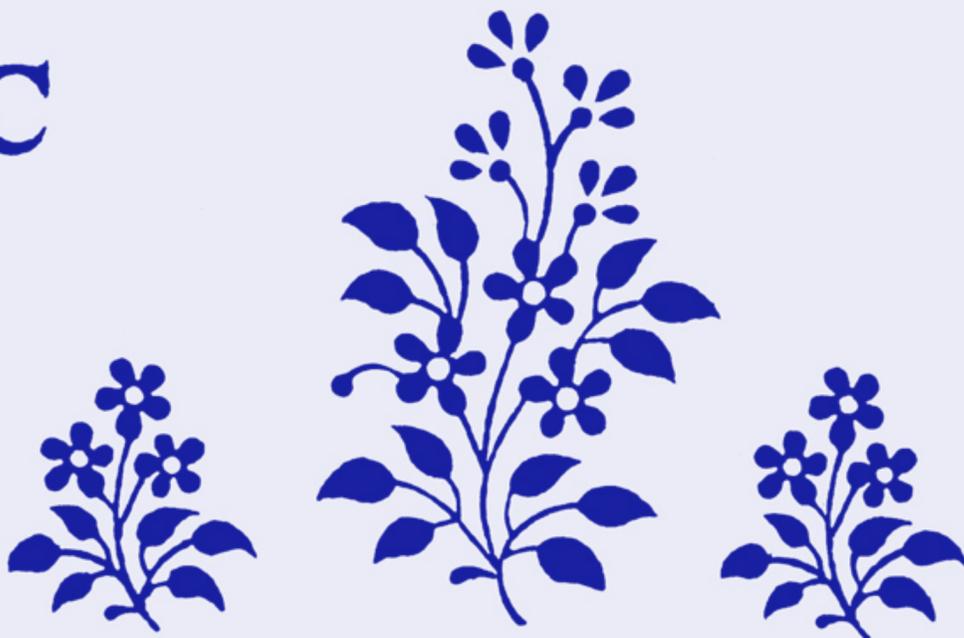


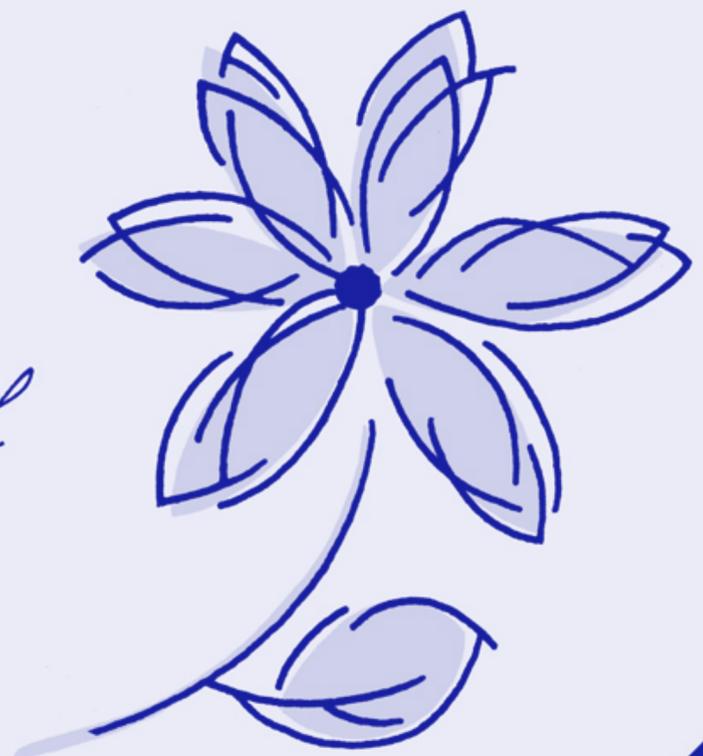
*Blauweiß'chens*<sup>®</sup>  
*3. Musterbuch*



**A B C**



*Ellen Ostendorf*



*Ed*

Herzlich Willkommen bei Blauweiß'chen!



Blüte 2045

Blatt 2048

Spielen Sie gerne mit schönen Farben und Formen?

Mehr als 2250 unterschiedliche Modelle laden ein zum Drucken in über 100 Farben:

Punkt  
2043

eine wunderbare Spielwiese für Ihren ganz persönlichen Geschmack!

Die Modelle sind Stück für Stück

von hervorragenden Formstechern handgestochen.

Es ist eine Freude, sie zu betrachten und zu benutzen. Eine üppige Auswahl unterschiedlichster Motive von den Anfängen menschlicher Gestaltung bis zu meinen eigenen Entwürfen heute stelle ich

Ihnen auf den folgenden 108 Seiten vor. Ich bin sehr gespannt, wie sie Ihnen gefallen!

2042

Stiel 2044

Alle Druckstöcke, auch die, die hier keinen Platz mehr gefunden haben, können Sie sich bei Blauweiß'chen im Ausdruck vorführen lassen, in unseren

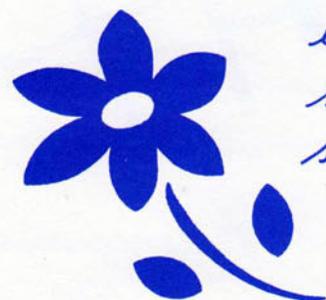
Tagesseminaren benutzen oder auch auf Blauweiß'chens Internetseite aussuchen und bestellen.

Stiel  
2047

Die Modelle, die von meinem Mann entwickelten Farben zum Drucken und schöne weiße Textilien zum Bedrucken senden wir Ihnen gerne zu.

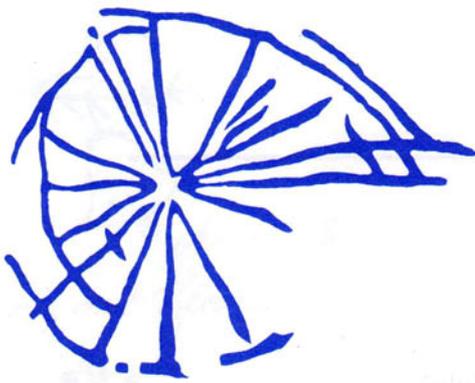
Viel Freude bei der Auswahl und beim Drucken!

Punkt  
2046



Blatt 2048

Ellen Ostendorf



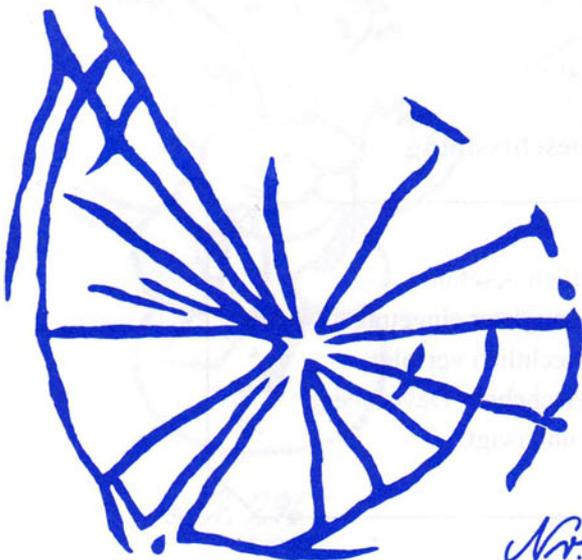
Nr. 1480

gezeichnet vor zehntausend Jahren:  
Malereien in einer Höhle auf Teneriffa  
aus der Steinzeit!

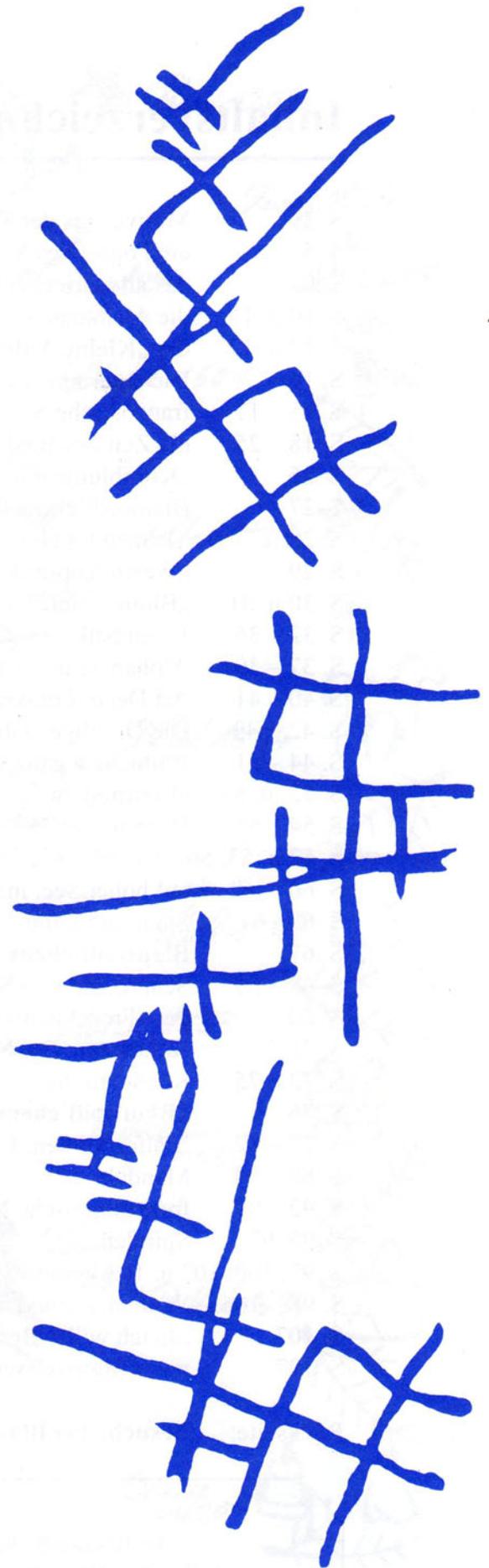
Wie oft wurde ich hoch gelobt  
für diese „wunderschönen modernen  
Entwürfe“.

Ich war's nicht, ich war's nicht...

... aber ich liebe sie sehr, zum Beispiel  
in Silberglanz-Metallic auf grauer Seide.



Nr. 1481



Nr. 1486, 4x gedruckt,  
auch schön in Schwarz  
auf naturfarbem Leinen

# Inhaltsverzeichnis

---

- S. 3 Motive aus der Steinzeit, Spanien  
S. 5 ein koptisches Muster, Ägypten  
S. 9 das alte Griechenland  
S. 10 u. 11 die Alemannen  
S. 12 u. 13 die „**Kleine Anleitung zum Drucken mit Modeln**“  
S. 14 Die Bourbonen-Lilie „Fleur de Lis“  
S. 15 – 17 französische Schönheiten  
S. 18 – 25 die Zeit des Biedermeier, Deutschland u. Frankreich  
S. 26 „Kornblume mit Ähren“, Dänemark  
S. 27 Blauweiß`chens kleinste Rose  
S. 28 „Tränendes Herz“, Deutschland  
S. 29 „Westfalenpferdchen“, Deutschland  
S. 30 u. 31 „Blumenraute“, Deutschland  
S. 32 – 36 Jugendstil  
S. 37 – 39 Alphabete und Zahlen  
S. 40 – 41 Art Deco, Frankreich  
S. 42 - 43 Die Dreißiger Jahre, Deutschland und Japan  
S. 44 – 51 Blümchen, ganz viele Blümchen  
S. 52 u. 53 Ostermodeln  
S. 54 – 55 Herzen  
S. 52 u. 53, 56 – 61, 63 – 65, 71, 106 Tiermodeln zu Lande, in der Luft und im Wasser  
S. 60 u. 61 auf hoher See, im tiefen Meer  
S. 62 - 67 Stadt und Land  
S. 67 **Blauweiß`chens „Textile Schönheiten“**  
S. 68 – 69 Schafe und ihre Schäfer  
S. 70 der „Froschkönig“  
S. 71 Halloween: Bei Nacht und Nebel  
S. 72 – 75 Küchenmotive  
S. 76 **„Blauweiß`chens Feine Farben“**  
S. 77 – 87 Blätter, Blüten, Linien und Punkte  
S. 88 – 90 Mandala  
S. 92 – 99 freie graphische Motive  
S. 95, 97 Spiralen  
S. 97, 100, 102 u. 103 himmlische Engel und ein Teufelchen  
S. 98 – 106 Weihnachtsmodeln  
S. 107 „Ja ich will!“ **Bestellungen**  
S. 107 **www.blauweisschen.de** - unsere Internetseite



Rückseite: **Besuche bei Blauweiß`chen** und die **Wegbeschreibung**

Die Blauweiß`chen-Modeln sind urheberrechtlich geschützt  
und beim Deutschen Patentamt in Berlin in das Musterregister eingetragen.  
Rechtswidrige Verwendung der Motive wird strafrechtlich verfolgt.  
Copyright des Musterbuches: Blauweiß`chen GmbH, Ascheberg-Davensberg.  
Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, ist untersagt.

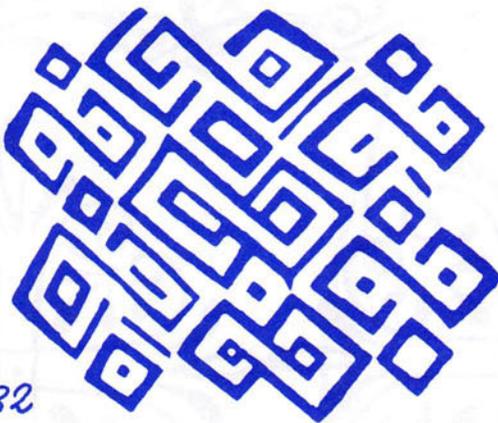


Nr. 1931

Herzmodell mit Unendlichkeitssymbol  
nach einem Querschnitt aus dem unten  
abgebildeten Modell (Nr. 1932)



„Doppelherz“: Modell Nr. 1931  
gedruckt auf die Fläche Modell 1706



Nr. 1932

Modell mit Unendlichkeitssymbol  
nach einem der ältesten erhaltenen  
Gewebefragmente der Welt,  
einer koptischen Textilie,  
ungefähr 900 nach Christus gewebt

Modell  
Nr. 1932  
als Borde  
gedruckt:  
„rustikal“

auf  
Linnen,  
edel  
auf  
Seide...





Nr. 869:  
sehr alt,  
sehr schön,  
und sehr  
griechisch....

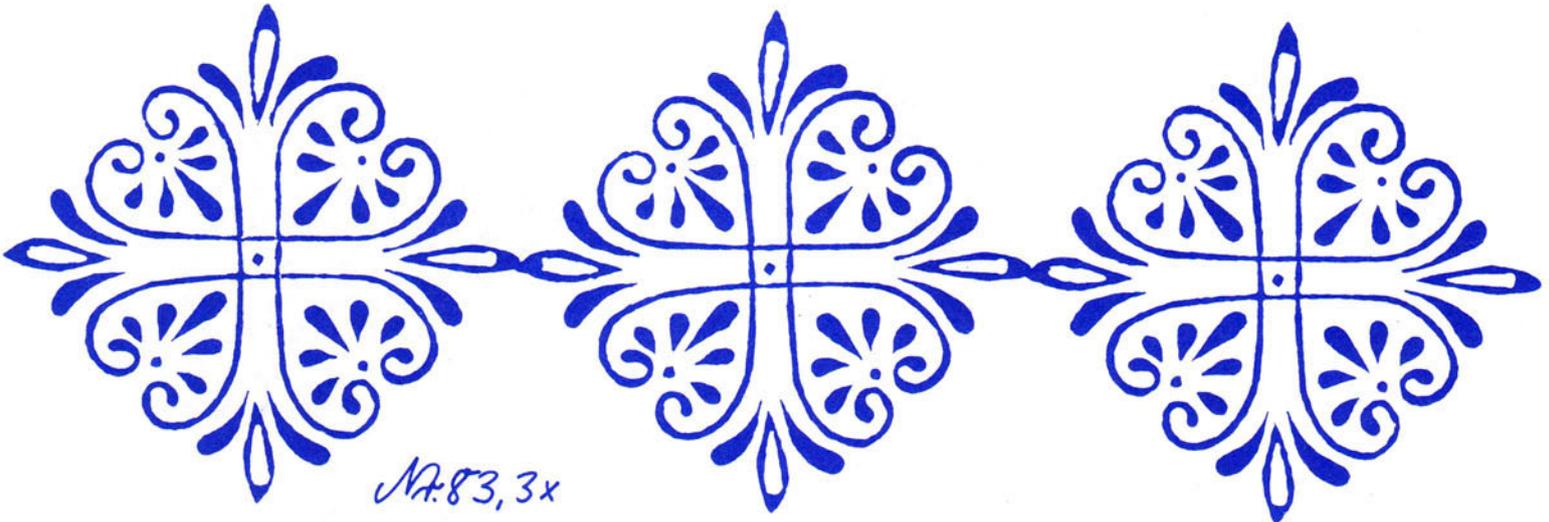


Nr. 27,  
gedruckt im geraden Halbersatz  
für schöne ruhige Flächen



8x gedruckt:  
Nr. 75, Borde

Modelmotive aus der griechischen Antike

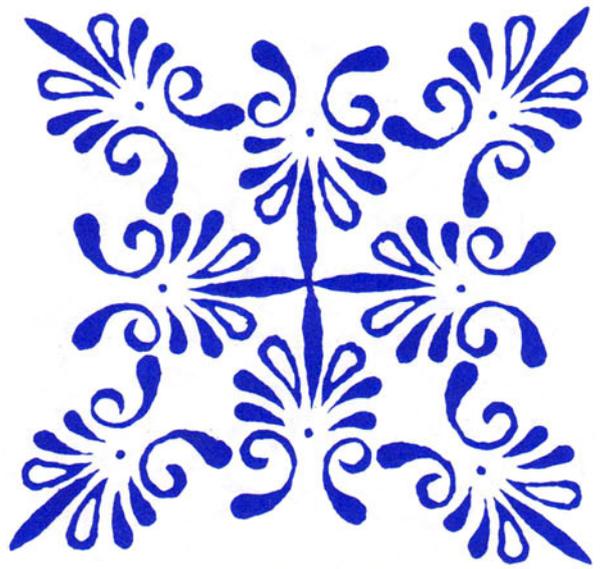
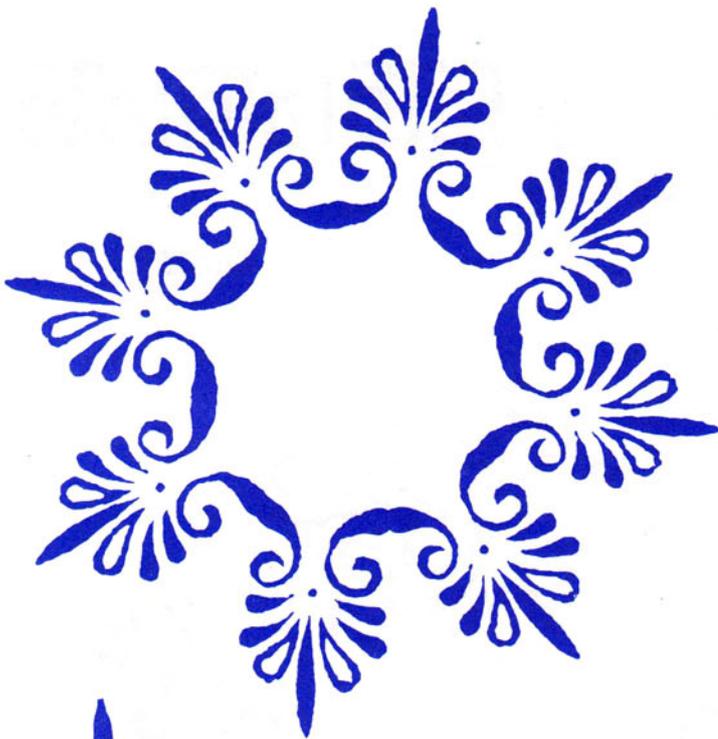


Nr. 83, 3x

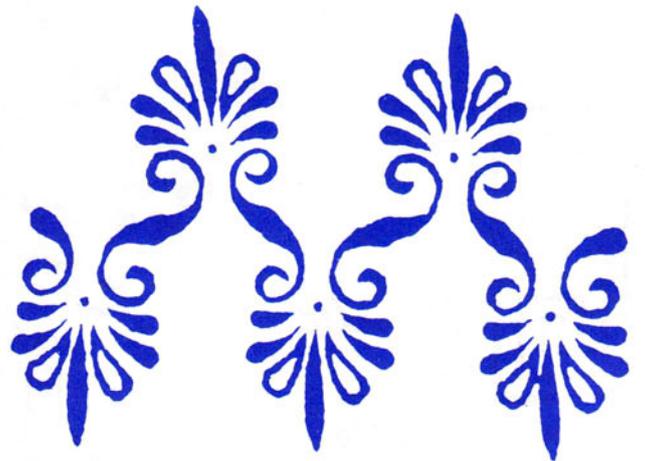


Nr. 75, gedreht

Nr. 75



unter Blauwig'schen  
über 2000 Modelmotiven  
eines der vielseitigsten  
und beliebtesten:

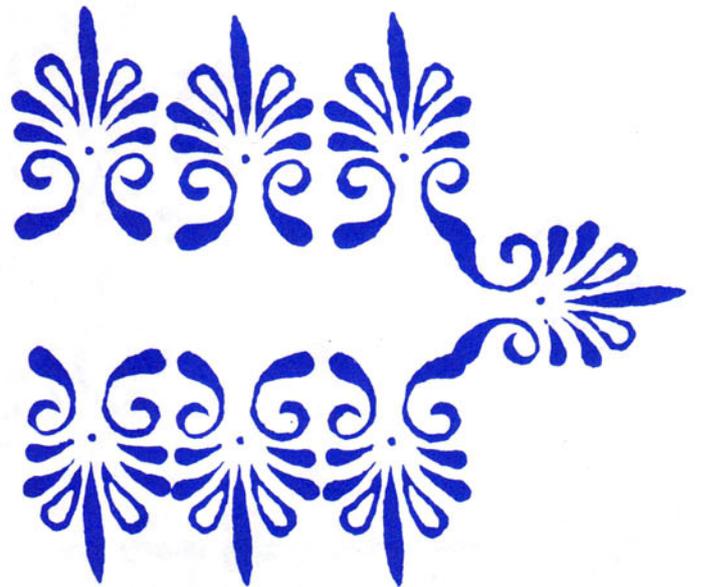


ebenfalls  
aus dem alten Griechenland



Nr. 78

Hier fallen Ihnen  
beim Drucken  
noch viele weitere  
Möglichkeiten ein.





