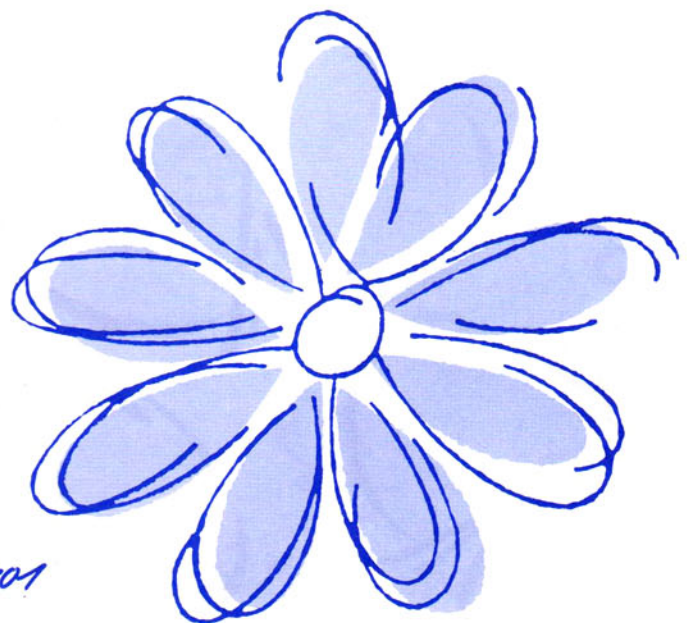
flächiges Herz: 1831



flächiges
Herz: 1830
Herz-linien:
Nr. 1759

Blütenblätter Linien Nr. 1788
oben und rechts

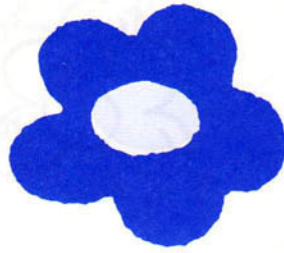
Auch schön: Blütenblätter
Nr. 1787 in Kornblumenblau
gedruckt mit andersfarbigem Punkt 1801
in der Mitte ganz ohne Kontur.



Blütenblätter (Flächen): Nr. 1787



Blume
Nr. 1629



Punkt:
Nr. 1660

Blüte Nr. 2035



Blatt-
fläche Nr.
1651



Blatt-
fläche:
Nr. 1650
Blattkontur 1630



Blattkon-
tur 1575/1



Blume
Nr. 1628

lange Linie Nr. 1571

kurze Linie Nr. 1572



Nr. 1568



Nr. 1569

Nr. 2034 (Fläche)
Nr. 1570 (Kontur)



Nr. 1636

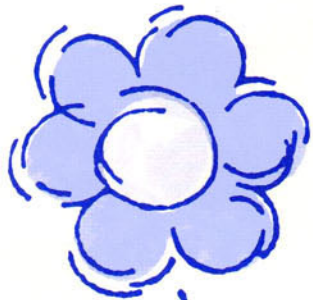


Blumen-
fläche:
Nr. 2033

Blumen-
kontur:
Nr. 1567

Blütenblätter (Fläche): Nr. 1766

Linien: Nr. 1767



Blattfläche:

Nr. 1650

Blattlinien: Nr. 1630

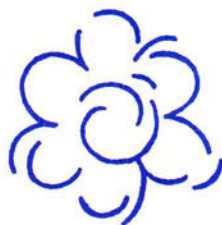
Blattfläche: Nr. 1651

Blattlinien: Nr. 1545/1

Stiel: Nr. 1298



Nr. 2040 auf Nr. 1765



Blüte (Linien): Nr. 2040



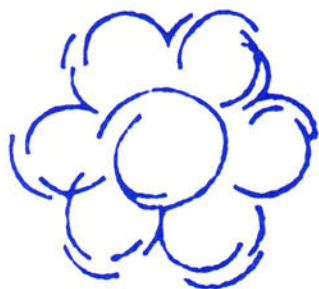
Punkt: Nr. 1500



Blüte (Fläche):
Nr. 1765



Punktkontur:
Nr. 2041



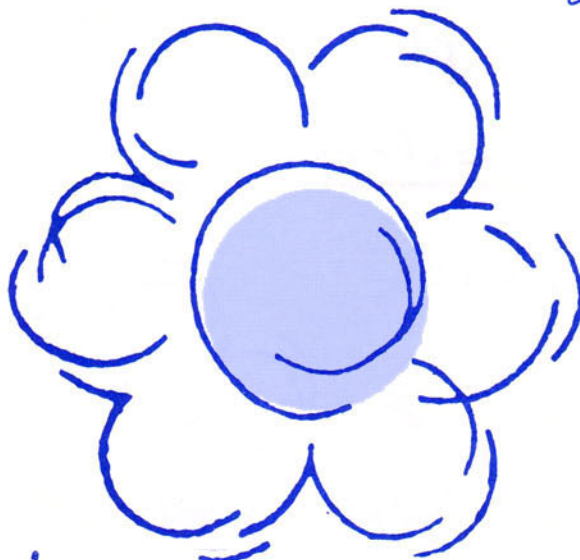
Punktkontur: 1649



Blüte Linien: 1767



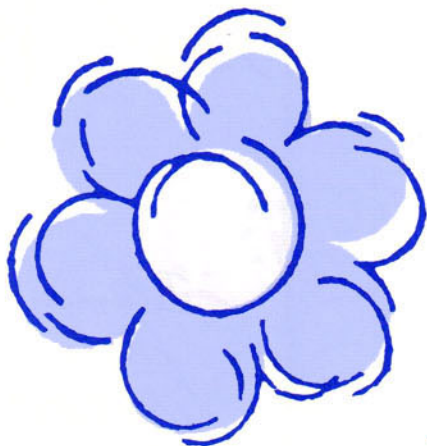
Blüte Punktfläche: 1801



Blüte (Fläche): 1823

Blüte Kontur: 1826

Punkt: Nr. 1796

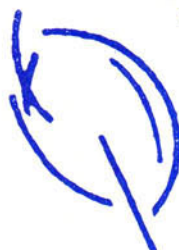


Blüte (Fläche): 1822

Blüte (Kontur): 1825

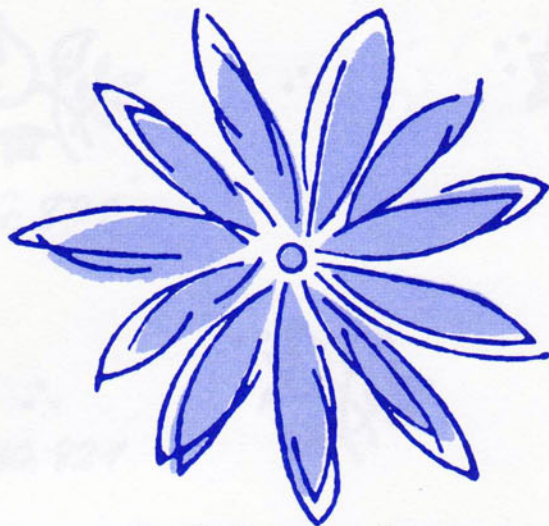
Punkt: Nr. 1799

Blattlinien: 1545



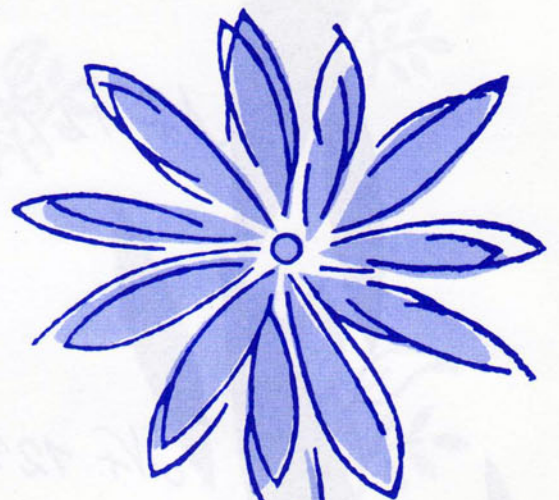
Stiel: Nr. 1299



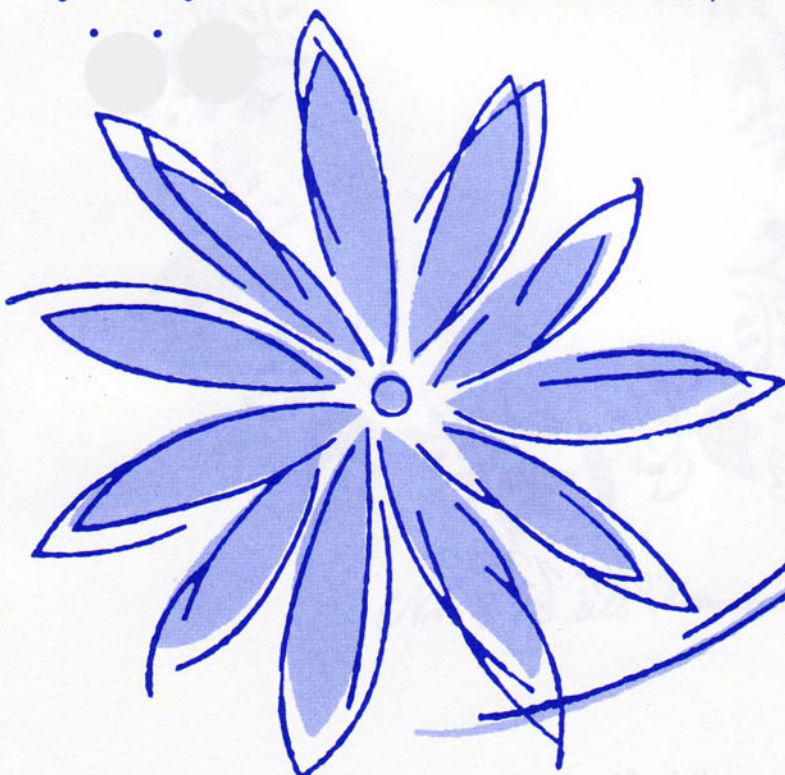


Blütenfläche 1762
Blütenkontur 1841

Nr. 1750
Pünktchen
für Bordüren
und Flächen



Blütenfläche: Nr. 1763
Blütenkontur: Nr. 1764



Blumenfläche:
Nr. 1761
Blumenkontur: Nr. 1755



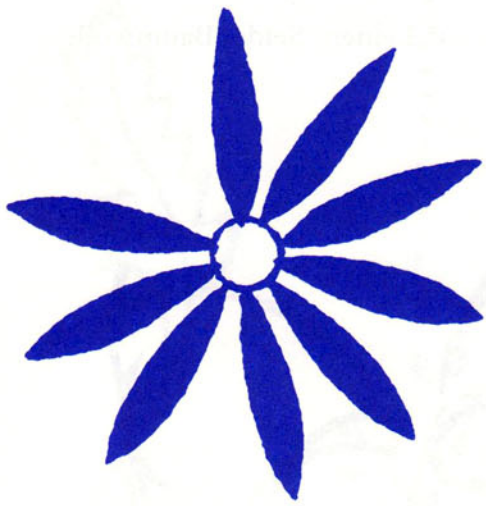
Nr. 1275

Nr. 1274

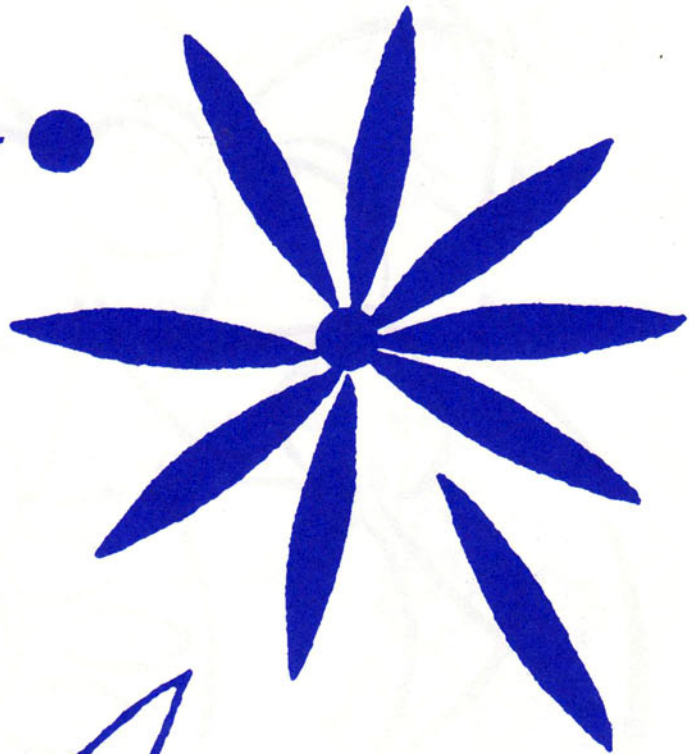
Nr. 1273

Nr. 1272

○ Nr. 1414



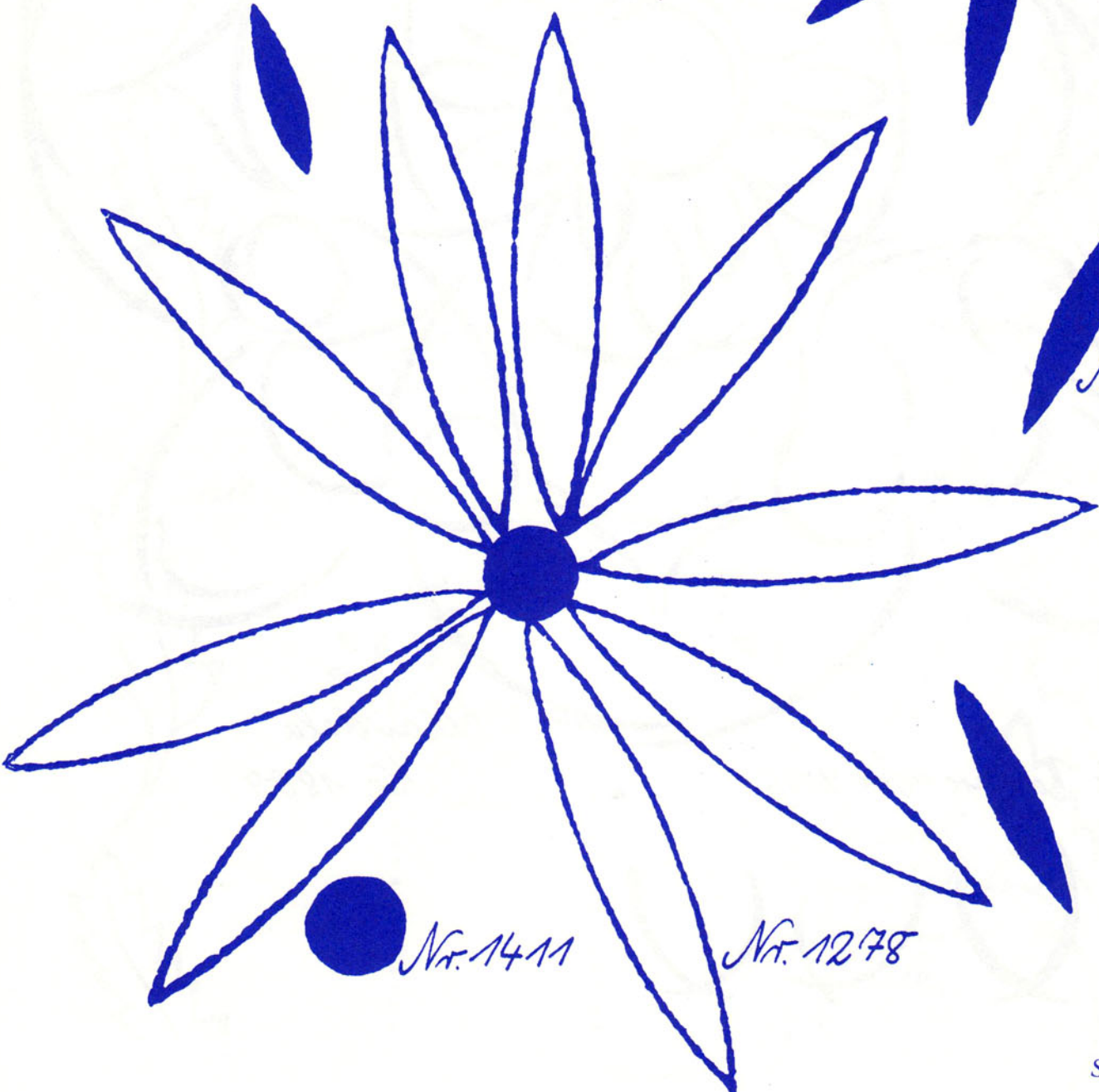
Nr. 1500 ●



● Nr. 1273



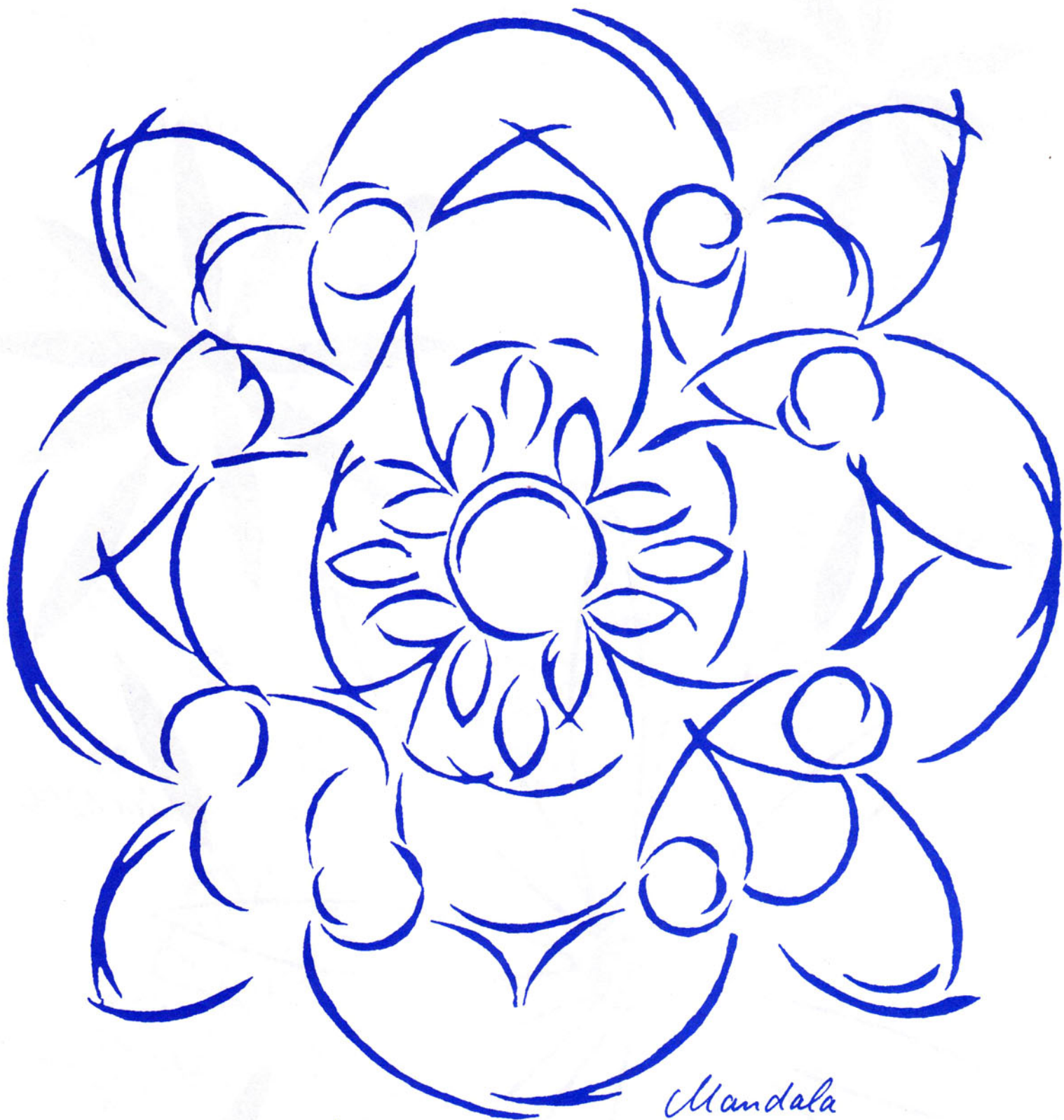
● Nr. 1274



● Nr. 1411

Nr. 1278

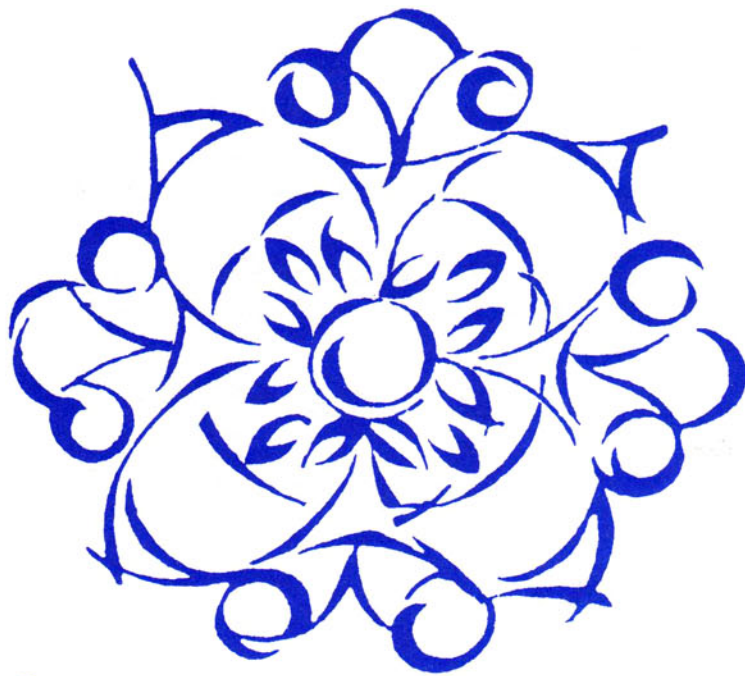
Dieses Model entstand nach einem sehr alten Mandala. Ich mag es auf Leinen, Seide, Baumwolle und für Geschenkpapier.