Mäander  
Nr. 1062

noch mehr „alte Griechen“



Nr. 176



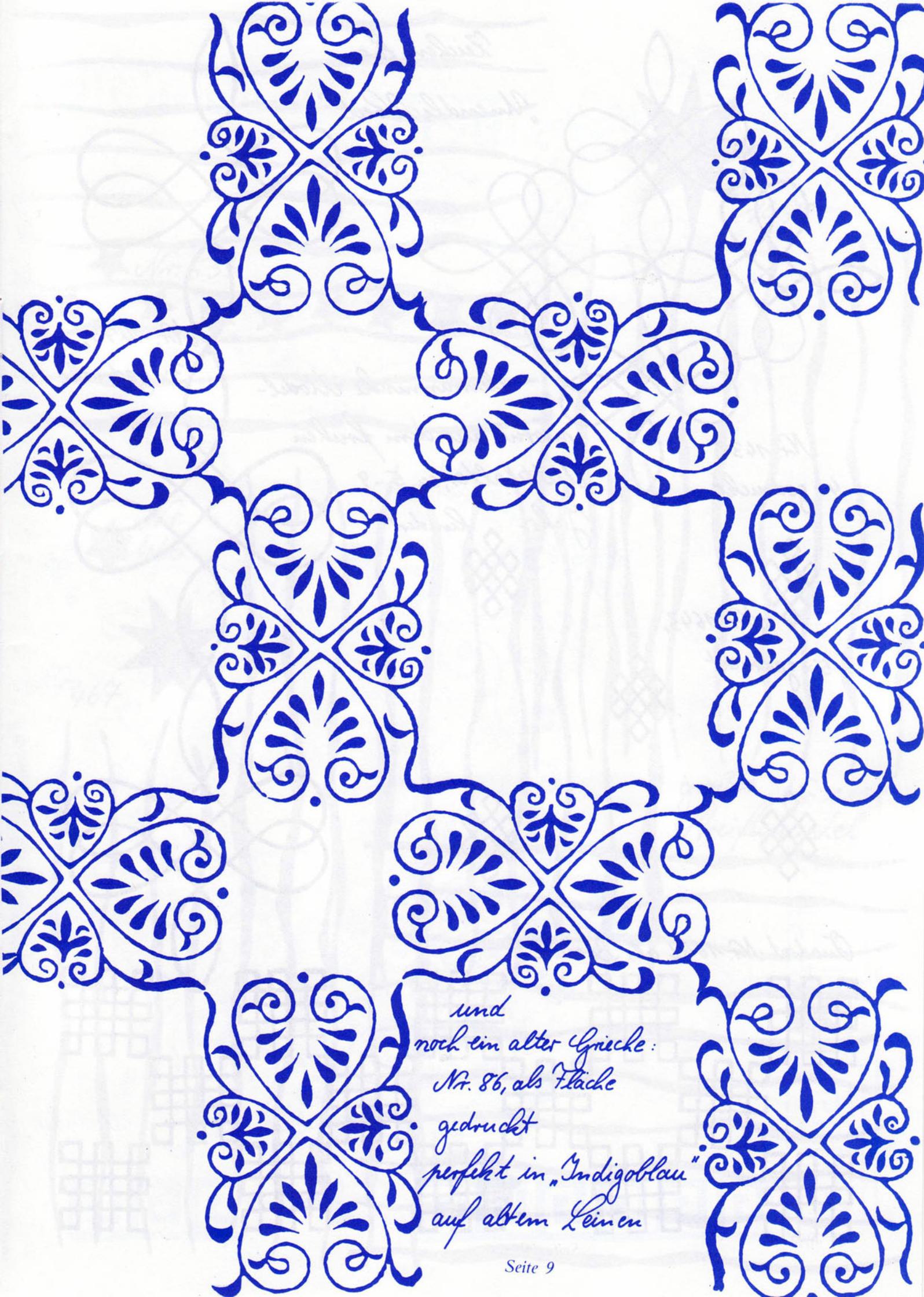
Mäander  
Nr. 1064



Nr. 528,  
5x gedruckt als  
Spitze einer  
Bordüre



Mäander  
Nr. 1063



und  
noch ein alter Grieche:  
Nr. 86, als Fläche  
gedruckt  
perfekt in „Indigoblau“  
auf altem Leinen

Zeichen für  
"Unendlichkeit"



Nr. 1438,  
4x gedruckt

alemannische Model-  
motive aus dem frühen  
Mittelalter, ca. 5.-9.  
Jahr- hundert



Nr. 1479,  
3x gedruckt

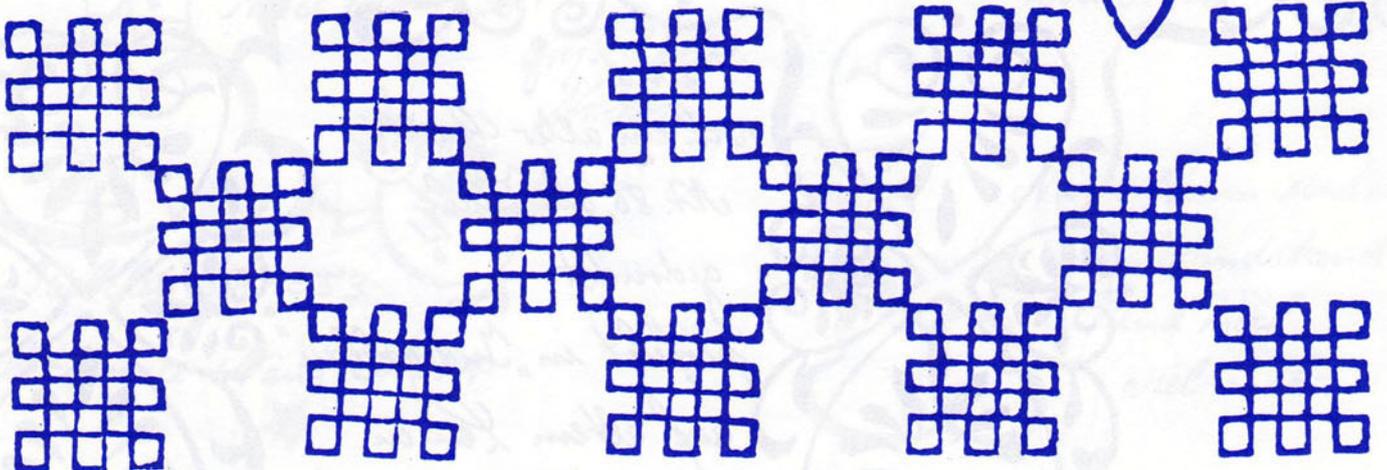


Nr. 1643,

5x gedruckt

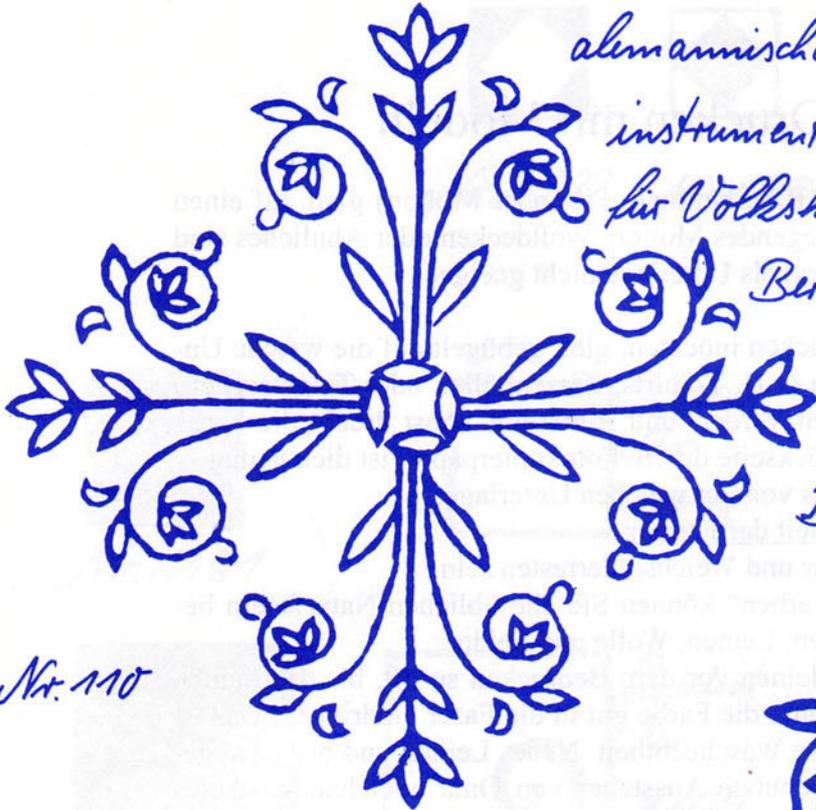


Quadrat Nr. 1642 als Bordüre

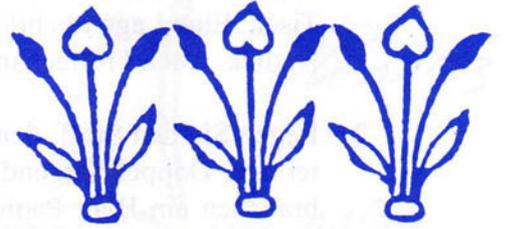


alemannische Blumenmotive auf Musik-  
instrumenten, gefunden im Deutschen Museum  
für Volkskunde,

Berlin



No. 110

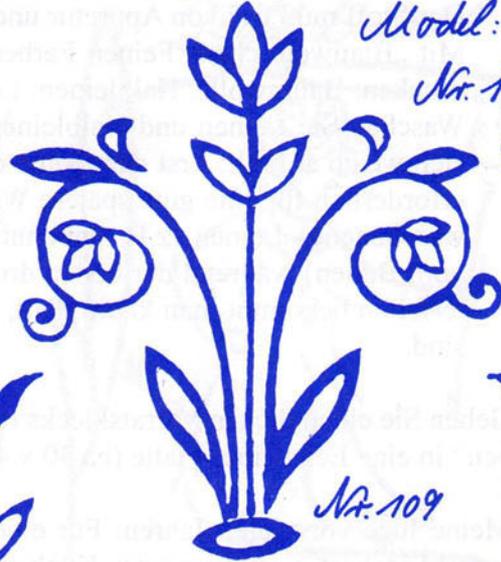


Blauweiß'chens allererstes  
Model:

No. 1,



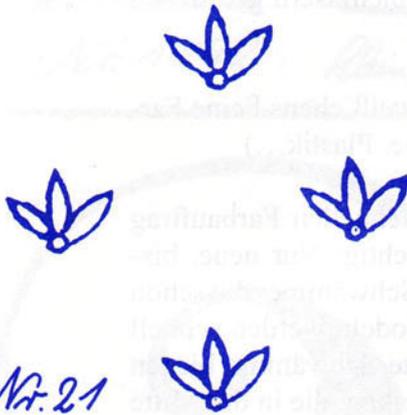
4x gedruckt



No. 109



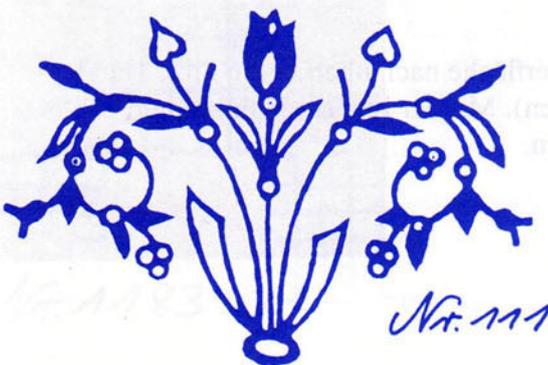
No. 416



No. 21



No. 113



No. 111



So klappts auf jeden Fall:

## Kleine Anleitung zum Drucken mit Modeln

1. Legen Sie eine weiche Unterlage (Biberbettuch, Filz oder Molton) glatt auf einen Tisch. Eine Lage reicht! Doppelt liegendes Molton, Wolldecken oder Ähnliches sind zu dick. Auch Frotteehandtücher sind als Unterlage nicht geeignet.
2. Legen Sie den Stoff, den Sie bedrucken möchten, glatt gebügelt auf die weiche Unterlage. Doppelt liegende Textilien (z.B. T-Shirts, Kissenhüllen oder Tragetaschen) brauchen ein Blatt Papier zwischen Vorder- und Rückseite, sonst druckt die Farbe vielleicht auf die unten liegende Rückseite durch. Fotokopierpapier ist dick genug. Keine Pappe, sonst haben Sie nichts von der weichen Unterlage.

### Wichtig für die spätere Waschechtheit der Farben:

- Der Stoff muß frei von Appretur und Weichspülerresten sein.
  - Mit „Blauweiß'chens Feinen Farben“ können Sie alle üblichen Naturfasern bedrucken: Baumwolle, Halbleinen, Leinen, Wolle und Seide.
  - Waschen Sie Leinen und Halbleinen vor dem Bedrucken so oft, bis das Leinen sich weich anfühlt: Erst dann kann die Farbe gut in die Faser eindringen. Das ist erforderlich für eine gute spätere Waschechtheit. Neues Leinen und bisher ungewaschenes Leinen (z.B. unbenutzte Aussteuer von Oma oder handgewebtes vom Ballen) während der ersten drei Wäschen nicht stark schleudern: Die Knitterfalten bekommt man kaum glatt, weil hier die langen Leinenfasern gebrochen sind.
3. Geben Sie einen dicken Vorratsklecks (ca 5-6 Esslöffel) „Blauweiß'chens Feine Farben“ in eine Ecke einer Platte (ca 30 x 40 cm, Holz, Glasscheibe, Plastik...)
  4. Meine Idee vor vielen Jahren: Für einen gleichmäßigen und schnellen Farbauftrag aufs Model ist ein preiswerter Küchenschwamm optimal! Wichtig: Nur neue, bisher ungenutzte Küchenschwämme sind gute „Stempelkissen“. Schwämme, die schon einmal ausgewaschen wurden, sind weicher (Gefahr: kleine Modeln werden schnell in den Schwamm gedrückt statt nur aufzutupfen), und benutzte Schwämme biegen sich. (Gefahr: eine gebogene Schwammoberfläche führt zu Drucken, die in der Mitte zu viel und an den Seiten zu wenig Farbe haben.)
  5. Nehmen Sie mit der weichen (meist gelben) Seite des Küchenschwammes etwas Farbe vom Vorratsklecks ab und tupfen Sie den Schwamm auf einer anderen freien Fläche leicht hin und her, bis die Farbe auf der weichen Seite des Schwamms ganz gleichmäßig verteilt ist.
  6. Falls zu viel Farbe auf dem Schwamm ist (kleine Hügel), tupfen Sie die überschüssige Farbe an einer freien Stelle des Tablett ab. Die Poren des Schwammes müssen unter der Farbe noch zu sehen sein, das Gelb des Schwammes darf aber durch die aufgetupfte Farbe nicht mehr zu sehen sein. So wird der Schwamm zum Stempelkissen für Ihre Modeln.
  7. Nehmen Sie jetzt den Schwamm mit der Farboberfläche nach oben in die linke Hand (wenn Sie mit der rechten Hand drucken möchten). Mit der rechten Hand tupfen Sie das Model leicht mehrmals auf Ihr Stempelkissen.

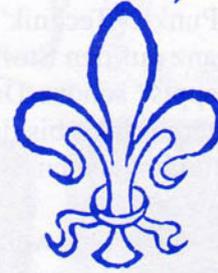
8. Der große Moment: das Model drucken! Der kleine Finger Ihrer „Druckhand“ (die das Model hält) ist der ganz wichtige Stützpunkt auf dem Stoff. Ich setze zuerst die Fingerspitze auf den Stoff. So können Sie beim Aufsetzen des Modells besser „zielen“ und das Model ganz ruhig dort plazieren, wo der Abdruck sein soll. Nach der Fingerspitze setze ich erst eine Spitze oder Kante des Modells auf (z. B. genau am Ansatz des vorigen Abdrucks), bevor ich es dann ganz auf den Stoff klappe. Wenn Sie nach dieser „3- Punkte- Technik“ handeln (Fingerspitze aufsetzen – Modellspitze aufsetzen – Model ganz auf den Stoff klappen), bekommen Sie mit Sicherheit und ohne „hoffentlich klappts“ schöne Drucke. Wichtig: Die ersten paar Drucke werden oft heller oder weniger perfekt, bis das Model genug Farbe hat. Machen Sie die ersten Drucke auf Papier und beginnen Sie dann erst, Ihren eigentlichen Stoff zu drucken.
9. Tupfen Sie vor jedem weiteren Druck mit dem Model neue Farbe vom Schwamm, den Sie währenddessen in der linken Hand halten. Wenn er auf dem Tisch liegt, drücken Sie das Model schnell zu tief in den Schwamm.
10. Tupfen Sie nach einigen Drucken neue Farbe vom Vorratsklecks auf den Schwamm.
11. Reinigen Sie das Model nach dem Drucken mit einer weichen Bürste unter fließendem Wasser. Lassen Sie die Farbe nicht am Model antrocknen.
12. Fixieren Sie die Farbe im Stoff: Bügeln Sie Ihre bedruckten Stoffe vor der ersten Wäsche sehr gründlich, so heiß der Stoff es verträgt. Noch heißer sind professionelle Heißmangeln in Wäschereien. Das ist noch günstiger für die spätere Waschechtheit der Farbe.
13. Spätestens dann kommt von ganz alleine: herzliche Freude über Ihr neues, schönes, handgedrucktes Unikat .....