passende Bordüre : Nr. 2005

Mandala
Nr. 1809

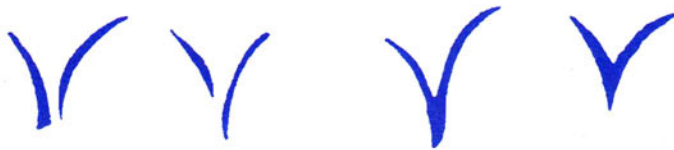




kleines Mandala: Nr. 1843

eine der schönsten Kollektionen für „Modernes“

*Bordüre
Nr. 2006*



Bordüre Nr. 2007



Bordüre Nr. 2009

*Bordüre
Nr. 2008*

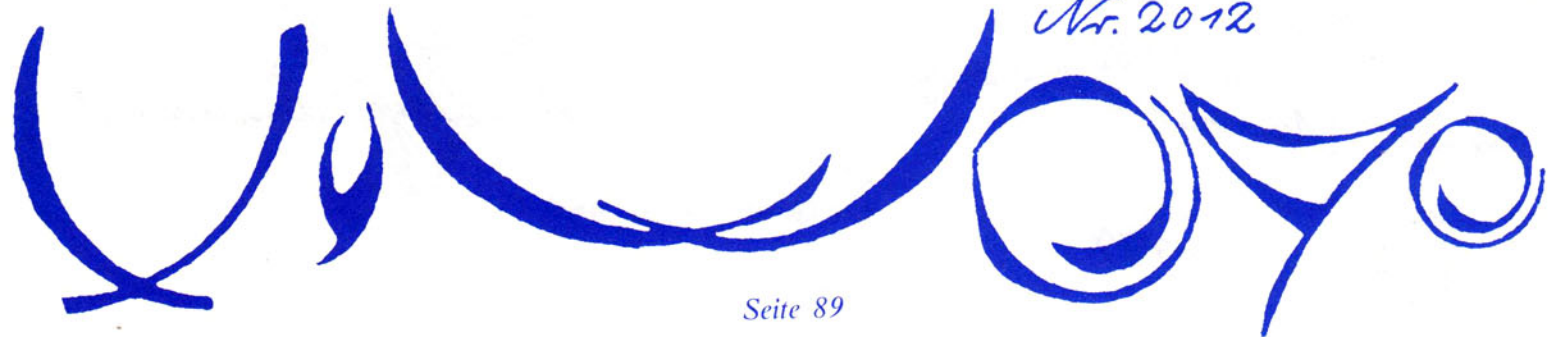


Bordüre Nr. 2011



Bordüre Nr. 2010

*große Bordüre
Nr. 2012*



 Nr. 1984

 Nr. 1983

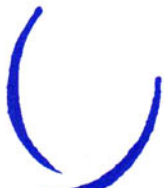
 Nr. 1971

aus dem Mandala
entstanden:

 Nr. 1979

ein Baukasten
für unendlich viele Entwürfe

 Nr. 1982

 Nr. 1978

 Nr. 1981

 Nr. 1969

schwarz auf weiß
mit etwas rot
für Geschenkpapier?

 Nr. 1980

 Nr. 1970

Goldglanz-Me-
talle auf oranger
Seide?

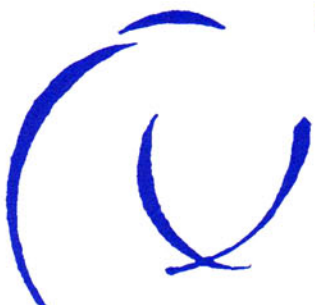
 Nr. 1976

 Nr. 1985

Nr. 1974

 Nr. 1968

Nr. 1973

 Nr. 1975

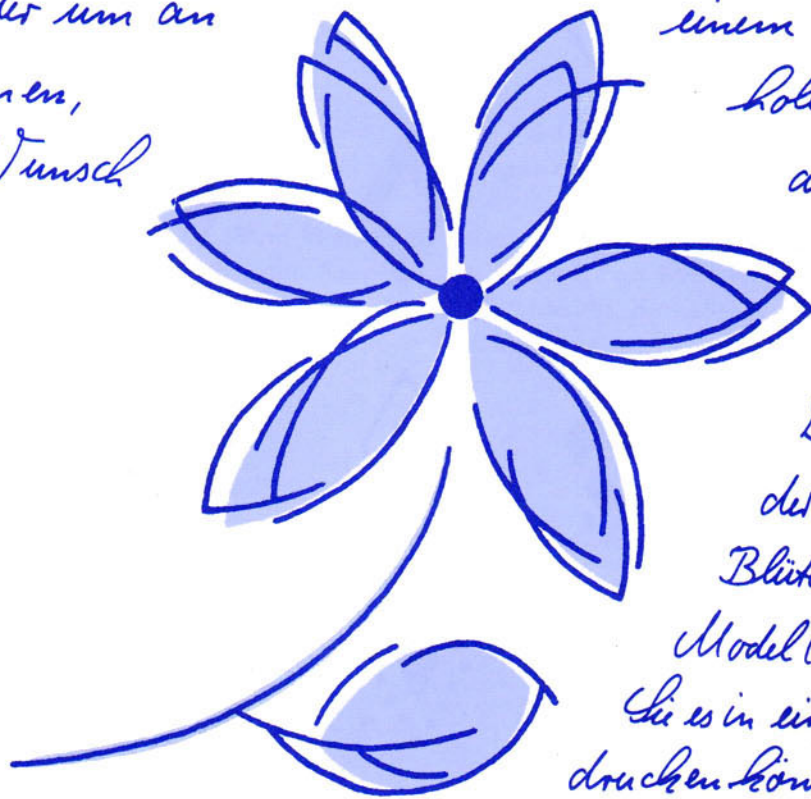
Ich wünsche Ihnen viel Spaß
beim Spielen mit dem Baukasten
zu Hause oder in
Blauweiß'chen's Tages-Seminaren!

 Nr. 1972

 Nr. 1977

Sie finden Blauweißchen
nicht nur
in Davensberg bei Moscheberg bei Münster in Westfalen,
sondern auch
auf einigen sehr guten und schönen Kunsthandwerker-
märkten, Messen und Weihnachtsmärkten von
Hamburg bis Friedrichshafen. Die aktuellen Termine
senden wir gerne zu; sie finden sie auch unter
www.blauweissen.de.

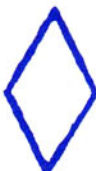
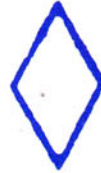
Davensberg hat einen Bahnhof. Wenn Sie uns per Zug besuchen
möchten, um sich im Laden umzusehen, die Kunststellung zu
genießen oder um an
Teilzunehmen,
gern auf Wunsch
ab!
einem Seminar
holen wir Sie
am Bahnhof



Der Punkt in
der Mitte der
Blüte ist ein eigenes
Model (Nr. 2053), damit
Sie es in einer anderen Farbe
drucken können.

Model für die Flächen: Nr. 2052 für die Kontur: Nr. 2051

Unterschiedliche Raute (Kreis, Quadrat, Stern...) lassen sich auf viele verschiedene Arten zu interessanten Flächenmustern kombinieren.



Ja, wo
isser denn,
der Rapport?