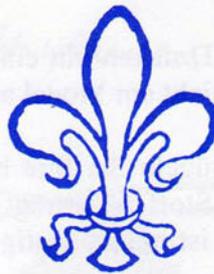
seit 1179 Wappenzier der Könige von Frankreich, später auch  
bekannt als



„Fleur de Lis“  
oder

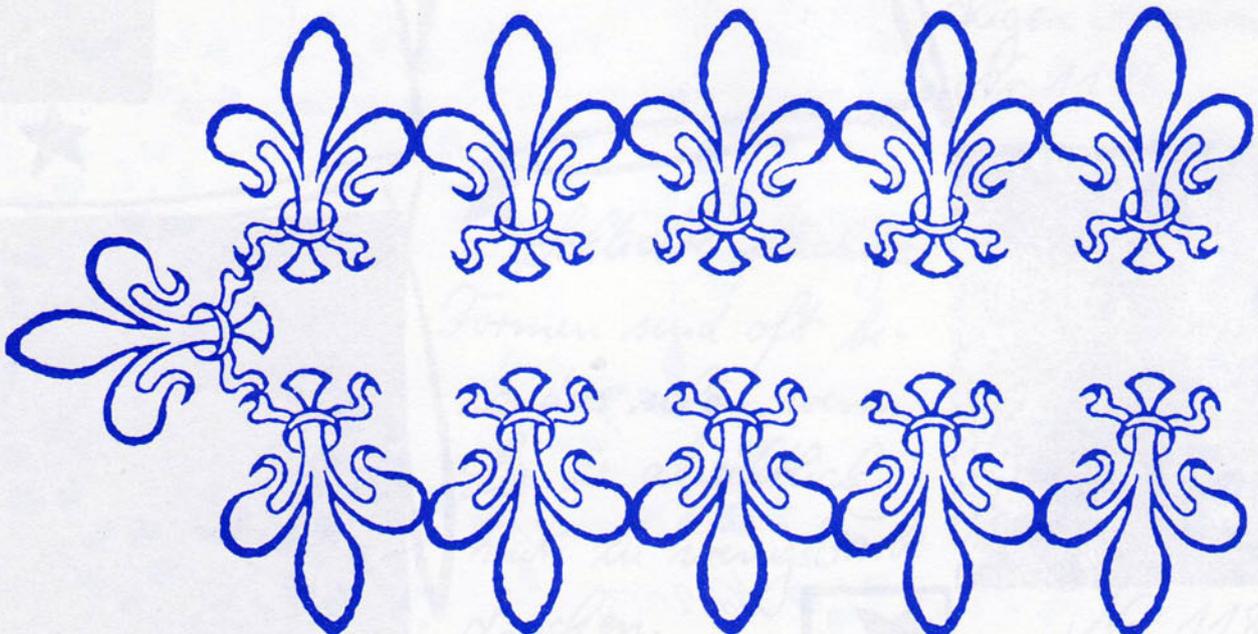


„Bourbonelilie“



Nr. 383

für Ritterinnen (doch, die gibt es!) in schimmernder Rüstung





Nr. 2000, 3x gedruckt

eine wunderschöne Girlande aus Frankreich, um 1810: Blauweiß's chens

2000stes Modell!

Nr. 2015



Nr. 1861, gespiegelt

Nr. 2001, 3x gedruckt

Nr. 1860, 3x gedruckt

kleine feine Musterstücke eines Formsteckers, perfekt für glatte feine Stoffe und Papier geeignet (Bettwäschen, zarte Gardinen...)



Nr. 2002

Nr. 1859, 3x



Nr. 2003, gespiegelt, als Bordüre

„Einzelpfötchen“

Nr. 1948



Nr. 1996



als  
Streu-  
blümchen,  
Ranke,  
Kränzchen,  
Quadrat...

Nr. 1955

ein sehr frühes  
und sehr schönes  
Biedermeier-Model



Nr. 1997

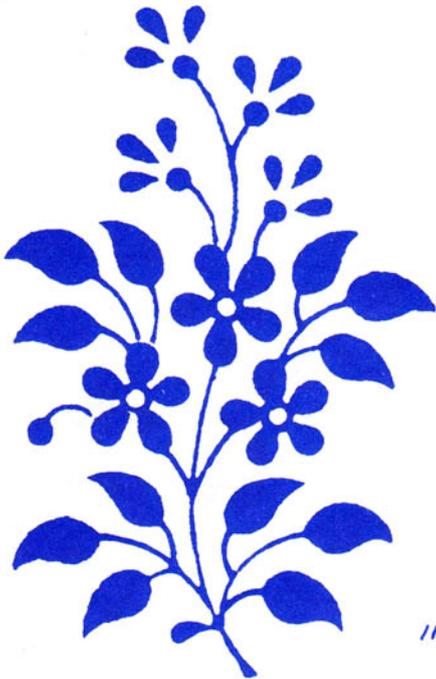
„Blättchen“  
3x gedruckt:



17.-E  
Nr. 1998

Nr. 1949

5 Pfötchen  
senkrecht



Nr. 1944

Dieses französische Modelmotiv  
wurde zum ersten Mal gestochen vor beinahe 200 Jahren:  
Um 1810 wurde das Motiv gezeichnet und dann geschnitzt.

„Blüte“  
Nr. 1992



„Blümchen“  
Nr. 1953





"kleines Pfötchen"  
"5x gedruckt"  
Nr. 1948



Nr. 1950  
"5 Pfötchen"  
waagrecht



"Blüte" 3x gedruckt  
Nr. 1992



Nr. 1952  
5x gedruckt



Nr. 1954



Nr. 1943



Nr. 1993  
"Blatt"  
"6x gedruckt"

Durch die perfekte Medaillon-Form wirkt dieses Model besonders gut als Einzelmotiv oder für Flächen im Halbversatz.  
Eine kleine Kollektion passender kleiner Motive lädt zum Ausprobieren, Spielen und Kombinieren ein:  
Gardinen, Brotbeutel, Bettwäsche, Geschenkpapier . . . .



Nr. 1945

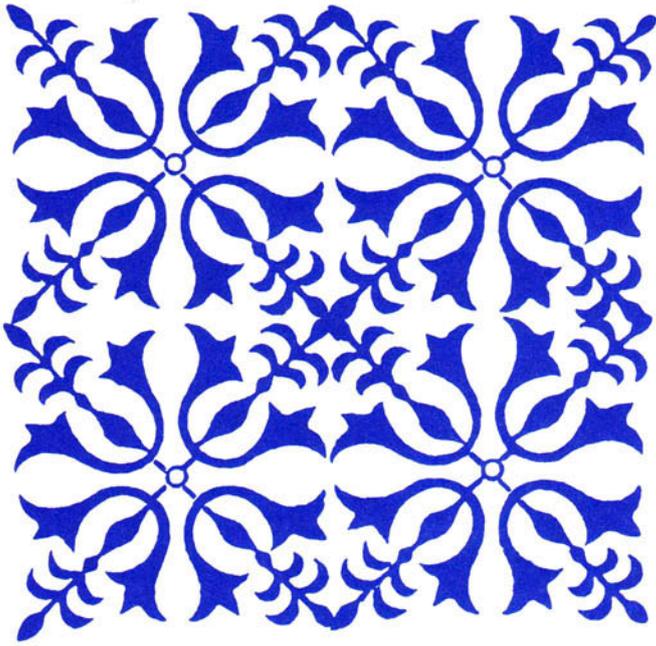
größeres  
"Pfötchen":  
Nr. 1947



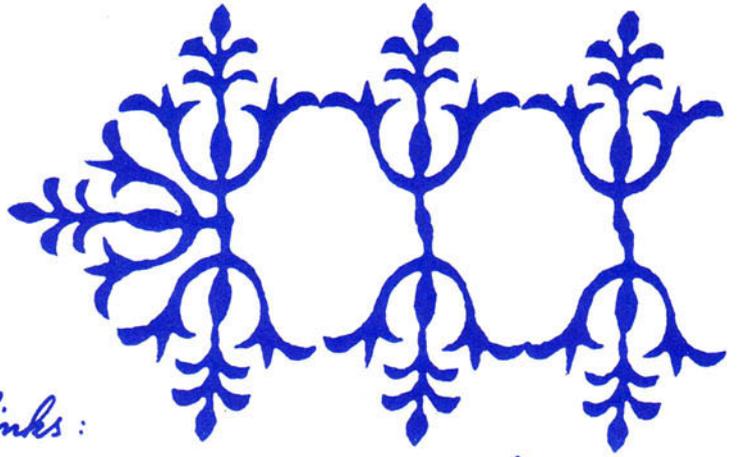
"Blümchen"  
Nr. 1991

"lange  
Bordüre":  
Nr. 1946





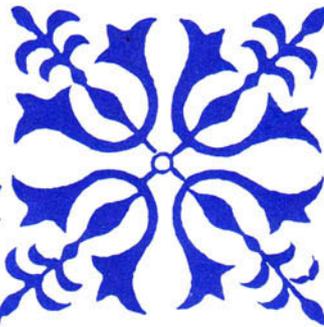
links:  
Nr. 1118  
4x gedruckt



oben: Nr. 1115, 3x



ein edles  
Ornament  
aus Deutschland,  
um 1840



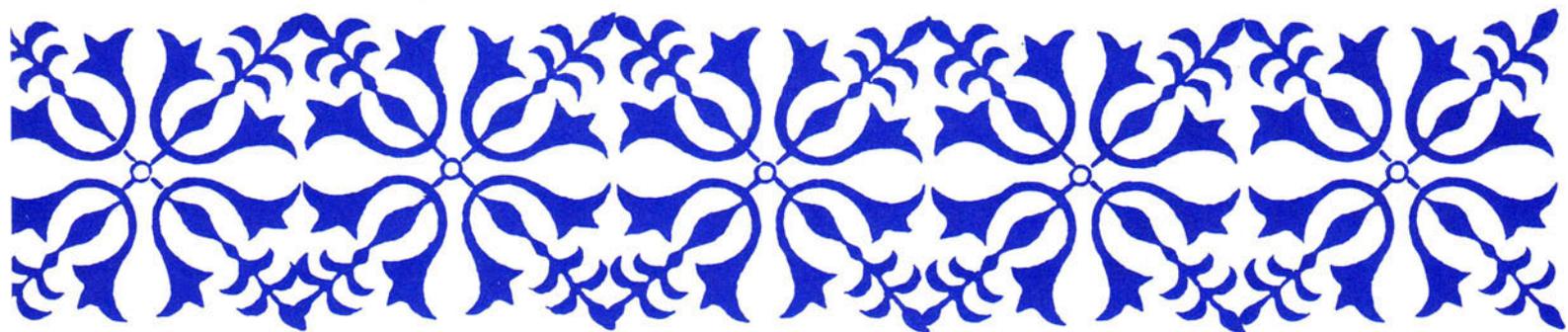
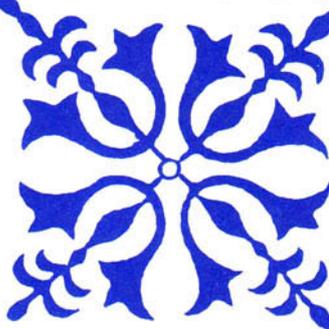
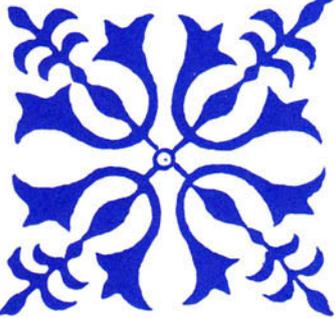
typisch für Limen,  
aber, wer weiß:  
„Was fällt Ihnen  
denn so alles ein?“



ganz oben und  
hier: Nr. 1116  
als  
Bordüren



Nr. 1116



Elegantes Frankreich zur Zeit des Biedermeiers:

gesehen auf einem seidenen  
Kleid, um 1840



Nr. 1427,  
5x gedruckt

Nr. 1410  
als Bordüre, 3x,  
und Fläche gedruckt

Blüte Nr.  
1426

links:  
Nr. 1426 in  
Nr. 1357 gedruckt.  
So sieht das Ori-  
ginal von 1840  
aus.

Nr. 1357

Höchstes  
Können eines  
Formstechers:

"... und kein Pünktchen darf beim Schneiden brechen!..."



Nr. 1371

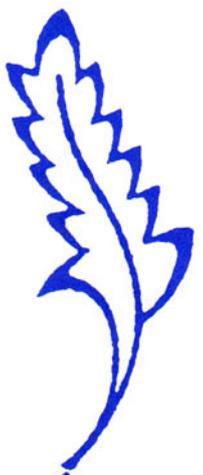


Nr. 939, 5x



Nr. 1406

Und um 1840 zeichnete  
ein Formstecher dieses  
Modell in Thüringen.  
Solche Motive sind für  
feine und gröbere Gewebe  
gleich gut geeignet. Am einfach-  
sten sind immer sehr glatte,  
feine Stoffe zu bedrucken.  
Nr. 1404, eine edle schlichte  
Bordüre nach altem Original,  
die zu vielen Mustern paßt



Nr. 1407  
Blatt



Nr. 1230  
Punkte



Nr. 1372  
Blätt-  
chen



Dieses  
florale  
Motiv  
ist ein  
Model  
nach  
einem  
alten

Original aus  
dem Bieder-  
meier (ca.  
1840).

Passende  
kleine  
Motive  
laden  
zum  
Kombinieren  
ein.

So  
können  
Sie auch  
große Flächen  
"spannend"  
gestalten.



Nr. 1405



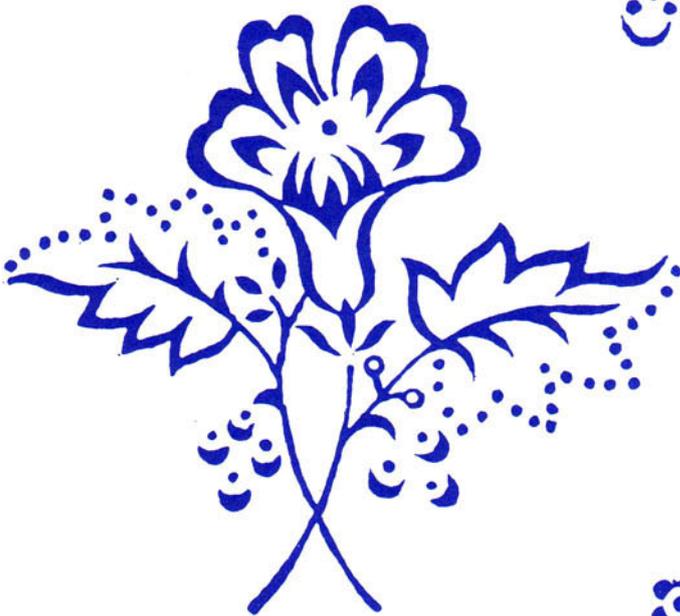


Nr. 1111

Nr. 1104



Nr. 889



Nr. 1112

schönstes Biedermeier:  
das „Dresdner Medaillon“



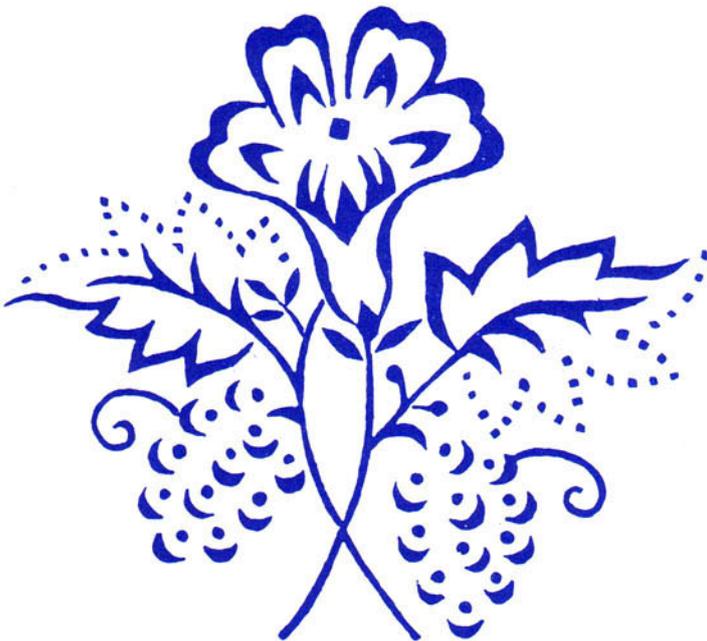
Nr. 1114



„Blüte“



Nr. 1106 (5x)



Nr. 1113

Nr. 512  
(3x)



Nr. 1109



Nr. 243



Nr. 891



Nr. 821



Nr. 893 als Kranz



Nr. 892



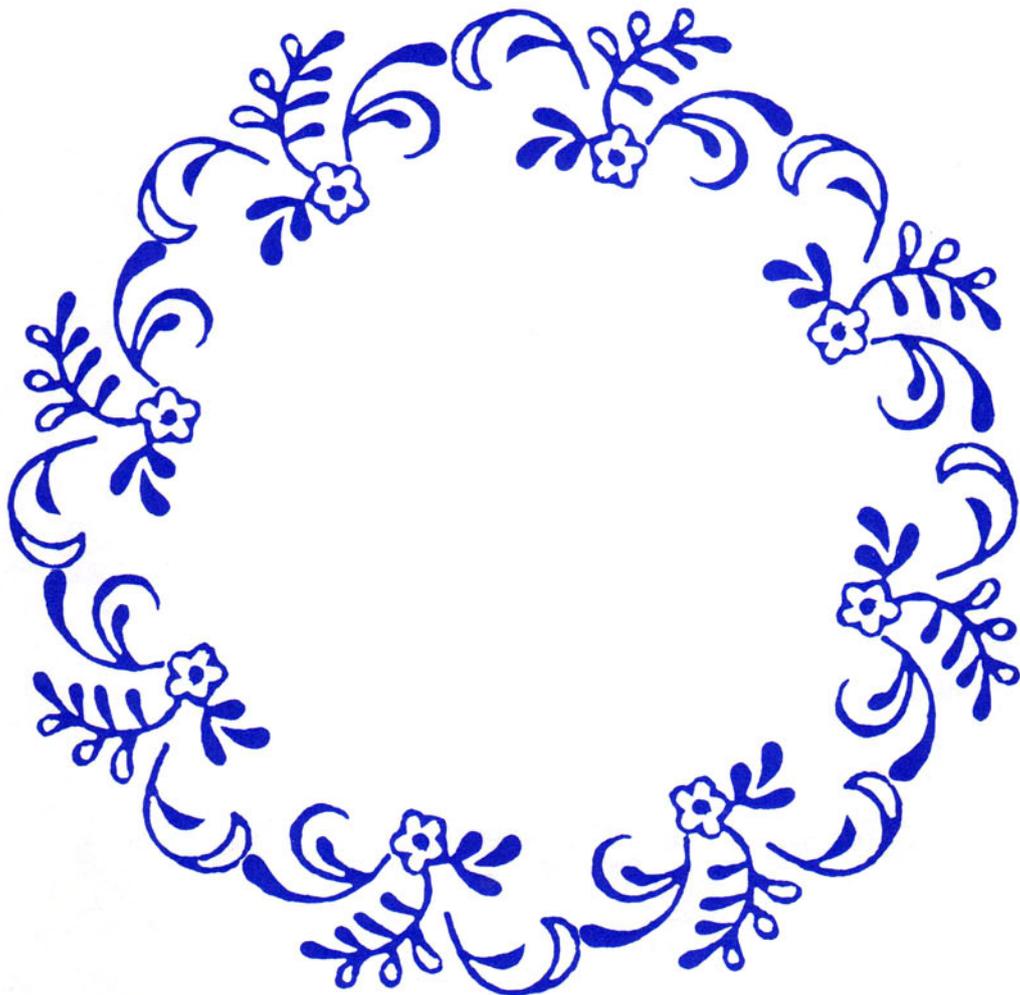
Nr. 893



Nr. 894



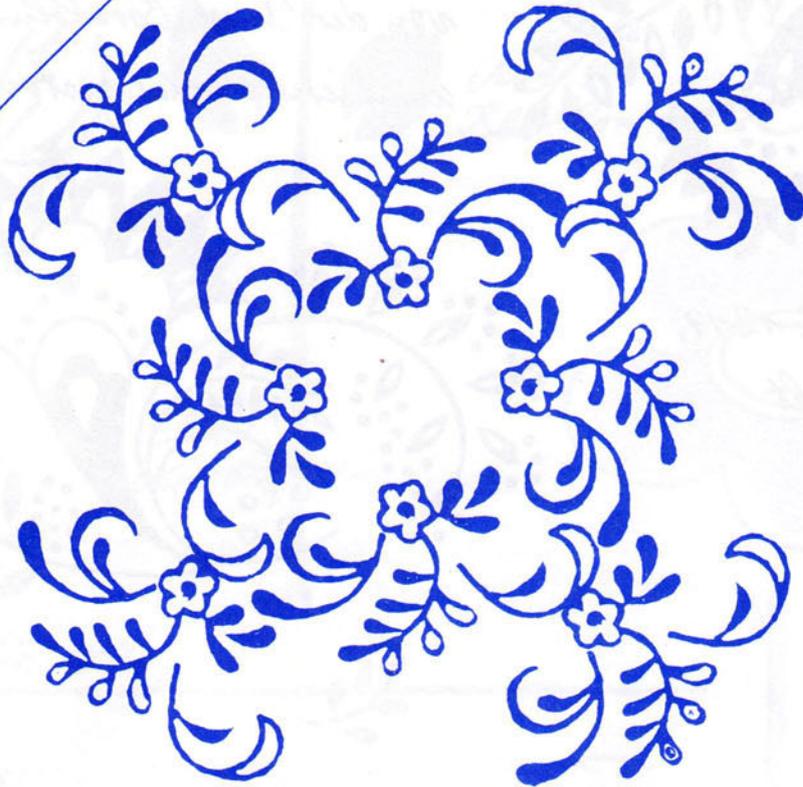
*für Bettwäsche, Küchengardinen, Lavendelbeutel, Geschenkpapier...*



*freundliches Biedermeier: Model Nr. 886*

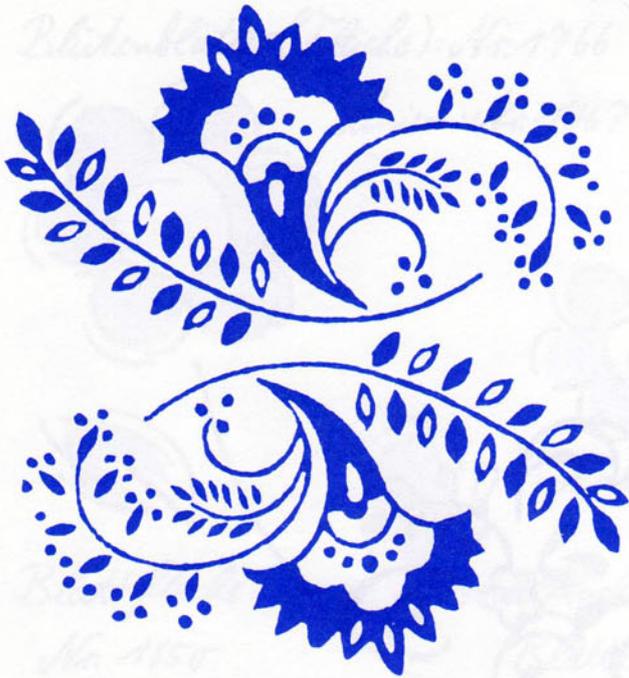


wird schon in der  
Papier oder Stoff: Nr. 886 als  
Biedermeier aus  
als Einzelement



ein verspieltes Blumenmotiv aus dem Biedermeier, ca. 1830-1860,  
als Eckornament, Bordüre, Kränzchen oder Flächenmuster im Halbesatz





oben: Model Nr. 1219,  
gespiegelt gedruckt  
für Bordüren

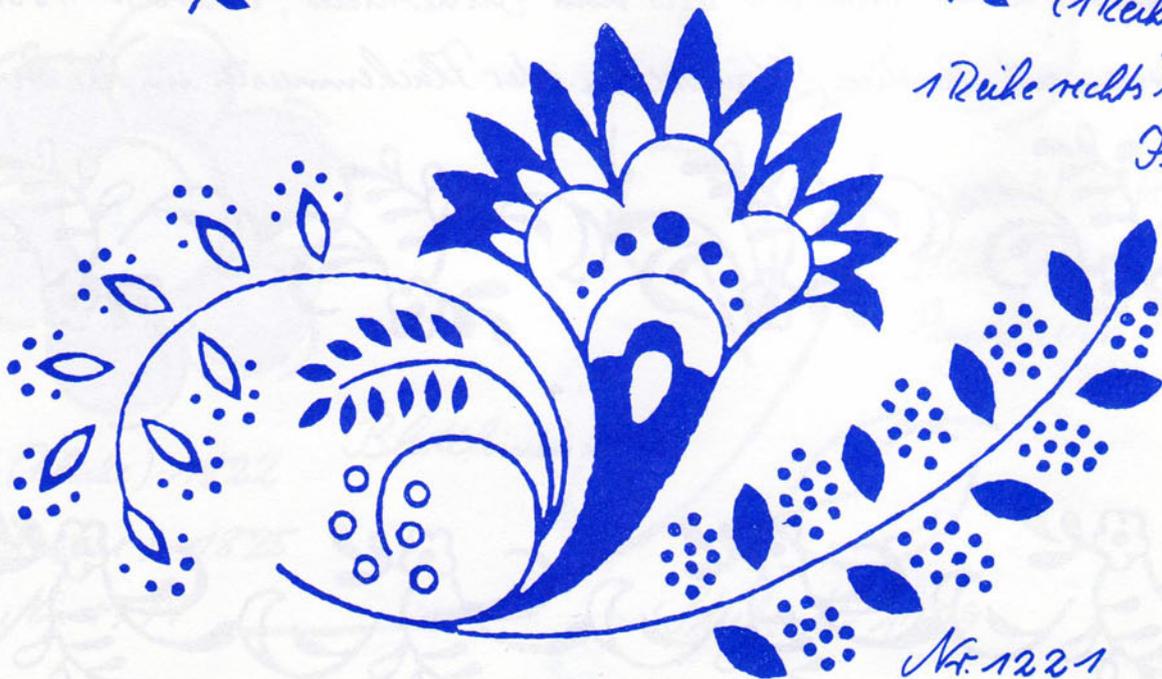
„Bornholm“  
Kornblumenblüte mit Ähren  
ein Modelmotiv aus Dänemark  
von der Insel Bornholm, um 1900  
zum ersten Mal gestochen



Nr. 1220



Nr. 939 im gekippten  
Halbversatz  
(1 Reihe links,  
1 Reihe rechts), für  
Flächen



Nr. 1221



mein kleinstes  
und feinstes  
Röschen:

Nr. 427



Alle Rosen  
und alle anderen  
zur Zeit erhältlichen  
Modellen finden Sie  
auf Blauweiß's'chems  
Internetseite  
[www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de)  
(auch besondere Angebote).





oben: Nr. 1224



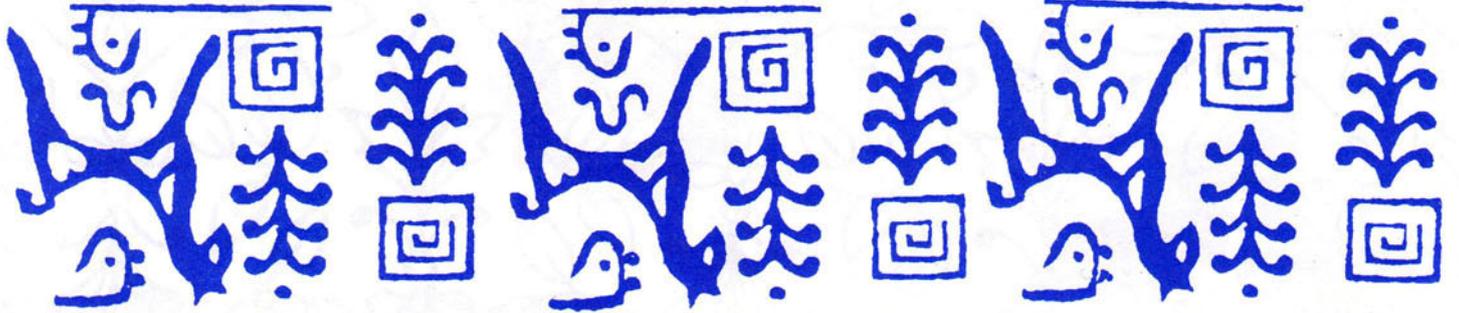
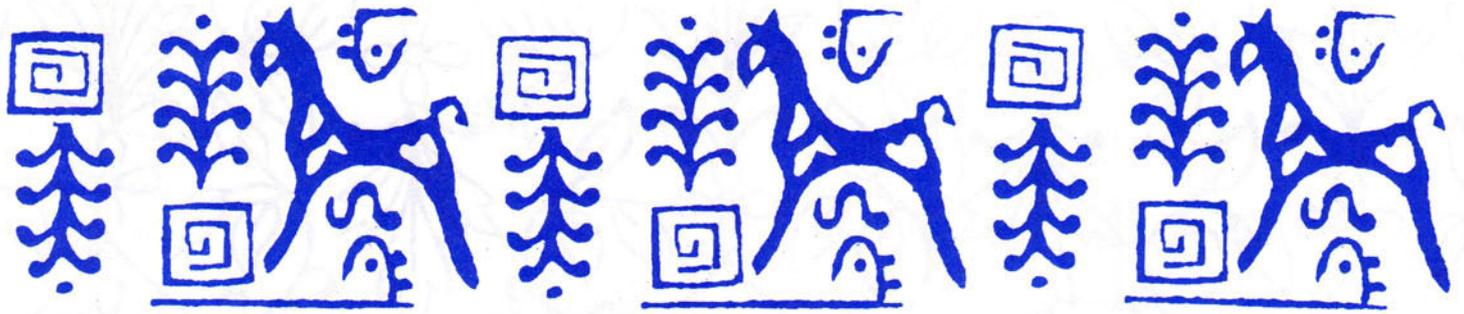
Nr. 1225

aus dem Bauerngarten:  
„Tränendes Herz“  
ein Modelmotiv auf einer alten  
Leinwanddecke von ca. 1900  
Bordürenmodell Nr. 1223,  
2x gedruckt

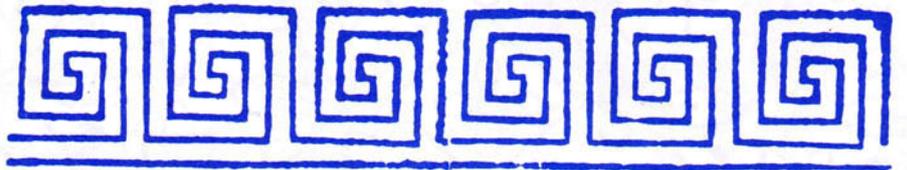


Blättchen Nr. 1227



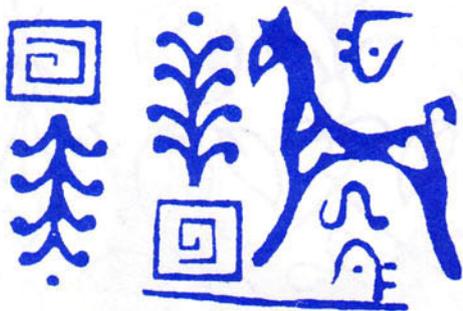
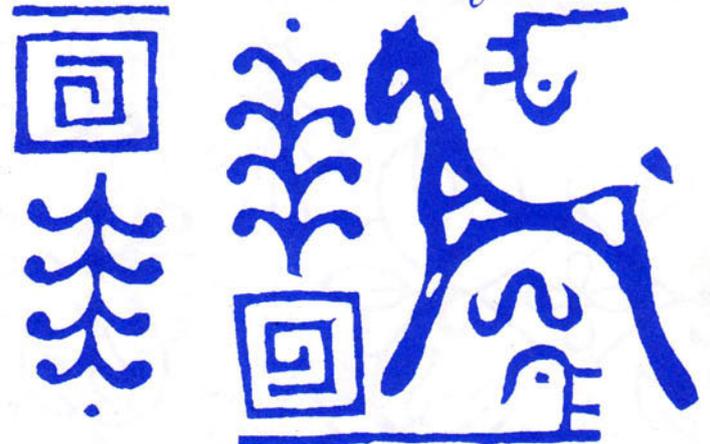


oben: Nr. 444, 3x gedruckt



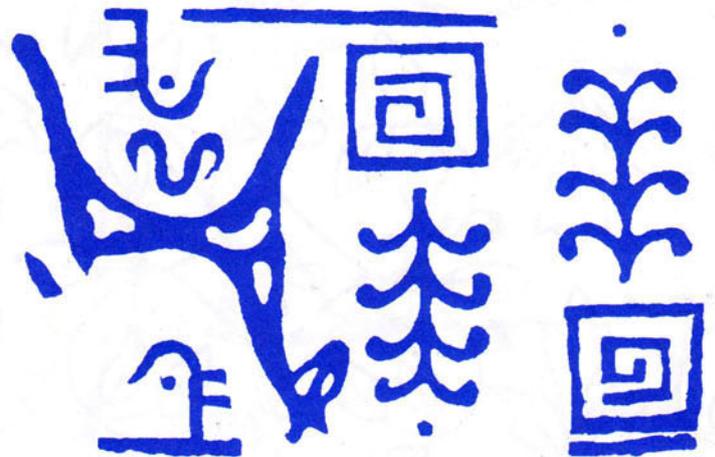
Nr. 1064, ein Mäander aus dem antiken Griechenland

das „Westfalenspferdchen“,  
erstmalig gestochen um 1900



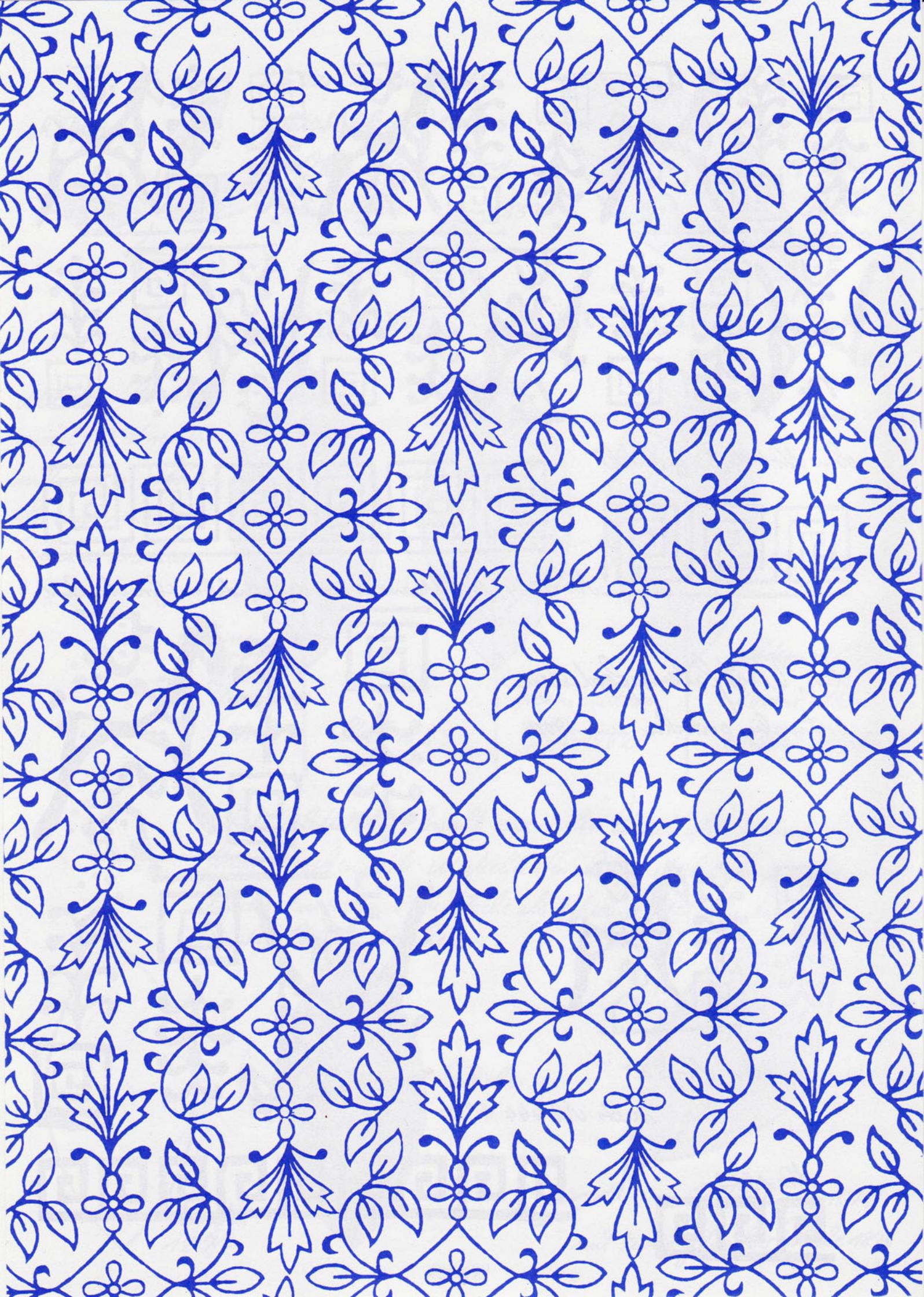
oben: Nr. 520

rechts: Nr. 444



Nr. 1063







„Blumenraute“

für feine und grobe Stoffe  
und für Papier

gleich gut geeignet:

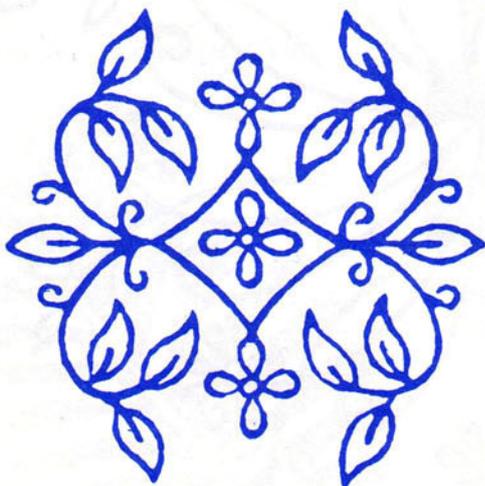
die beiden Rauteornamente, gestochen  
nach einem alten Unikat aus meiner  
Sammlung von ungefähr 1900  
aus einer Leinendruckerei