Nr. 1192
Modelllänge:
10,8 cm

Schöne

Kolorits:

Blauweißchen
„Rabenschwarz“

mit einem

einzelnen

Streifen

„Reines Rot.“

Oder:

„Königsblau“

mit „Orange“

Edles Geschenk-

papier:

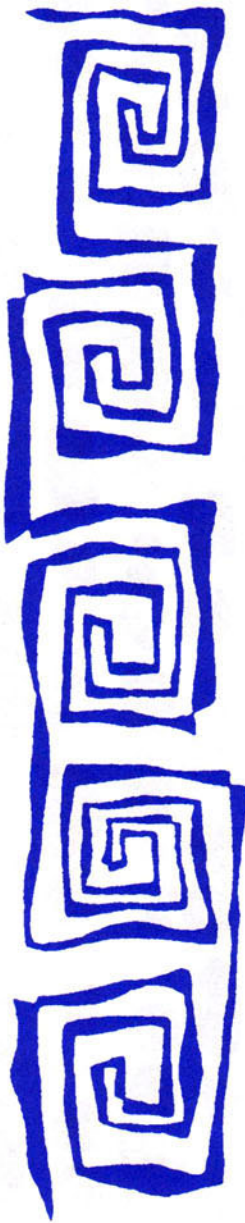
„Goldglanz“

auf grauem

Padpapier



Nr. 1891



Eichenlaub: Nr. 1681
(gibt's auch in
anderen Größen)

großer
Mäander:
Nr. 1957

Nr. 1894 Nr. 1895

Nr. 1994

kleiner Mäander: Nr. 1956

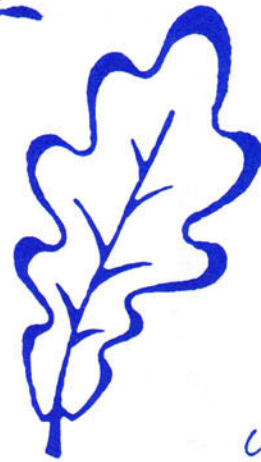
Nr. 1995



„Welle“ (passt auf die untere): Nr. 1892



„Welle“ Nr. 1893



Nr. 1896

Eichenlaub:
Nr. 1682

Nr. 1585



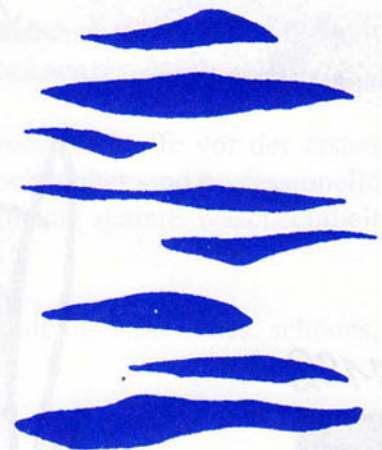
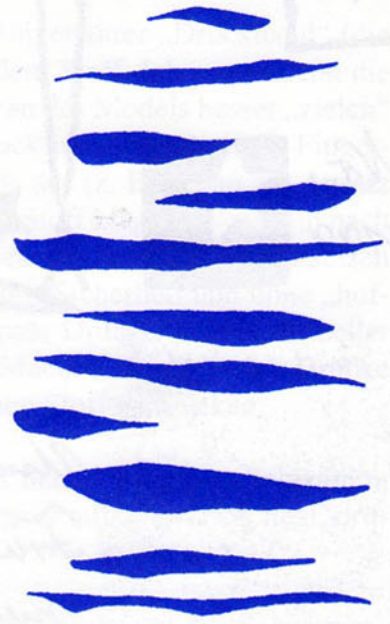
Nr. 1584



Nr. 1614



Nr. 1607



Nr. 1583



Nr. 1581



Nr. 1611



Nr. 1639



Nr. 1580

Nr. 1578



Nr. 1645



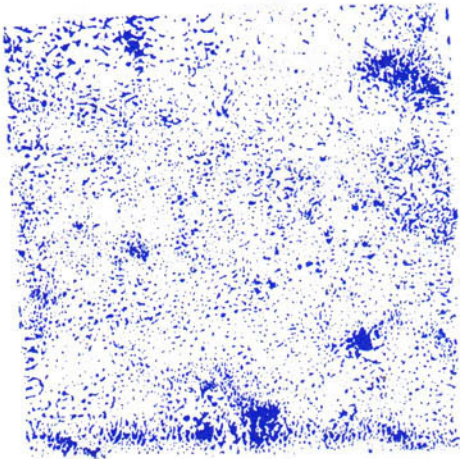
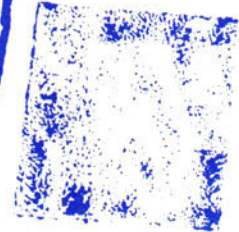
Nr. 1200



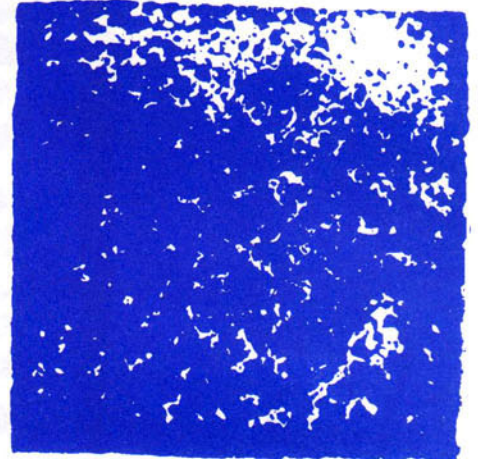
Nr.
1199



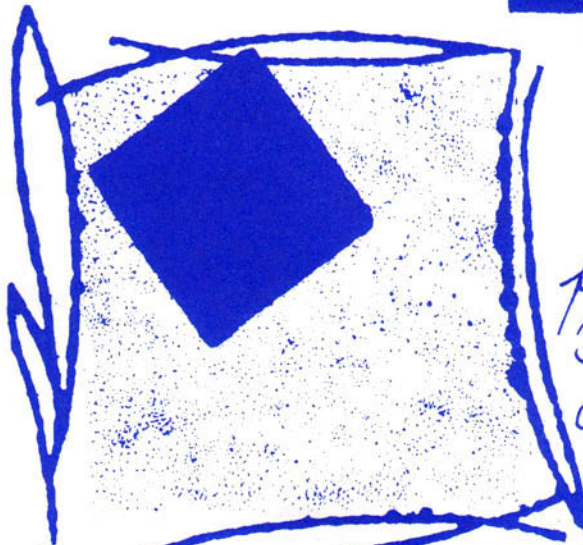
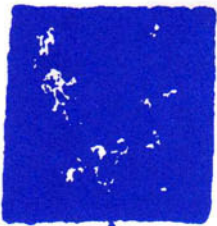
Strecken:
★ Nr. 1202



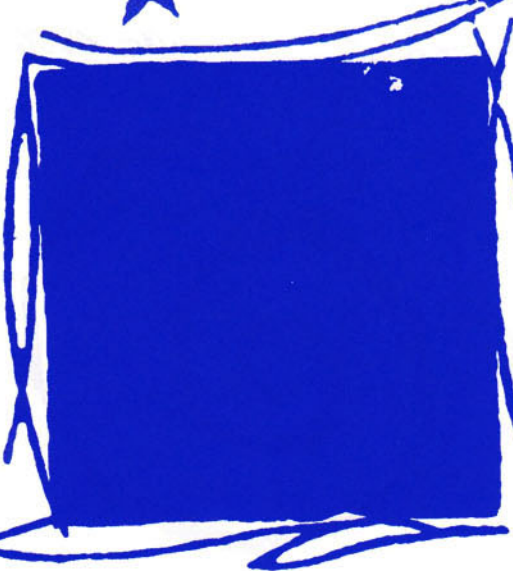
Und im
Frühling
mit Blüten
statt Kernen...



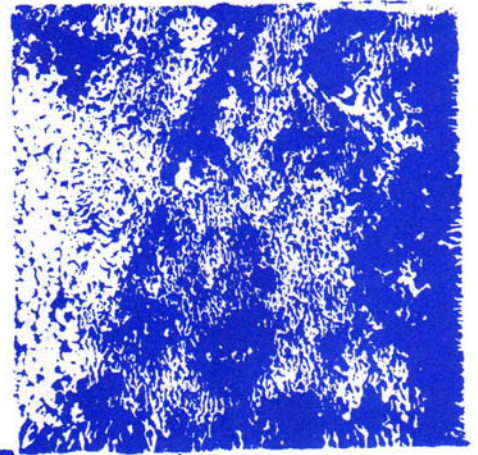
Nr. 1182



freie
Kontur zum flä-
chigen Quadrat.
Nr. 1176



★ Schlichte flächige
Formen sind oft be-
sonders schön, wenn
Sie sie absichtlich
mit zu wenig Farbe
drucken.