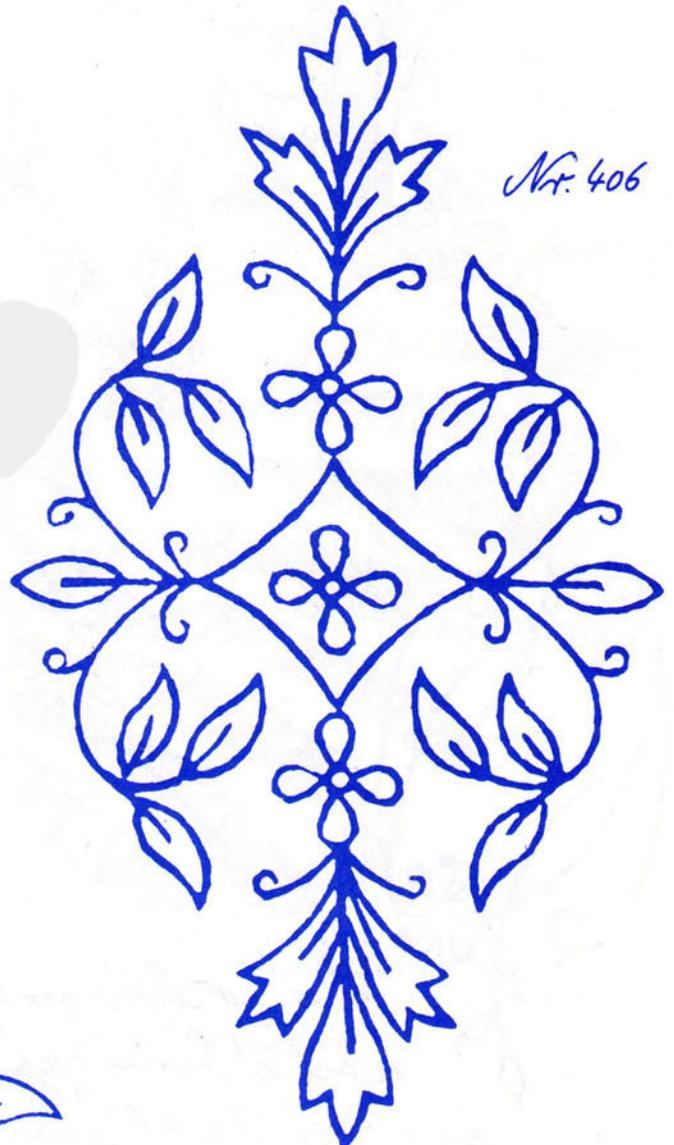
Nr. 405

linke Seite:

Model Nr. 405 als Fläche gedruckt



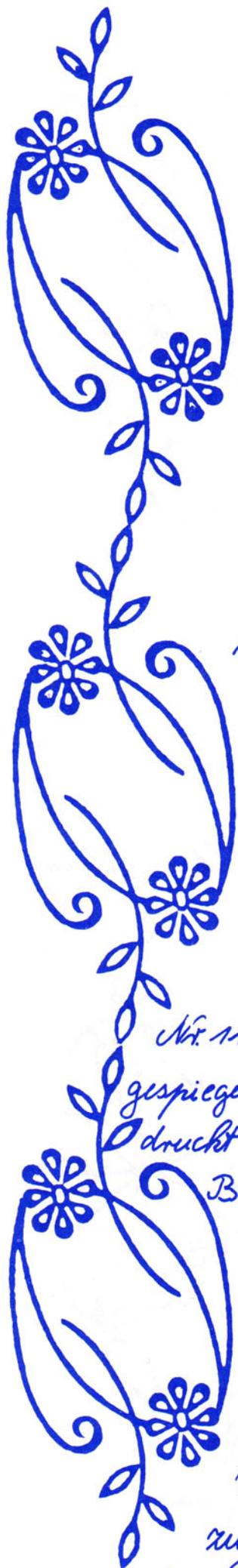
Nr. 440



Nr. 406

ganz einfach zu drucken:  
Blättchen-Model 432

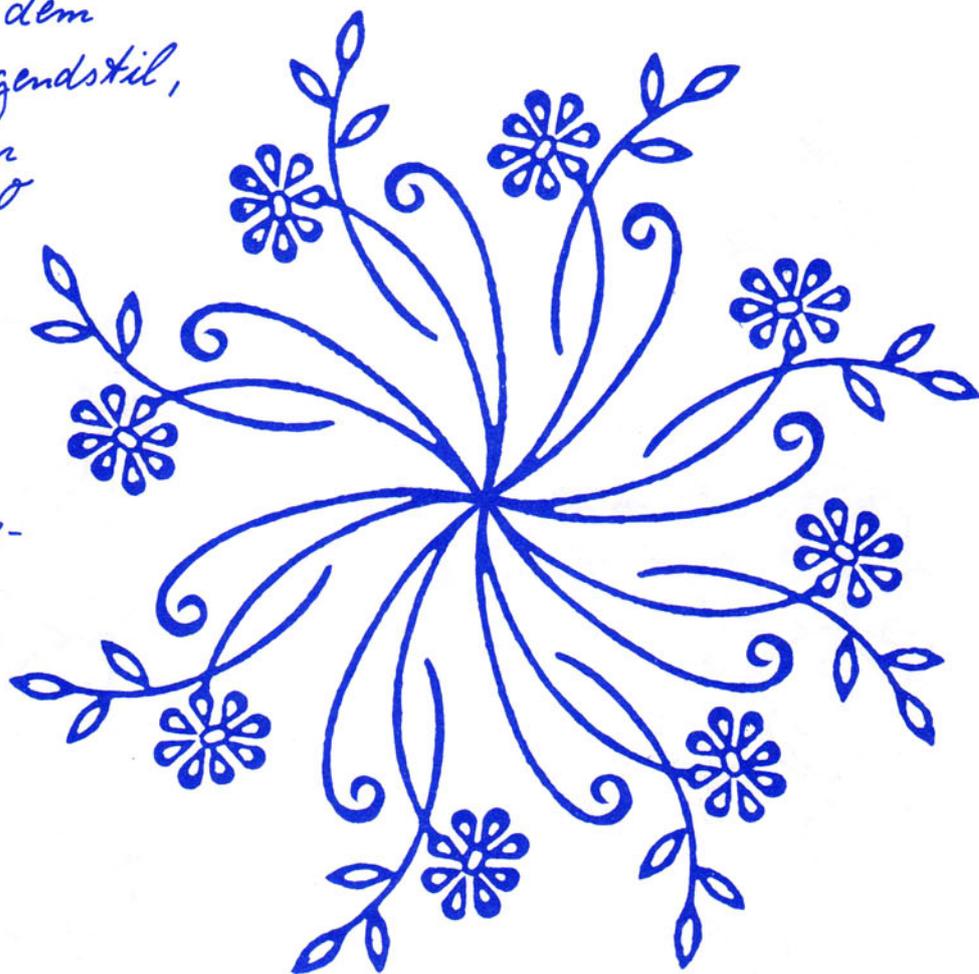




Model Nr. 1100,  
für  
Lavendelbeutel,  
„Schmuse-  
kissen“ und  
andere sehr  
wichtige Dinge...

nach einer edlen Stickerei  
aus dem  
Jugendstil,  
um  
1910

Nr. 1129,  
gespiegelt ge-  
druckt als  
Borde



Und so bekommen Sie den Stern gleichmäßig gedruckt:  
zuerst 2 Drucke gegeneinander („Kuchen halb durch“), dann von  
der Seite („Viertel“), dann „füllen“ (überall noch 1 Druck dazwischen).

Nr. 1130



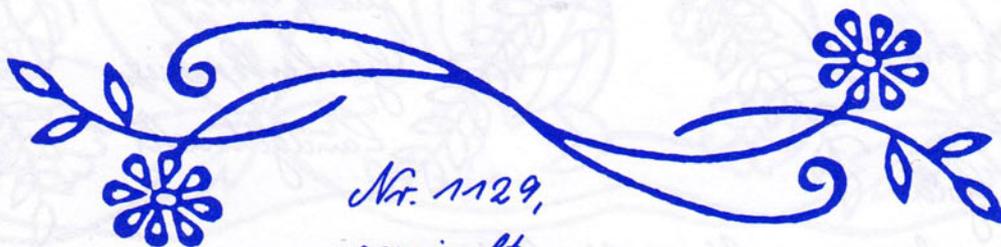
Träume



Süß

Nr. 1101

Nr. 1129,  
4x gedruckt  
als Bordüre

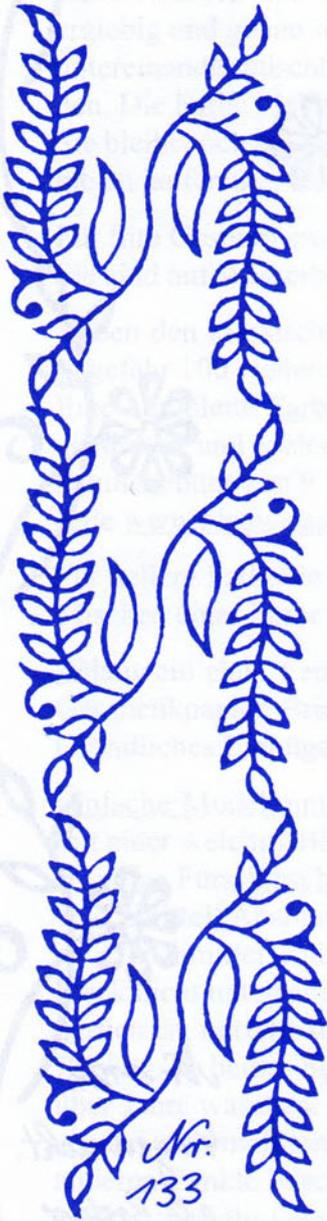


Nr. 1129,  
gespiegelt

Zwei Modellen exakt nach Originalen  
aus meiner Sammlung alter Unikate



„Krone“ Nr. 133



Nr.  
133

als Bordüre



mit Verbeugung vor der Kunst  
des Formstechers: Model Nr. 1627



Dieser Stern, gedruckt  
mit Model Nr. 133,  
wirkt im Advent  
gleich viel weihnachtlicher in „Goldglanz Metallic“ auf grauem Umweltschutzpapier

für feinstes  
Geschenkpapier,  
Landgedruckt



Nr.  
133,  
6x

Der Formstecher sticht mit einem kleinen Hammer und einem Satz von ungefähr fünfzig Beißeln mit unterschiedlichen Spitzen: für jede Wölbung, für jeden Winkel gibt es den passenden Meißel.

Und wenn ich einmal zuschauen darf, halte ich den Atem an.  
Nichts darf abbrechen!



ein Meistermodell: Nr. 207

Im unseren Tagesseminaren haben Sie die verlockende Möglichkeit, mit allen über 2000 Modellen zu drucken, ohne sie erst kaufen zu müssen: mit den größten und feinsten Modellen oder mit allen unterschiedlichen Sternenmodellen auf eine Weihnachtsdecke...



als schmale Bordüre,  
z. B. für die beiden  
Längsseiten eines  
alten Geschirrtuches

auch aus dem  
Jugendstil,  
ganz gerade und ohne  
viele Schmörkel

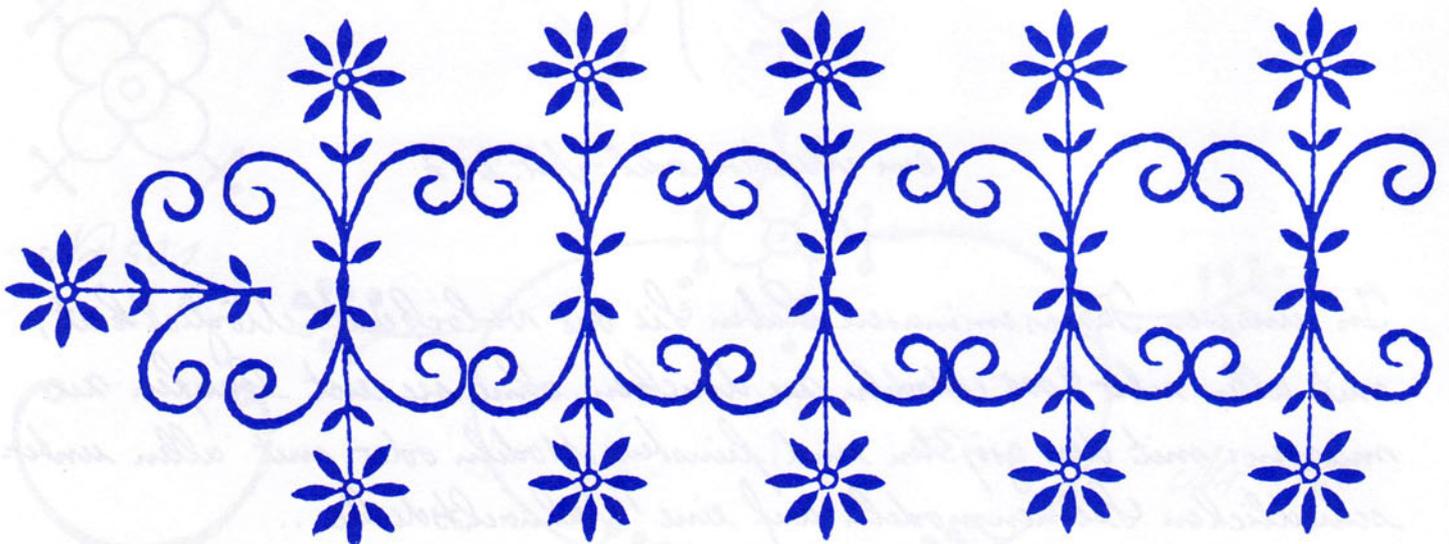


als Eckorna-  
ment, z. B. für  
die vier Ecken einer Mittel-  
decke



Nr. 1423

breitere Bordüre für Tischbänder oder -decken



Blauweiß'chens

A B C

für persönliche  
handgedruckte  
Monogramme

D E

F

G H

I J

K L

M N

O P

Q R

S

T

U V W

X Y Z

Die (Jahres-)Zahlen dienen auch

manchen Adventskalender-Beutel.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Zahlen nach alten Stickereien

Blockbuchstaben - **A B C**,

*damit Ihnen nicht die Worte fehlen...*

*kleines* **A B C**

*mittelgroßes* **A B C**

*großes* **A B C**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

*Zahlen, passend für Blockbuchstaben*

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

*Zahlen in Schribschrift*

Neunzehnhundertzwanzig- Blick aus dem Art Deco  
in eine Blüte: „Das Glor der Rose“



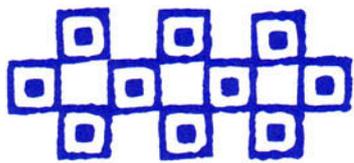
Nr. 1605



Nr. 1576



Nr. 1604



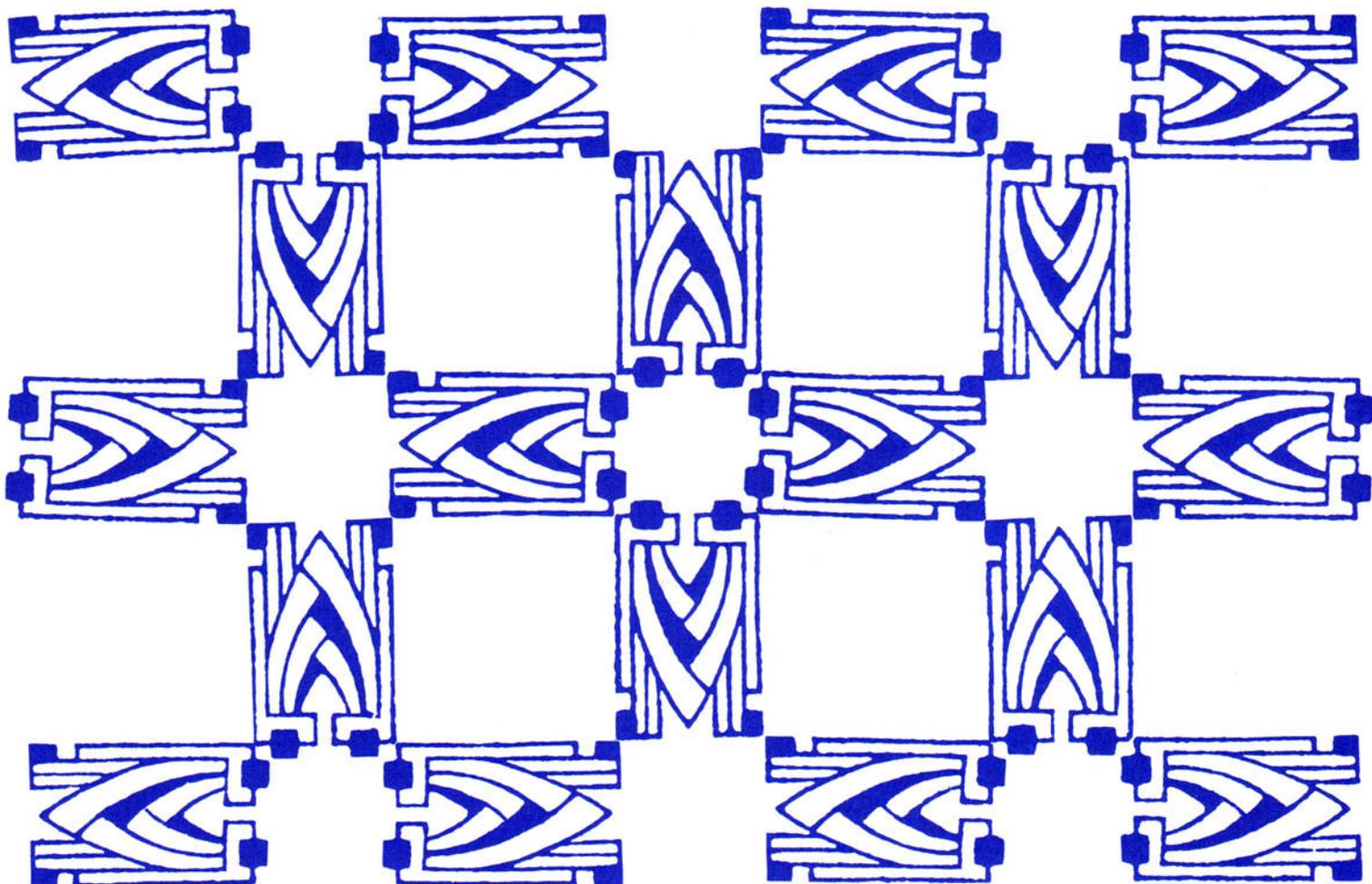
Art Deco  
die Goldenen Zwanziger

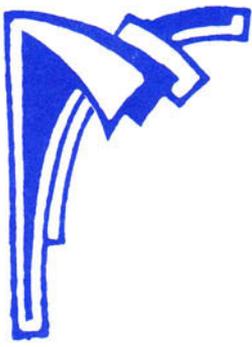


Nr. 1496/1



Nr. 1495





Nr. 1492

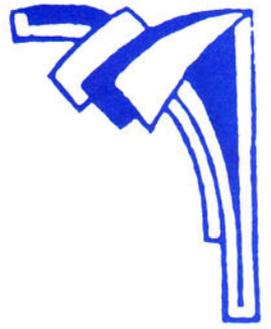


Nr. Deko

aus Frankreich



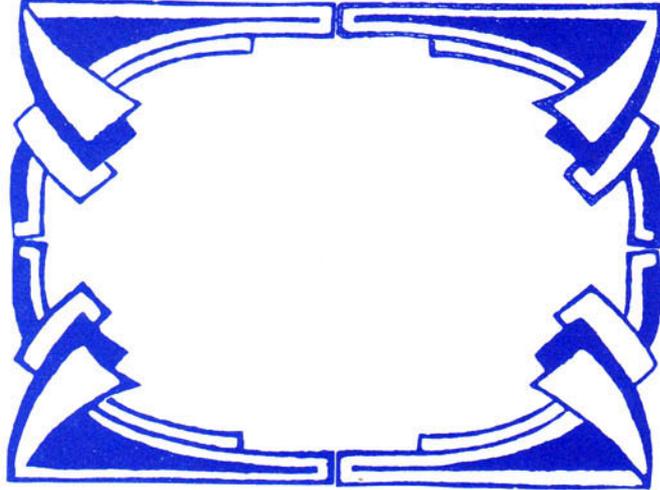
Nr. 194,  
3x



Nr. 1491

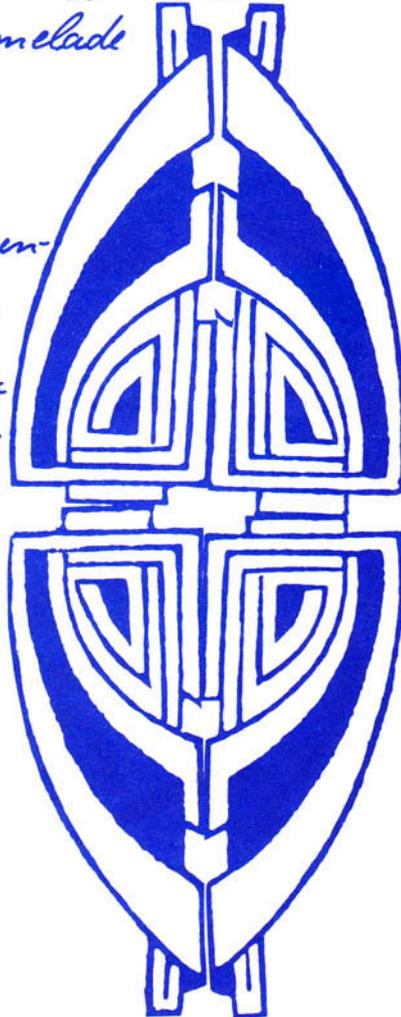


Nr. 1496/2



ein Etikett aus den Modellen 1491 u. 1492  
für Sammelmappen, Tagebücher und  
Erdbeermarmelade

noch eine spannen-  
de vielseitige Ver-  
bindung: die Mo-  
dell Nr. 1494 und  
Nr. 1493



kein  
Etikett, aber  
auch interessant, beson-  
ders als Fläche oder  
Bordüre gedruckt



Nr. 1494



Nr. 1493

die Dreißiger Jahre-  
hätten Sie das gedacht?