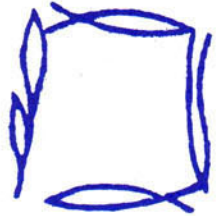


Nr. 1183





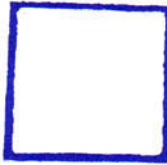
Nr. 1282 Nr. 1281



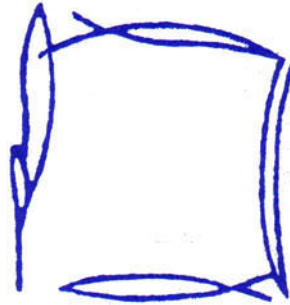
Nr. 1173



Nr. 1181



Nr. 1178



Nr. 1174



Nr. 1182



Quadrat
Nr. 1179

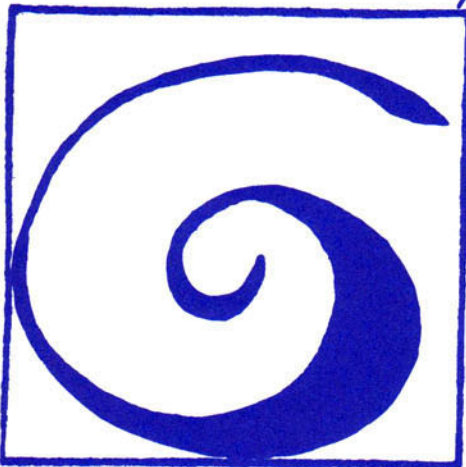
kleine Spirale: 1004

Teufels Dreizack: Nr. 1959



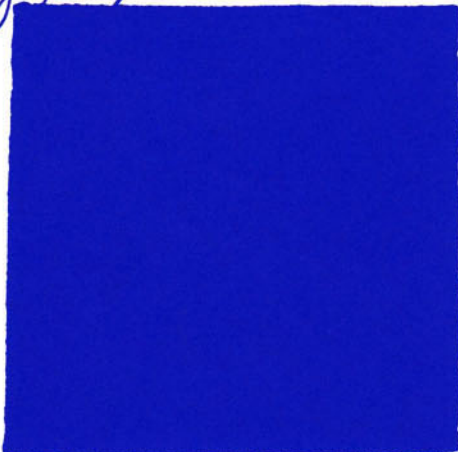
Nr. 1176
(Quadrat)

Teufelchen, im Detail steckend: Nr. 1958



Nr. 1180
(Quadrat)

große Spirale: Nr. 1188



Nr. 1183



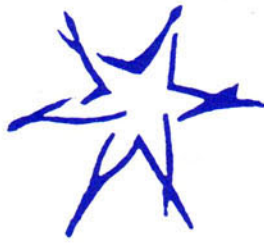
Selbst eine freie Kontur kann wirken wie ein kleiner Bildrahmen, in dem Sie schreiben oder drucken können. Es muß ja nichts Teuflisches sein.