Nr. 358



Nr. 313

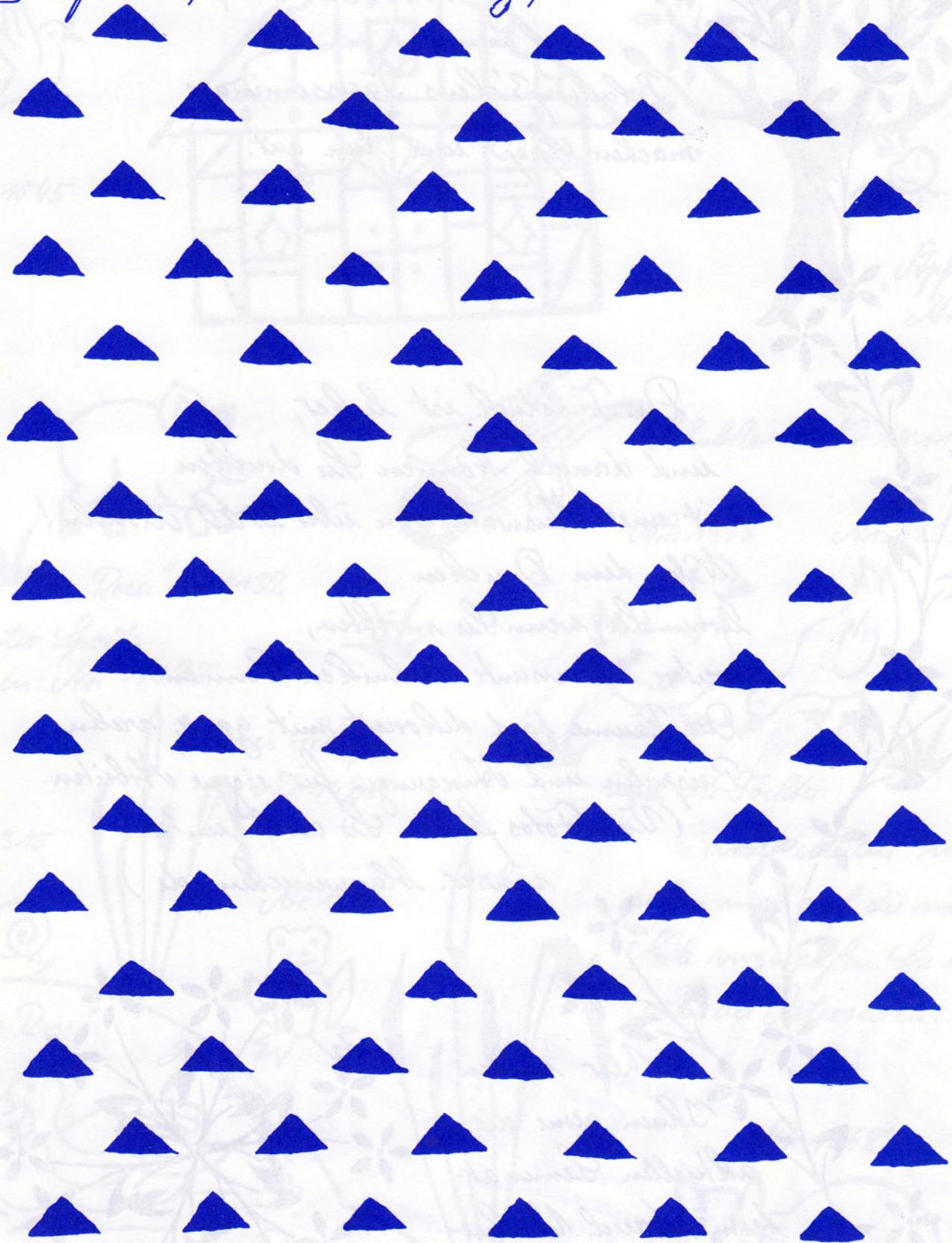


Nr. 312

ein Modellmotiv nach  
einem Original aus meiner  
Sammlung alter Unikate:  
Modell Nr. 311

Nr. 311 als Bordüre, toll auf  
Seide

Und noch einmal die Dreißiger Jahre, aber diesmal  
aus Japan! Landgedruckte Meterware aus einer japanischen  
Blaufärberei für das klassische japanische Theater



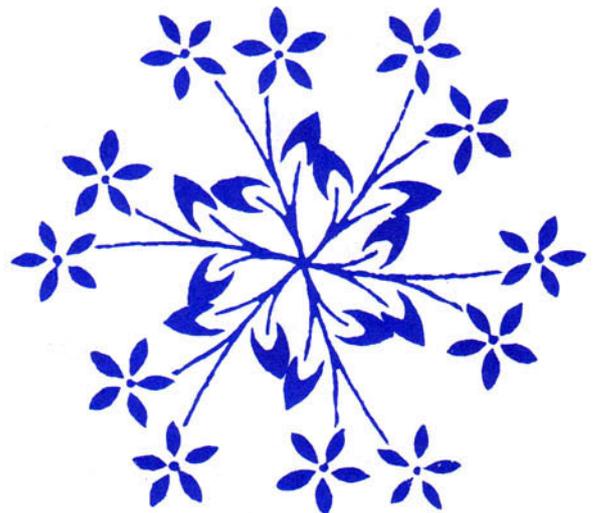
Flächenmodell, 8x gedruckt Ja, wo isser denn, der Rapport? Nr. 830



Blauwig3'chens Tagseminare  
machen Spaß und tun gut.

Das Frühstück ist lecker,  
und danach können Sie drucken  
mit einer Auswahl von über 2000 Modellen!  
Neben dem Drucken  
lernen Sie, wenn Sie möchten,  
weitere interessante Techniken kennen.  
Die Räume sind dekoriert mit ganz vielen  
Beispielen und Anregungen für eigene Arbeiten.  
(Viele Fotos finden Sie auch unter  
[www.blauwischen.de](http://www.blauwischen.de))

Wir senden  
Ihnen gerne die  
aktuellen Seminar-  
termine (auch Wochen-  
enden).  
Nr. 1429





„Ich habe ein paar Blumen für Dich nicht  
gepflückt, um Dir ihr Leben mitzubringen.“

Christian Morgenstern



Keine kleine  
Blüte Nr. 1430



Kleine Blume Nr. 1429

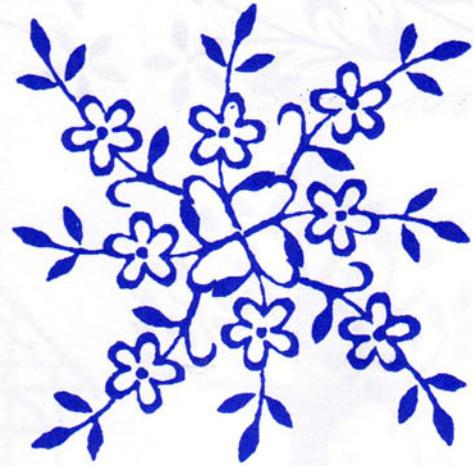
schön, einfach zu  
drucken, vielseitig, für  
alle Stoffe geeignet...



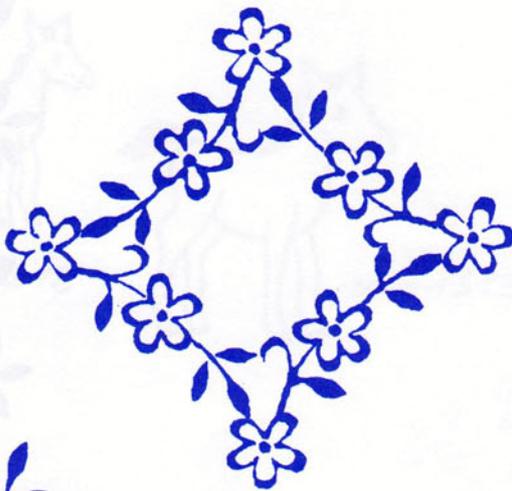


Sie können Ihre Modelle  
auf vielseitigste Weise  
unterschiedlich anordnen.

So sind sie  
eine Einladung zum Spielen  
mit den Möglichkeiten.



„Edemotiv“



Nr. 1153  
„kleine  
Kranke“



„Kranzchen“



„Blüte“  
Nr. 1151

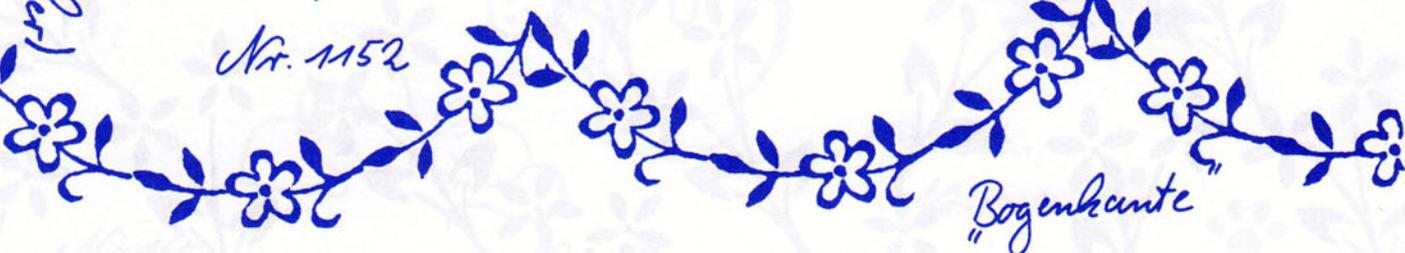


Model Nr. 1151  
im Halbrersatz  
für Flächen

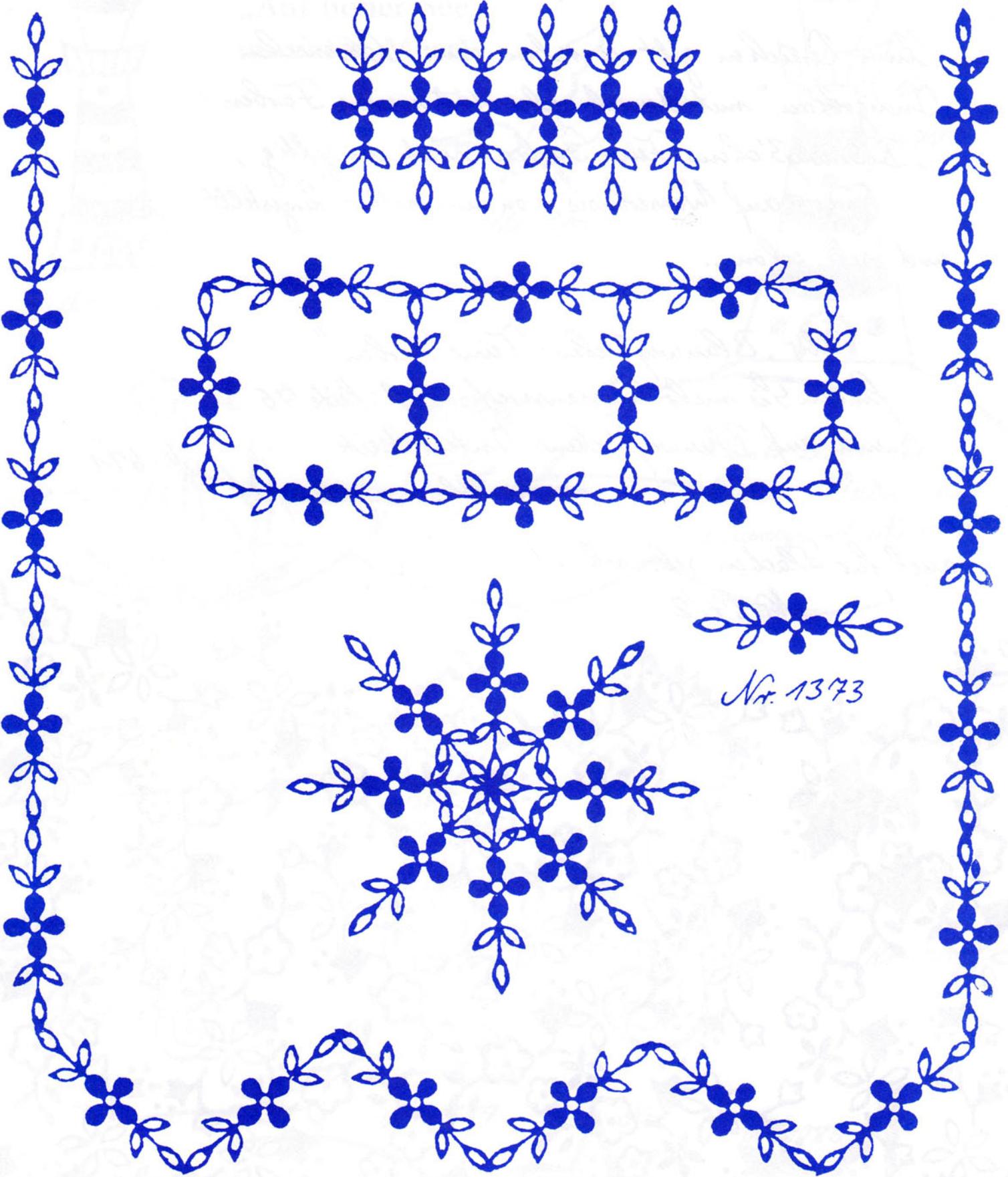


Nr. 1152

eine Bordüre (z. B. rund um  
Mischenlandstücke)



„Bogenkante“



*Nr. 1373*



Zum Drucken gibt es neben dem klassischen  
„Indigoblau“ mittlerweile über 100 weitere Farben!  
„Blauweiß'chens Feine Farben“ sind ungiftig,  
 auf Wasserbasis, von uns selber hergestellt  
und sehr schön...

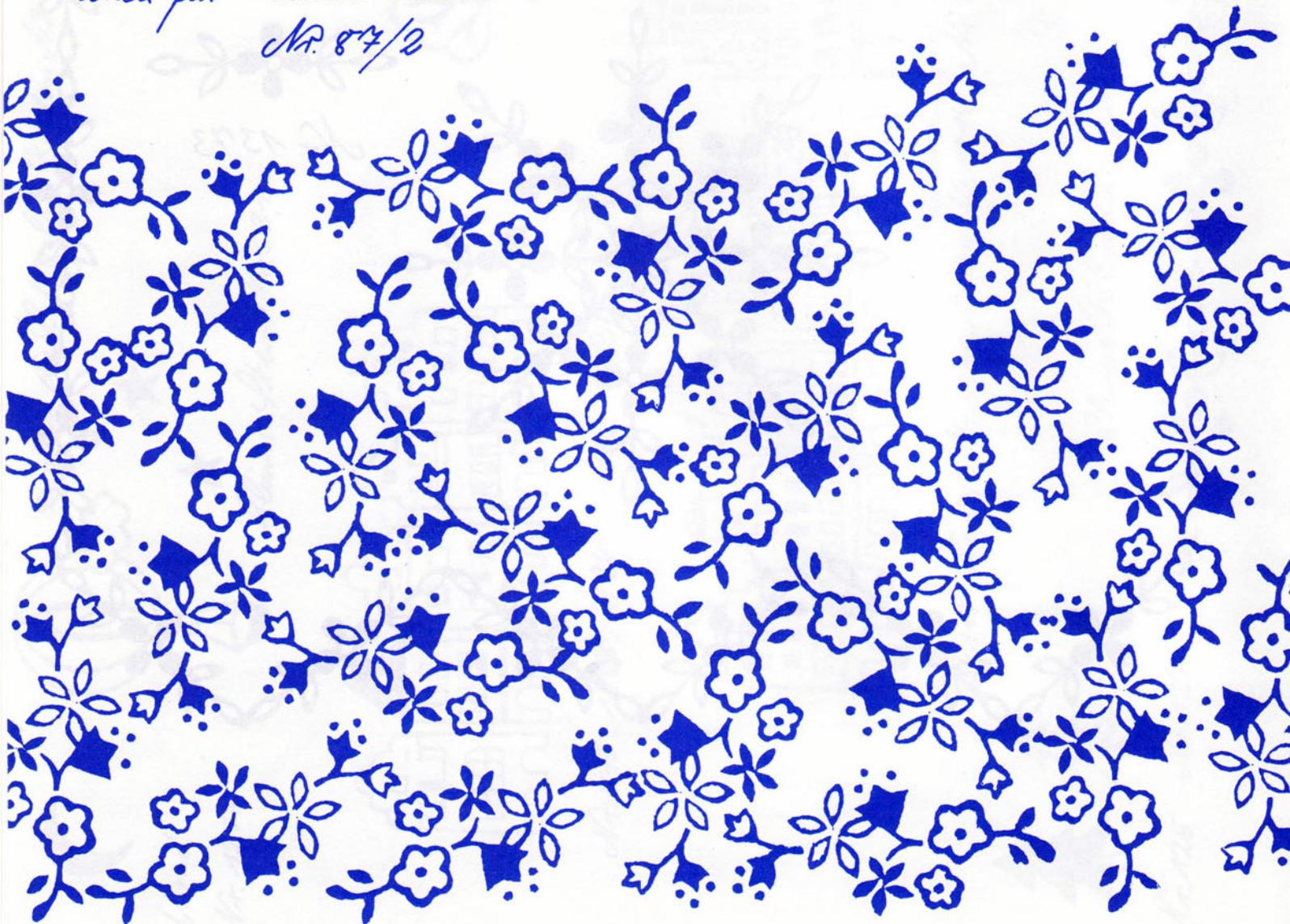
Über „Blauweiß'chens Feine Farben“  
finden Sie mehr Wissenswertes auf Seite 46  
und auf Blauweiß'chens Internetseite  
[www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de)

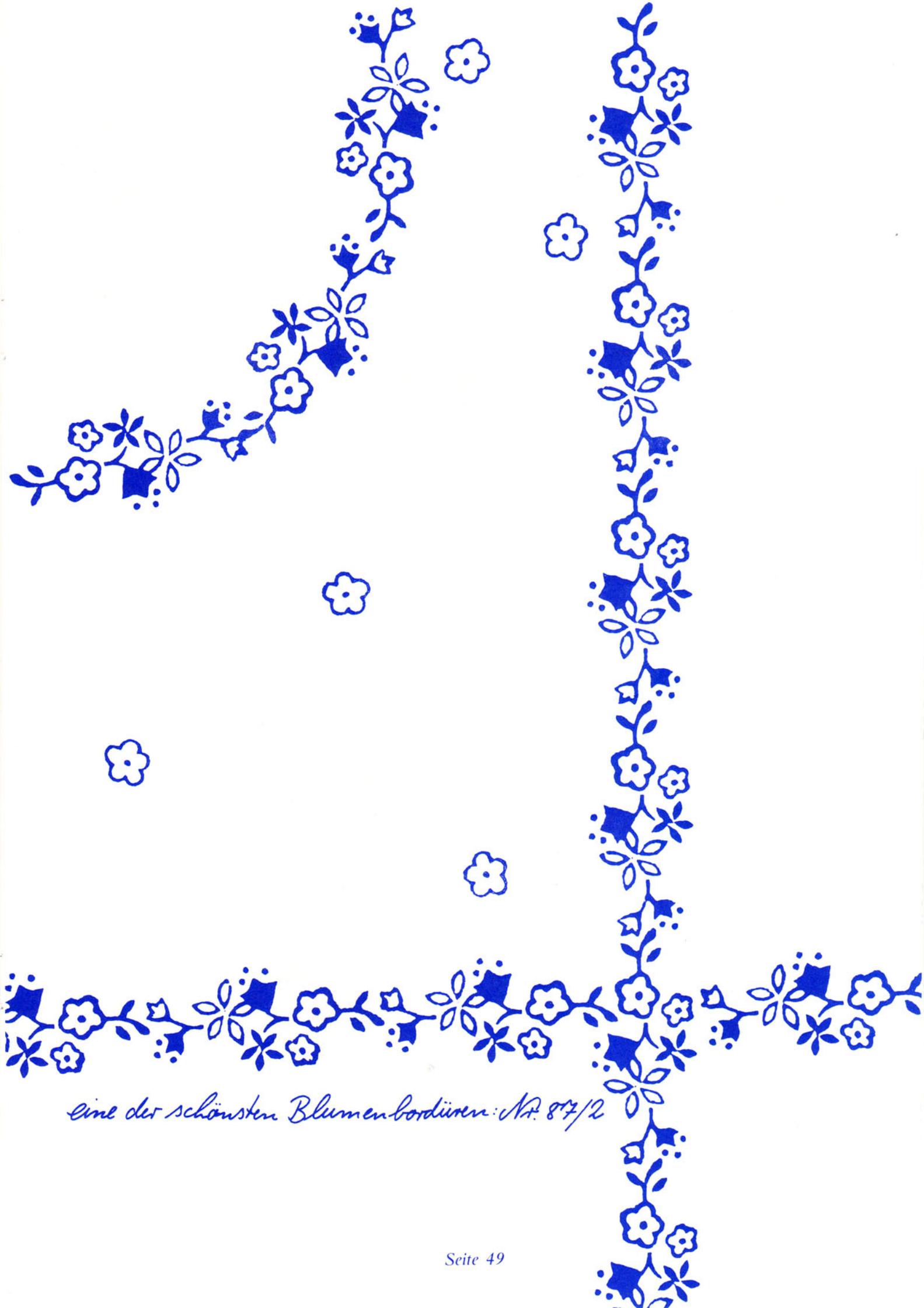


Nr. 671

auch für Flächen sehr schön!

Nr. 87/2





*eine der schönsten Blumenbordüren: Nr. 87/2*



Blütenbogen Nr. 88,  
auch schön in „Klatschnohrrot“ z. B. für  
Küchengardinen







Schwalbe 1873



Nr. 12-12

Schöne Reihenfolge: Frühling, Ostern, Liebe...

Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer?  
Schwärme drucken hilft da sofort!



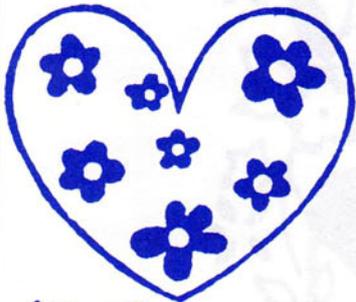
Nr. 20-19

Blümchen: 1939



Nr. 20-17

Nr. 20-18



Herzkontur 1924

Blümchen: 1933

"Du, es ist Ostern!"  
"Glance!"

Nr. 1867



Nr. 1942



Nr. 1868



Nr. 1941

Nr. 1870



Nr. 1871

"Kleinste"

Nr. 1663



Nr. 1869

Nr. 1866

Nr. 1865

Nr. 1937

Nr. 1938

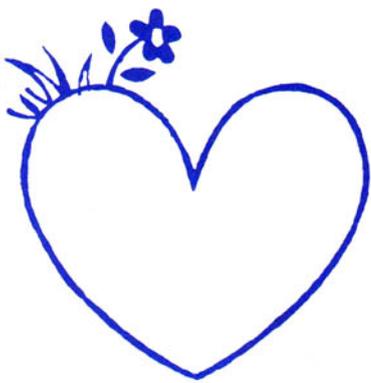
Gras:  
1887



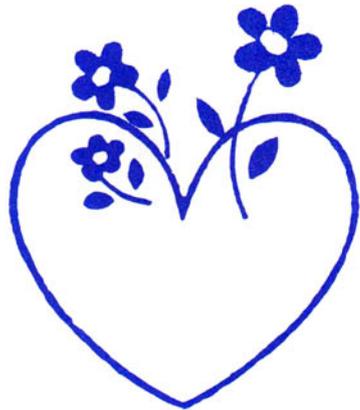
3 Eier:

1341

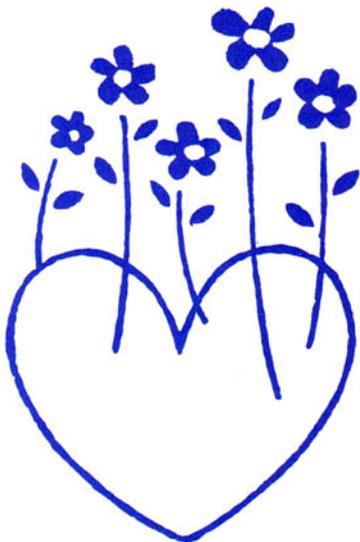




Herzkontur 1927



3-Blümchen-Model:  
1935



5-Blümchen-Model: 1934



Nr. 1338



Nr. 1339



Glase 1346

Bogen  
1299

3 Eier Nr. 1341

Blüte  
1942

Blüte 1941



Nr. 1337



Nr. 1336



Stiel 2013



Stiel 1940

für 2-Farben-Drucke



2-Blümchen-Model  
Nr. 1936



Blüte  
Nr. 1942

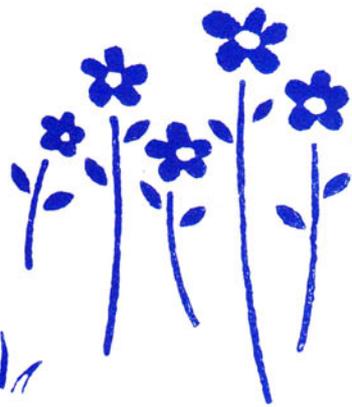
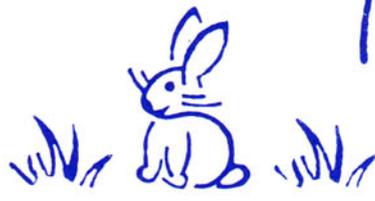


Nr. 1934

3 Blümchen: 1935



Nr. 864





Fläche: 1706

Herzen  
finden sich:  
erst die Fläche  
(heller), dann  
die „Veredlung“  
in dunkler oder in  
Metallicfarben  
draufdrucken.



Nr. 1757



Nr. 1832

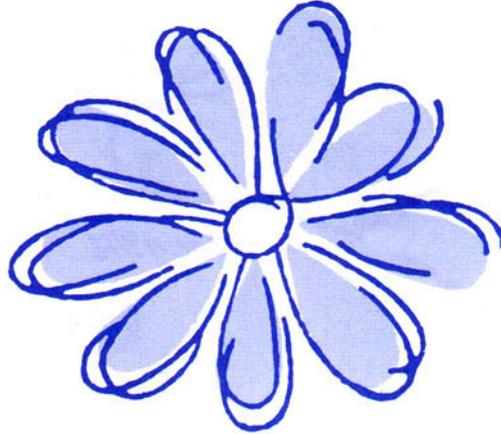


Nr. 1831



Nr. 1830

Herzkontur: Nr. 1707

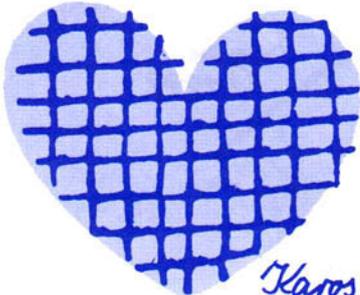


Blütenkontur 1786

Blütenflächen 1785



Nr. 1705



Karos: 1708



Paisleys 1930



Pünktchen

Nr. 1839



Kontur Nr. 1927

Spiralen: 1710



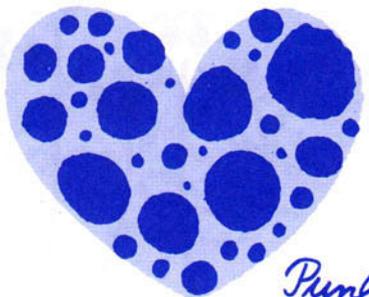
Spiralen  
1709

Herz, mein Herz, sei nicht beklommen  
und ertrage dein Geschick,  
neuer Frühling gibt zurück,  
was der Winter dir genommen.

Und wie viel ist dir geblieben  
und wie schön ist doch die Welt!

Und mein Herz, was dir gefällt,  
alles, alles darfst du lieben.

Heinrich Heine



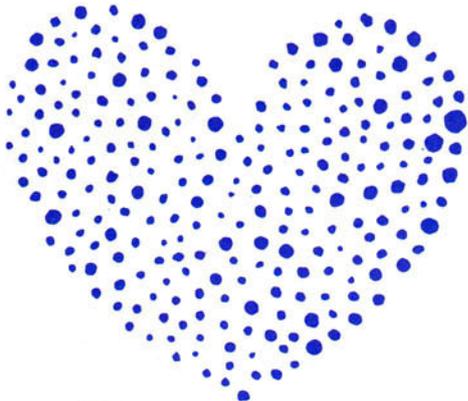
Pünktle  
Nr. 1804



Quadrate 1928



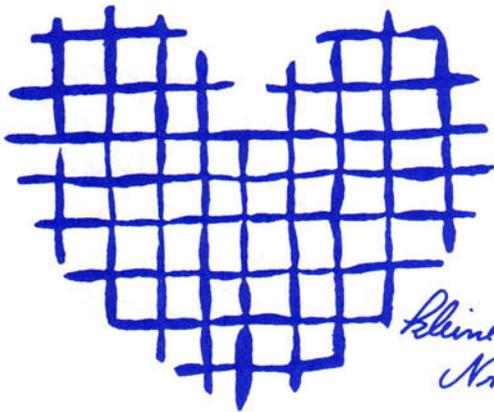
Fläche  
Nr. 1711



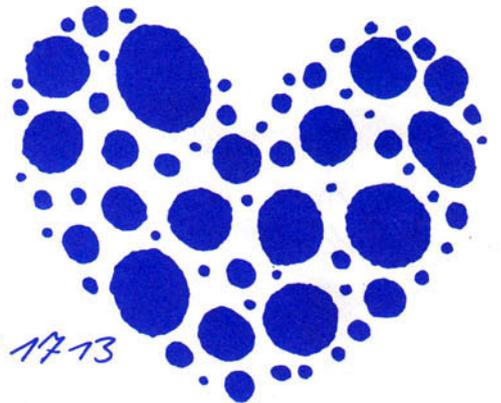
Pünktchen: Nr. 1714



Spiralen Nr. 1716



Kleine Quadrate:  
Nr. 1715

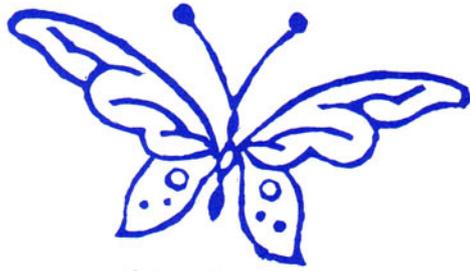


Punkte 1713



Nr. 1716 als Bordüre oder Fläche

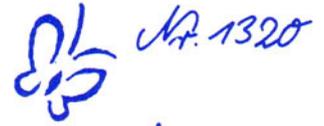
„Blauweiß’chens  
Fluggesellschaften”



Nr. 350



Nr. 1324



Nr. 1320



Nr. 1321



Nr. 1873

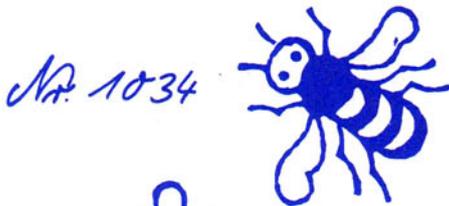
Nr. 1011



Nr. 1009



Nr. 1008



Nr. 1034



Nr. 1032



Nr. 183



Nr. 1010



Nr. 1870



Nr. 1872



Nr. 1871



„Betty” Nr. 1875



Nr. 424

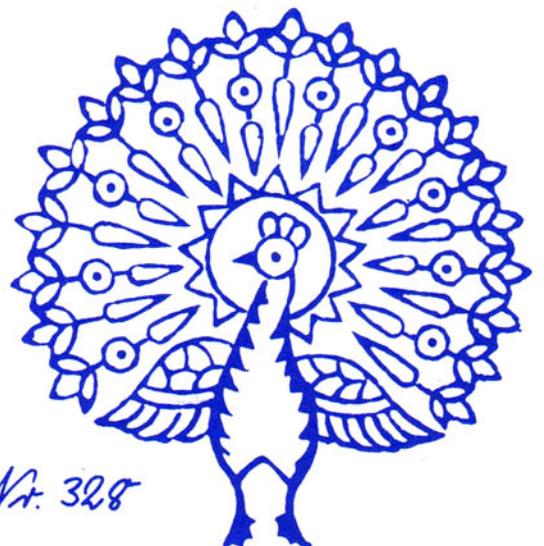


Nr. 237

Nr. 171



Nr. 328





Löwchen 1829  
nach altem Original

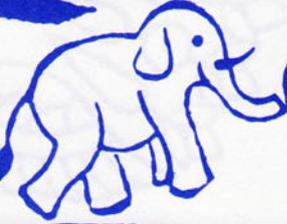
Kurze  
Linie 1634

Nr. 1383

Nr. 1382

Maus 10-13

"Kleinster" 1384



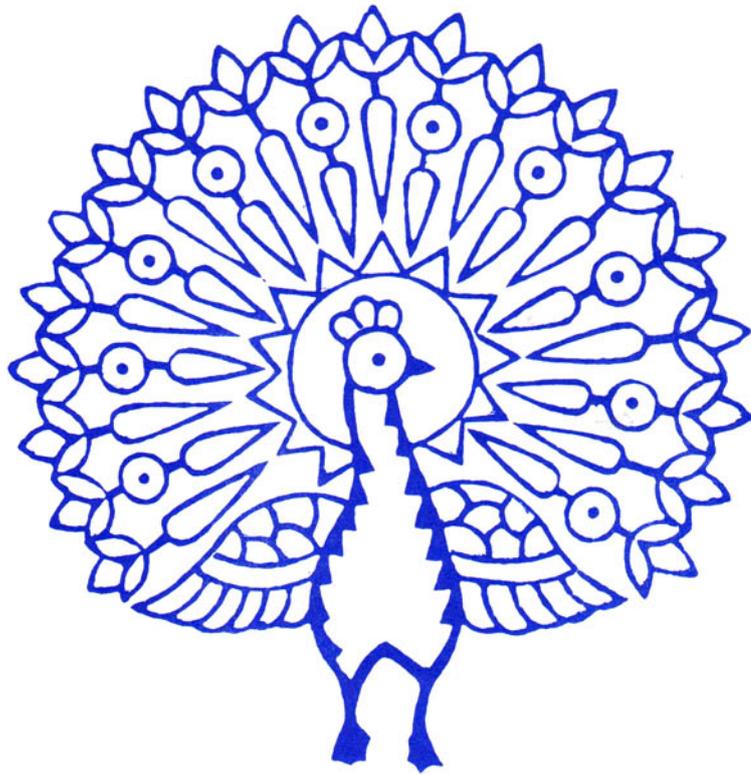
Lange Linie Nr. 1548

Kurze Linie Nr. 1612

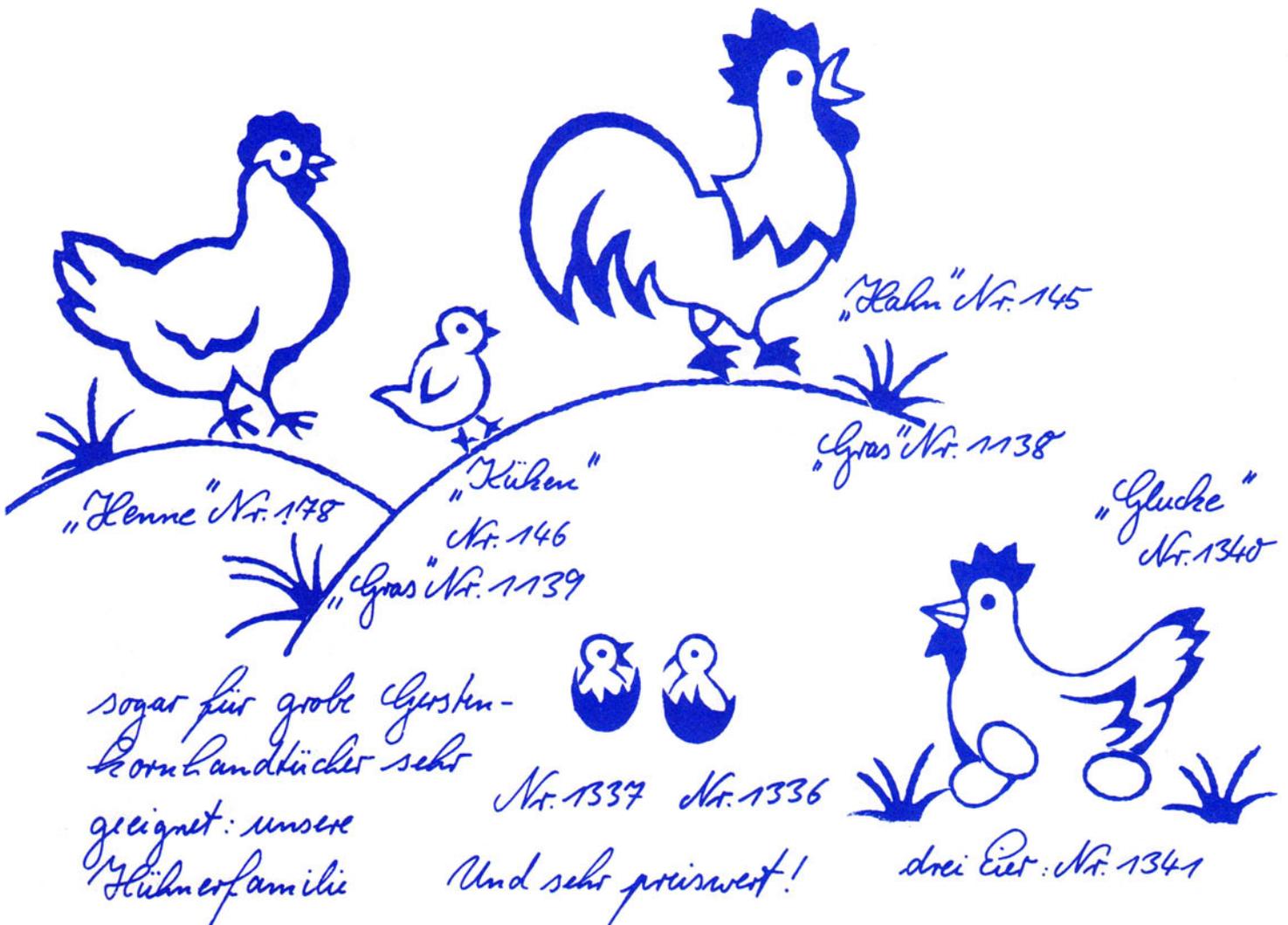
Maus 10-14



Löwe  
523



Pfau nach altem Original Nr. 372



"Henne" Nr. 148

"Küken"  
Nr. 146

"Hahn" Nr. 145

"Gras" Nr. 1138

"Gras" Nr. 1139

"Glucke"  
Nr. 1340

Nr. 1337 Nr. 1336

drei Eier: Nr. 1341

sogar für grobe Gersten-  
Brotlandtücher sehr  
geeignet: unsere  
Hühnerfamilie

Und sehr preiswert!