Hertz: Nr. 1830



Nr. 1175

Nr. 1514

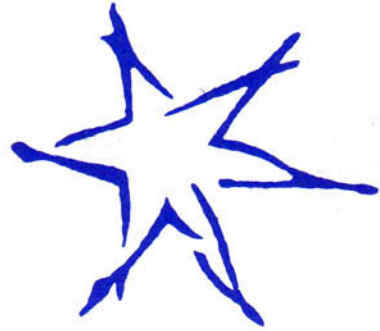


Nr. 1513

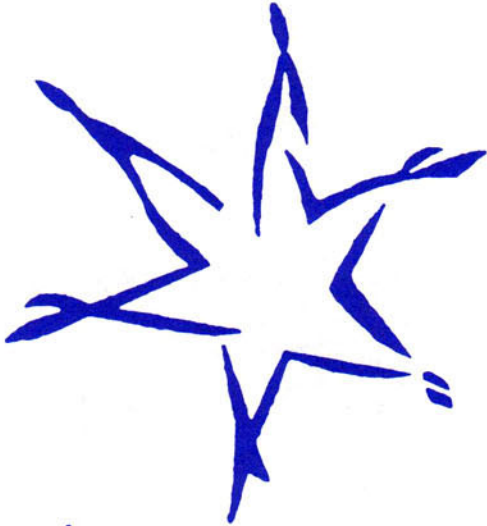
Nr. 1516



Nr. 1202



Nr. 1512



Nr. 1511

Nr. 1898



Nr. 1897



„Modern oder klassisch?
Oben oder unten?“

„Beides:
Je nachdem,
wofür!“



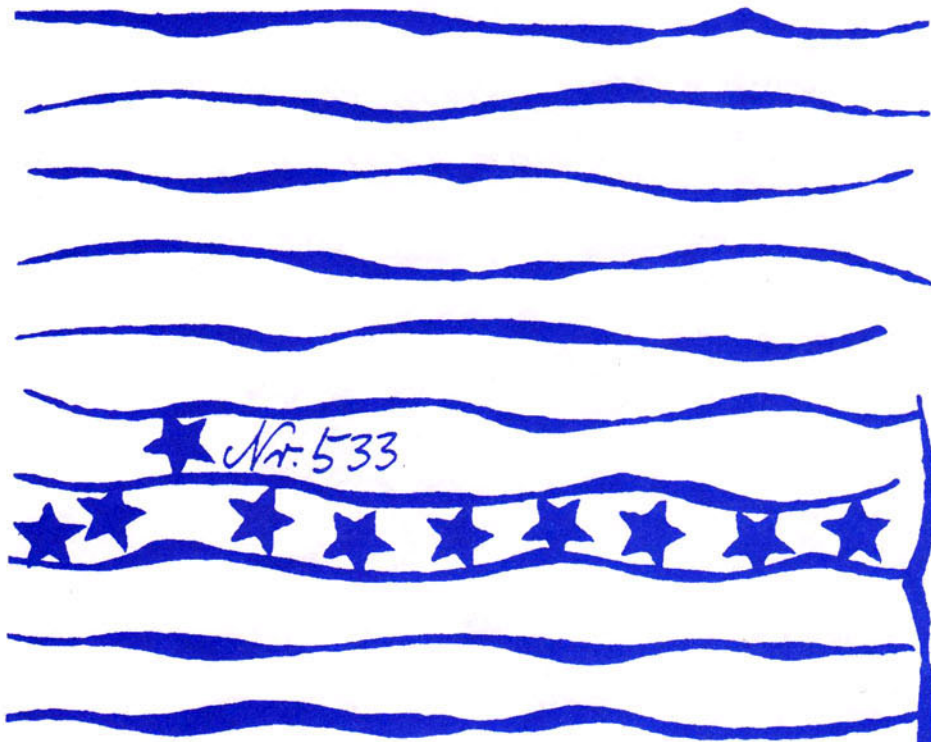
Nr. 975

schönstes Biedermeier

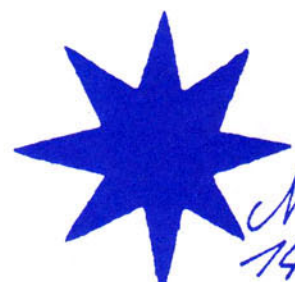


Nr. 976





Nr. 533



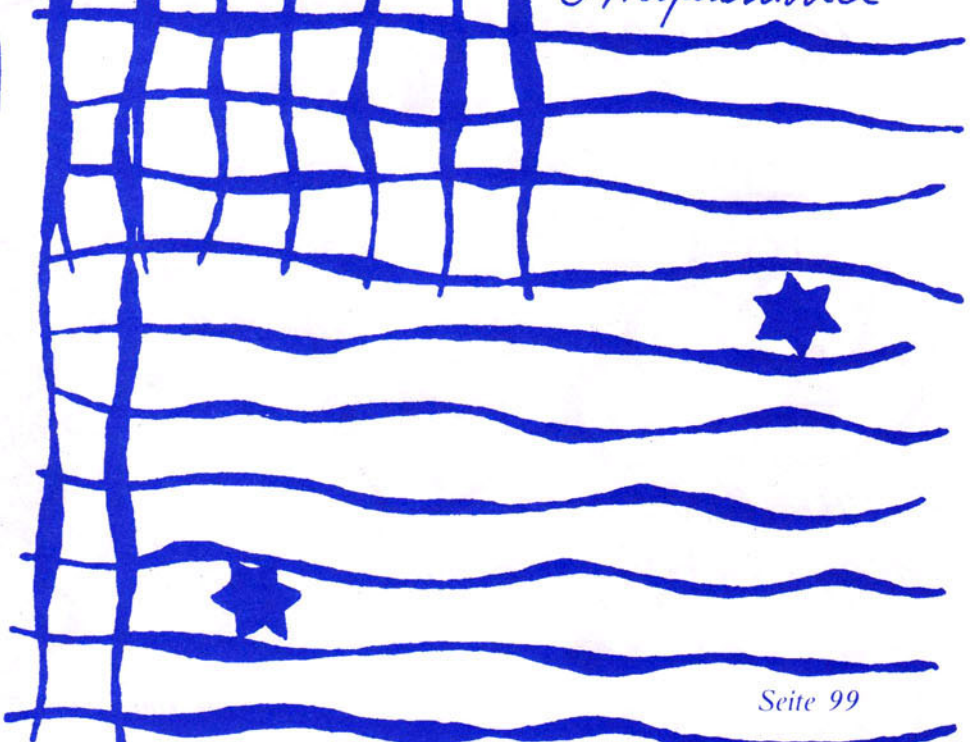
Nr. 1478

Nr. 466



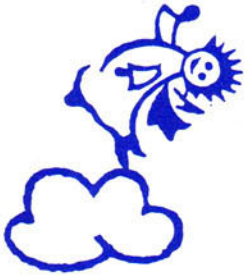
Nr. 467

großes Nr. 1185
Streifenmodell





Hier grüßt Sie herzlich
der kleine Engel „Nana“
Nr. 1517



„Wölkchen“ Nr. 1212



Nana kann tanzen.

★
Stern: Nr. 531

Manchmal geht sie gar
nicht erst los ohne
Geldtasche 1519.

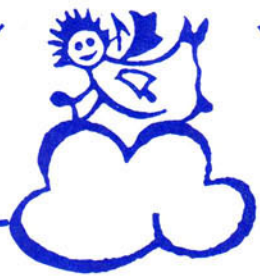


★ großer Engel
„Nana“: Nr. 1518

Nana schiebt Wolken weg.



„Abschleppseil“
Nr. 1298



Nana hat Gel im Haar. ★

Nana is 'müde.'
Wolke: Nr. 1213



Paket Nr. 1634

große Wolke:
Nr. 1214



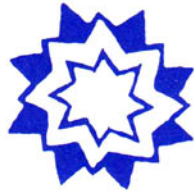
Päckchen Nr. 1553

Paketservice Nana GmbH



★ Nana kann einkän-
dig Glandstand.
Und noch
viel mehr.

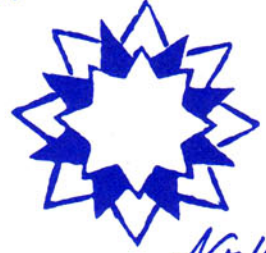
Nr. 1478



Nr. 293

Die alle können Sie hier seh'n
ganz ohne ★ Prosecco.

Nr. 1202



Nr. 465

Nr. 115

Nr. 986



Nr. 461

Nr. 535

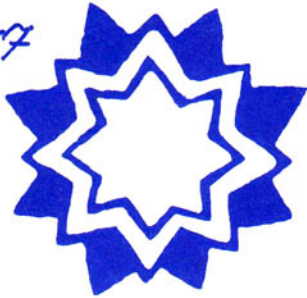


Nr. 114/1



Nr. 467

Nr. 287



Nr. 466



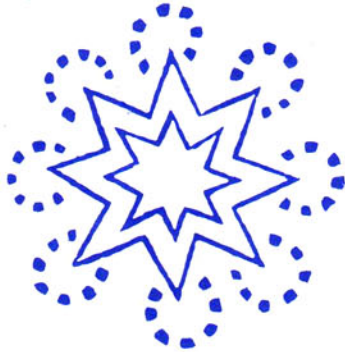
Nr. 132



Nr. 531



Nr. 463



„alles Schnuppe:
Nr. 1205

Nr. 460

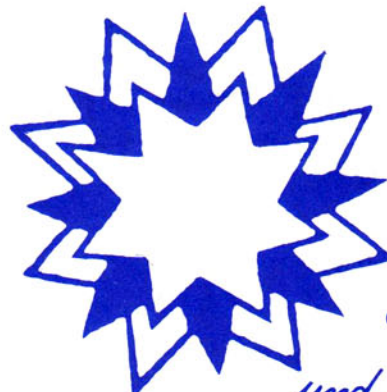
Nr. 989



Nr. 1199



Nr. 1200



Nr. 370

und nachher Prosecco

"Sebastian"

Nr.
1564



Bogen 1298



Nr. 1563

Sternchen 531



✱ Flicken 1562

großer Sebastian
(ohne Flicken): 1566

Nr.
1503



Bogen Nr. 1299



Nr. 1602

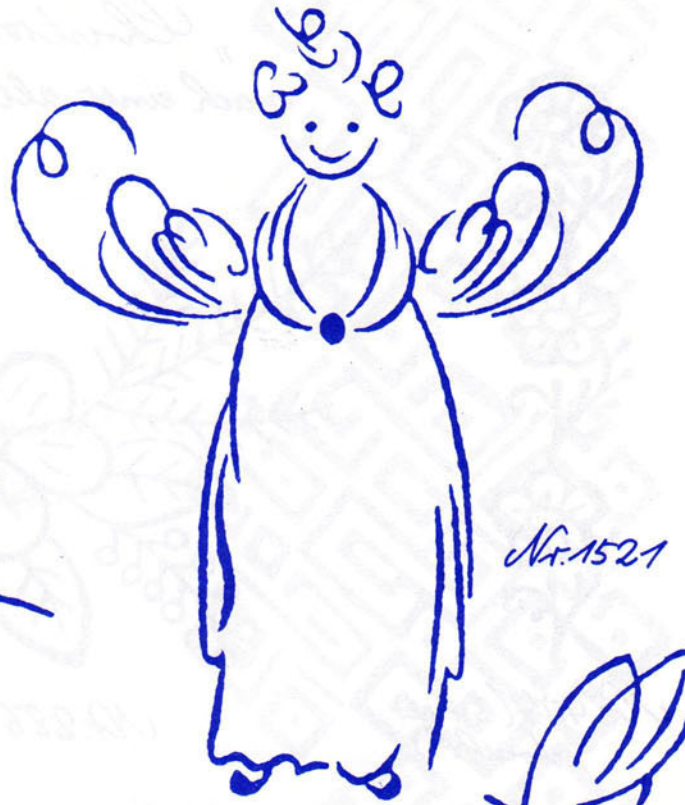
"Heinrich", ehemals
ein guter Koch...



Nr. 1603



Nr. 1599



Linie Nr. 1858
"Sarah"



Fläche:
Nr. 1660



Fläche
Nr. 1656



Nr. 1658

Nr. 1522

Nr. 1510



"Christrose"
nach einer alten Weißstickerei



Nr. 407 (3x gedruckt)



Nr. 286

Viele Modelle
"für's ganze Jahr"
bekommen eine sehr
weihnachtliche Anmutung,
sobald sich hin und wieder
★ ein kleiner Stern
sehen lässt.



Sternen Nr. 531



Blas
Nr. 289



Nr. 29
"Blas"



Model Nr. 290, genau nach-
gestochen nach einer
alten Weißstickerei
aus der Zeit
um 1900.

(2x gedruckt)

Tannen-
zweig
Nr. 1537





Nr. 1543

Zweig mit Glöckchen



Engel 294

Zweig 1534

Dampf 1538



Lok 1539

Waggon Nr. 1540

Stiefel 1601

Schiene 1473

Zweig 1537

Stern 533



Pferd 1544



Lok 1541



Waggon: 1542

Sack 1549



Schiene 1474

Kerze 1533

Nr. 298

Päckchen 1553



Tanne 125

Paket 1634

Bogen: 1298



Nr. 296

Kerze 1620

Sack voller großer glitzernder Geschenke 1565



Kleiner Sack: 1548





Blatt
1885

Nr. 1555



1556



Nr. 1557



Blatt
Nr. 1886



Nr. 1621/2



1545



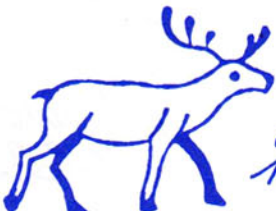
Nr. 1621/1



Nr. 1546



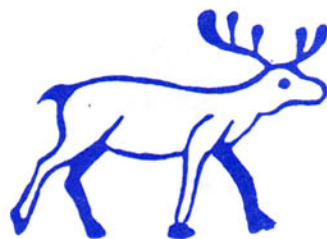
Nr. 1558



Nr. 1900



Nr. 1560



Nr. 1901

Tanne
1534



"Weihnachtsmann"

Nr. 1621



Kügel Nr. 1299

Kleiner
Kügel
1298

Tanne
1547



Bestellen bei „Blauweiß'chen“



Modeln, Textildruckfarbe (die bruchsicheren 1/4 l-Flaschen und 1/2 l-Flaschen), Textilien zum Bedrucken und Lavendel (z.B. für unsere Lavendelbeutel) können wir Ihnen gerne schicken. Unseren Katalog „Blauweiß'chens textile Schönheiten“ senden wir Ihnen auch gerne.

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Model-Nummern an bzw. die genauen Namen der Farben und die Bestell-Nummern der Textilien.

Wir tun auch beim Päckchenpacken, was wir können, bitten Sie aber herzlich, frühzeitig zu bestellen, wenn Sie Modeln und / oder Farben zu einem bestimmten Termin dringend haben müssen.

Ihrem Päckchen liegt eine Rechnung bei und ein Überweisungsträger (inkl. Porto, wie die Post es berechnet. Keine Nachnahme). Aus Umweltschutzgründen verschicken wir Farben in Schuhkartons eines Ascheberger Schuhhauses.

Wenn bei Erhalt ein Model trotz unserer sorgfältigen Prüfung schadhaft ist, melden Sie sich bitte sofort. Späterer Umtausch ist ausgeschlossen.

Bestellen können Sie schriftlich, telefonisch, per Fax oder E-Mail:

„Blauweiß'chen“

Ellen Ostendorf
Frieport 17
59387 Ascheberg-Davensberg
bei Münster in Westfalen

Telefon: 0 25 93 – 68 16
Telefax: 0 25 93 – 61 78
info@blauweisschen.de
www.blauweisschen.de

Telefon: 0 25 93 – 68 16

montags, mittwochs, donnerstags und freitags
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr

„Blauweiß'chen“ im Internet

www.blauweisschen.de

Hier finden Sie alle erhältlichen Modeln nach Themen geordnet mit Bestell-Nummern und Preisen. Auch Blauweiß'chens „Kleine Anleitung zum Drucken mit Modeln“ können Sie sich hier ausdrucken. Die Anzahl der Fotos mit schönen Anwendungsbeispielen wächst ständig. Auch über Blauweiß'chens Feine Farben und weiße Textilien zum Bedrucken können Sie sich auf unserer Internetseite sehr gut informieren.

Eine Fotogalerie zeigt Ihnen den Laden, und Sie können Blicke in Blauweiß'chens Seminargebäude werfen. Tagesseminartermine, in denen noch Plätze frei sind, werden aufgeführt, und es gibt nähere Informationen zu den Seminaren und die Möglichkeit, sich übers Internet anzumelden.

Auf unserer Internetseite finden Sie auch eine Aufstellung schöner Kunsthandwerkermärkte, Messen und Weihnachtsmärkte, auf denen wir ausstellen.

Besuche bei „Blauweiß´chen“

Unser Laden

Ungefähr 2100 unterschiedliche Modelmotive nach alten Originalen und meinen eigenen Entwürfen, Stück für Stück handgestochen, liegen in unseren Setzkästen.

Bei der Auswahl Ihrer Modeln beraten wir Sie gut und gerne. Modeln, die Sie interessieren, führen wir Ihnen in ihren verschiedenen Möglichkeiten im Andruck vor. So sehen Sie gut, welche Modeln für Sie die schönsten sind, welche besonders vielseitig sind und leicht zu drucken ...

Bei der Auswahl der Modeln, Farben und Textilien hilft auch ein gemütliches Schlendern durch unser angegliedertes Seminargebäude, wo Ihnen in einer schönen Ausstellung viele handgedruckte Textilien anschauliche Anregungen für eigene Arbeiten bieten.

Wir freuen uns auf Sie.

Öffnungszeiten

Wichtig: Wenn Sie uns besuchen möchten, müssen Sie unbedingt rechtzeitig vorher telefonisch einen Termin mit uns absprechen (auch wenns „nur mal eben ein Töpfchen Farbe“ sein soll).

Telefon: 0 25 93 – 68 16

**montags, mittwochs, donnerstags und freitags
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr**

Wegen vieler Wochenendveranstaltungen hat Blauweiß´chen am Dienstag seinen Ruhetag.

Sie können uns nach Terminabsprache besuchen:

montags, mittwochs, donnerstags und freitags von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr.

Auch samstags richten wir gerne nach Vereinbarung Termine ein, soweit es uns parallel zu unseren Tagesseminaren möglich ist.

Wegbeschreibung:

Sie finden uns auf einem alten Bauernhof am Ortsrand von Davensberg bei Ascheberg, ungefähr 25 km südlich von Münster in Westfalen. Fahren Sie die Autobahn A1 Abfahrt Ascheberg ab, dann Richtung Ascheberg, an der Ampel rechts, 3 km nach Davensberg. An der einzigen Ampel von Davensberg rechts in den Mühlendamm. Die „Frieport“ ist dann das zweite Sträßchen links vor einem großen Gaststätten-Parkplatz. Nach ca. 200 m auf der Frieport sehen Sie auf der linken Straßenseite unser Blauweiß´chen-Schild, dem Sie zu unserem Laden, Seminargebäude und Parkplatz einfach folgen können.

Wir wünschen Ihnen eine gute Anreise.