Gros Nr. 1138

Handgedruckte Babybettwäsche? Eine Krabbeldecke, handgedruckt? Oder Geburtsanzeigen, Einladungen zur Taufe, Geschenkpapier, Briefpapier... Ideen machen Spaß...

„Ernst Hubert“

Nr. 1394

„Elisabeth“

Nr. 1396

Nr. 1388

Nr. 1390



Nr. 1397



Nr. 1392



Nr. 1399

Mengelentel  
„Killefit“

Linie Nr. 1858



Nr. 1403



Nr. 1475

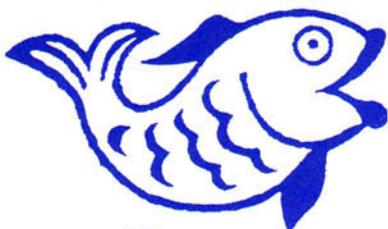


Boot Nr. 1378

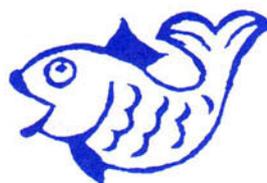
Welle  
Nr. 1299



Bötchen Nr. 1380



Nr. 161



Nr. 160



Nr. 1452



Ball 1091



Nr. 1082



Nr. 1092



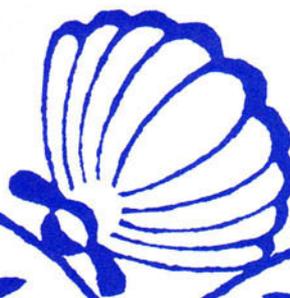
Nr. 1084

Nr. 1076

Nr. 1078



Nr. 1077



Nr. 1075



Nr. 1087



Nr. 1083



Nr. 1089

„Auf hoher See,  
im tiefen Meer“



Nr. 1476



Nr. 1402



Nr.  
1477

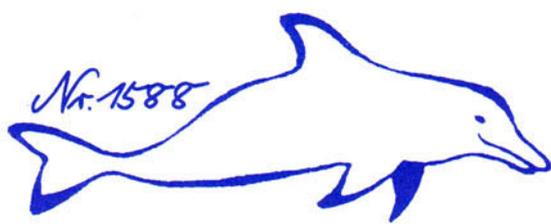


Nr. 1379



Nr. 1586

Kleiner Bogen für  
Dünen, Wellen und  
Meeresgrund: Nr. 1298



Nr. 1588



Nr. 1072



Nr. 1073



Nr. 1311



Nr. 1071

Nr. 1310



Nr. 1587



Nr. 1074

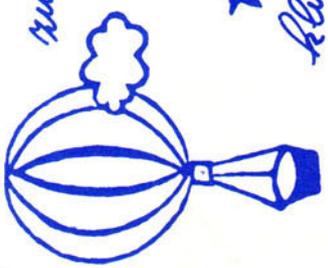


Nr.  
1090



Nr. 1085

rum in die Luft gehen: Ballon Nr. 499

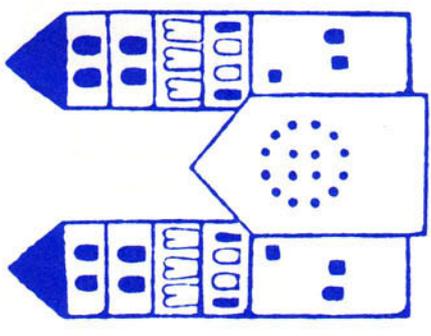


"Mond"  
Nr. 1206

kleiner Stern Nr. 531



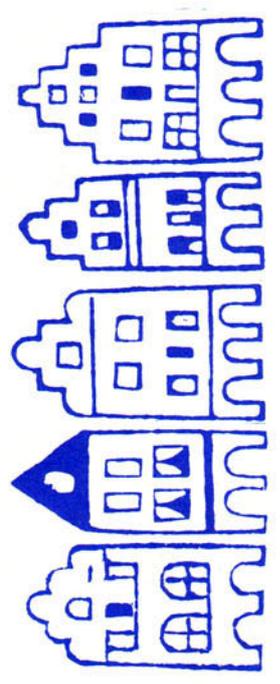
ein alter Drache,  
aber lieb: Nr. 1216



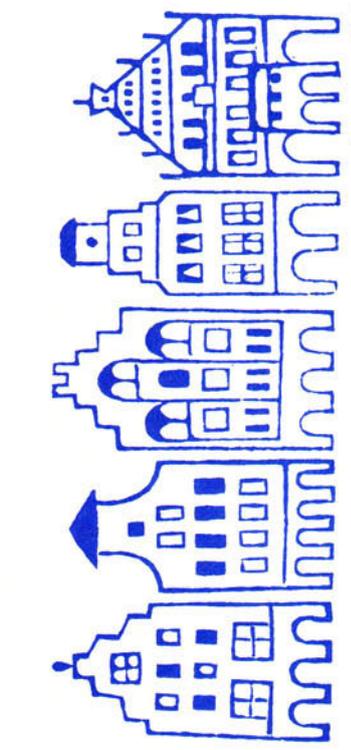
der Dom zu Münster,  
Ostfassade, Nr. 1915



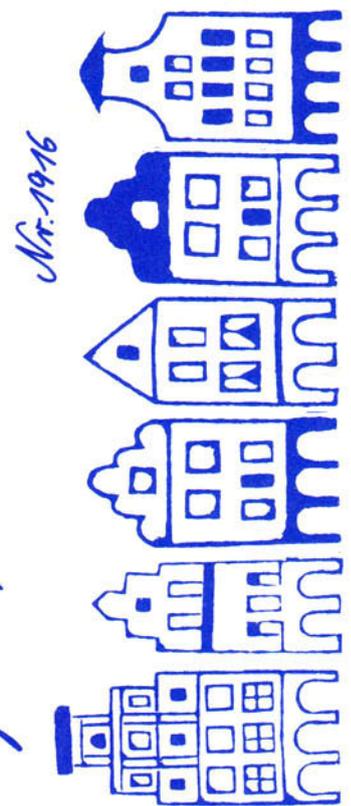
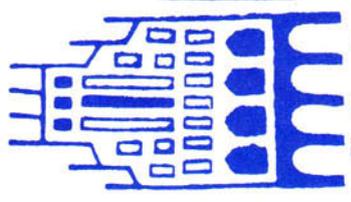
"Baum" Nr. 1995



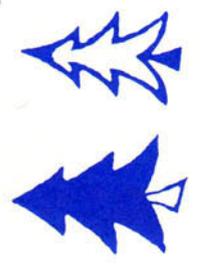
Nr. 515 1988 124 123 122



Nr. 119 Nr. 1909 Nr. 1911 Nr. 1912 Nr. 1914  
"Stadtweinläu"  
"Rathaus"



Nr. 1916



Nr. 1225 Nr. 1227

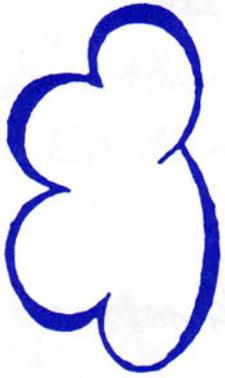


kleines Fahrradchen, in  
Münster ganz wichtig: Nr. 1490  
großes Fahrrad: Nr. 1491

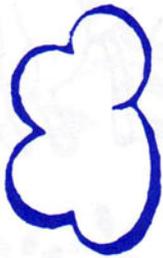


Nr. 1910  
Nr. 1916  
der "Kiepenkerl"





Nr. 1214

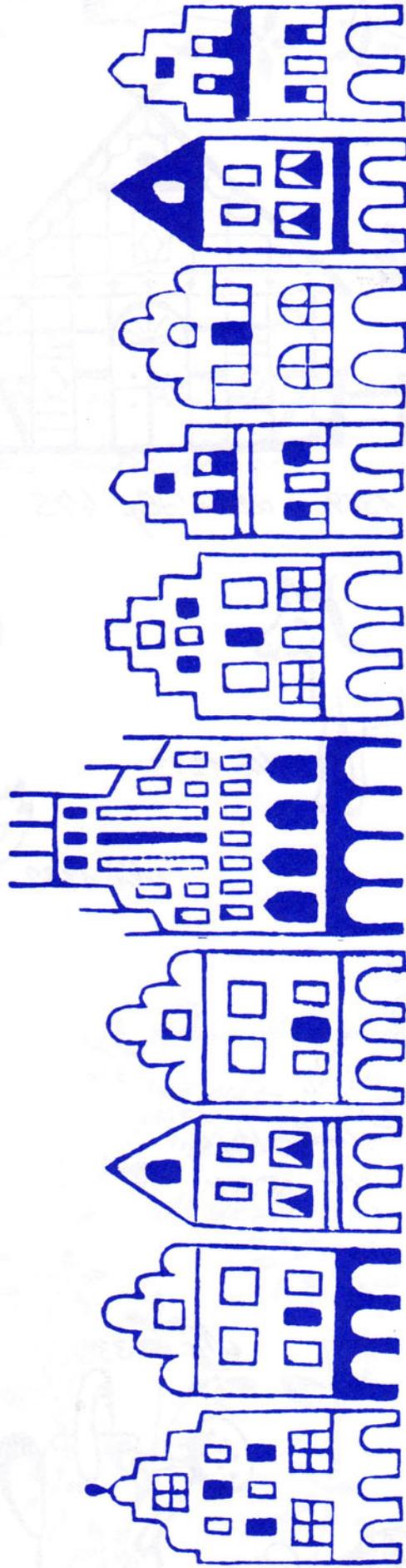


Nr. 1213



"Mond"  
Nr. 288

Nr. 1212



Nr. 1918 Nr. 1922 Nr. 1925 Nr. 1921 Nr. 1917 Nr. 1919 Nr. 1923 Nr. 1920 Nr. 1926 Nr. 1924

"Ratkaus"



Nr. 1904



Nr. 1903



Nr. 1902



Baum: 1054



Tot: 1370

Zaun: 1369

alter Hof: 473

Leiter: 1473



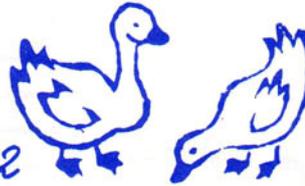
Fohlen: 1312



Nr. 1313



Nr. 1810

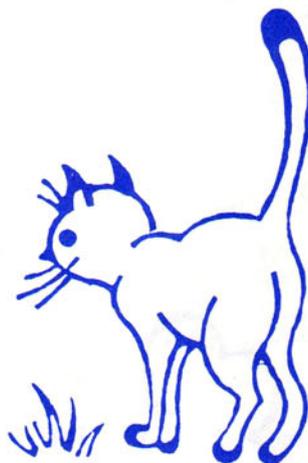
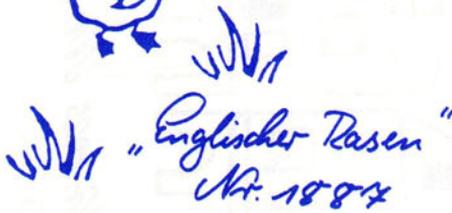


Nr. 1332

Nr. 1334

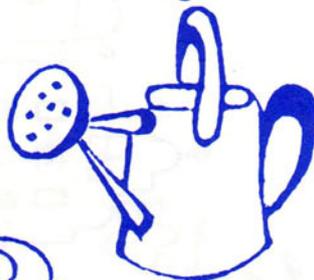


Nr. 1339



Nr. 1067

Nr. 1133



Nr. 165



Nr. 163

1 Pfötchen:

Nr. 1307





Nr. 1046

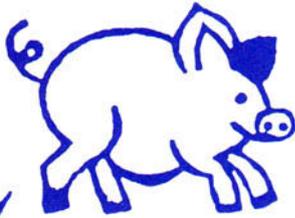
großer Hof  
Nr. 474

Nr. 1045



großer Baum  
Nr. 1055

"Äpfelchen"  
Nr. 1051



"Rosa" Nr. 1132

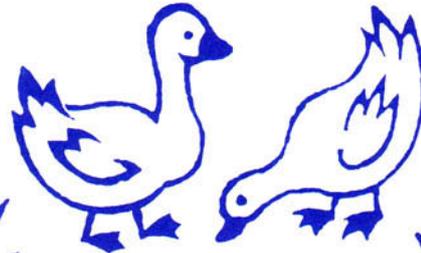


Schubkarre Nr. 1811

Nr. 1333

Nr. 1335

robuster Sport-  
rasen: Nr. 1138



Und die Töchter

dieser Mütter sind  
schon mal auf die mächtigste  
Seite vorgelaufen. Sie su-  
chen die Osterseiten...

Nr. 1315



"Mumme Rose"

kleines Schilf  
Nr. 1428

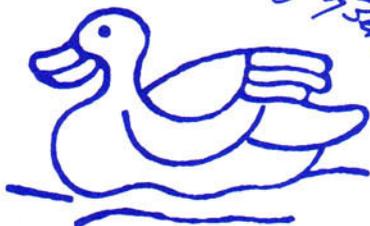
Nr. 1387



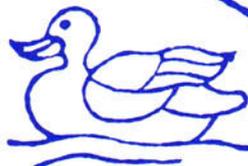
Nr. 1377



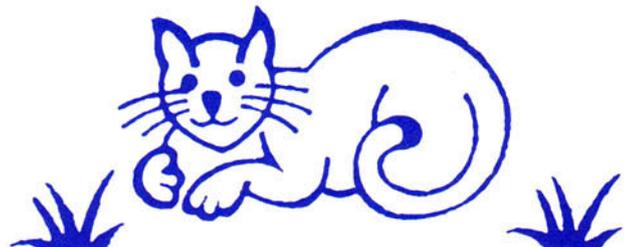
großer Bogen  
Nr. 1599



Enten Nr. 175  
und Nr. 174

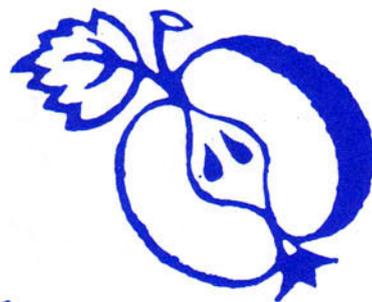


Nr. 1068



müde Mäuse

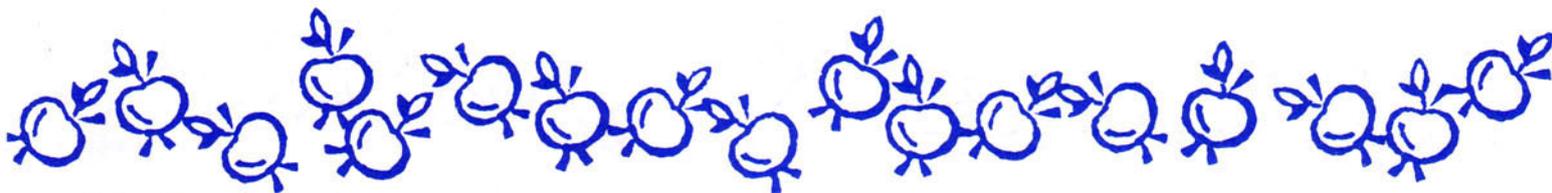
*"Kleine Apfelplantage"*



*Nr. 1069*



*Nr. 1053*





"Mühle"  
Nr. 1289



"Pferdchen"  
1544



"Mühle"  
1290

Flor  
"Müller" 1196



Kennen Sie schon

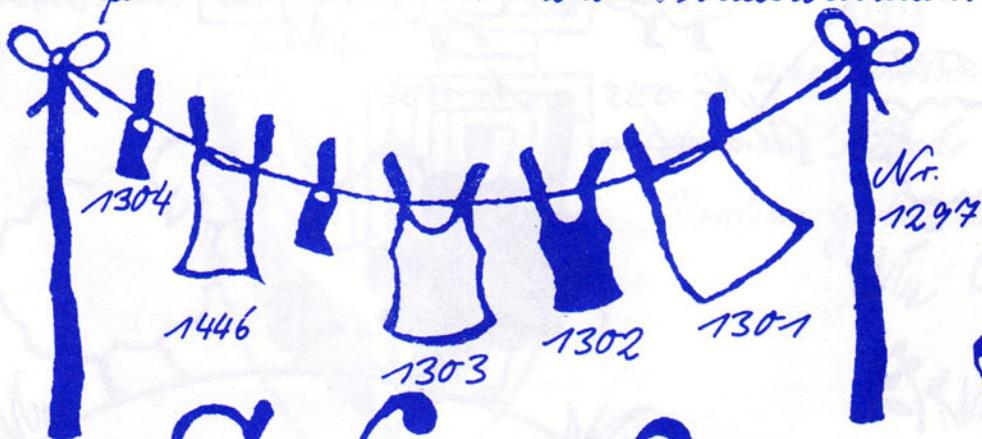
"Blauweiß'chen's textile Schönheiten", reinweiß  
aus reiner Baumwolle, ganz glatt und perfekt zum Bedrucken?  
Es gibt eine ganz schlichte Kollektion mit sehr gut genähten Brief-  
ecken, die ich selber nie so nähen könnte. Und ganz preiswert!  
Und es gibt eine sehr große Auswahl an Textilien mit  
handgestickten Hohlscäumen:  
Lavendelbeutel, Deckchen, Sets, Läufer, Mitteldecken, Bettwäsche ...

Wir senden Ihnen gern unser Faltblatt mit Bestellnummern  
und Preisen.

Alle Textilien finden Sie auch unter [www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de)

Schleife:  
"Nr. 1305

"Klammer":  
Nr. 1306



Nr.  
1297



1300



Nr. 1138

# Wäsche

Nr. 1376



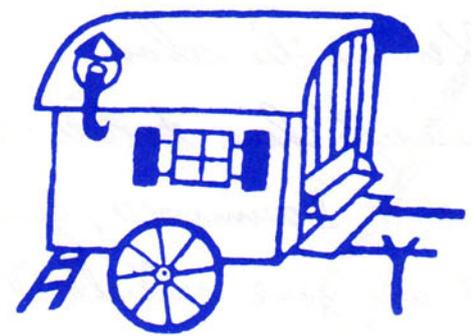
Nr. 1319

Nr. 1214, Wolke

"Schäfchenwolken":  
"Sibille" fliegt mit ihrer Tochter  
in Urlaub.



Nr. 1213, Wolke



Schäferkarren, Nr. 1907

Nr. 1905



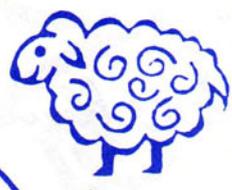
"Fritze", Nr. 1317



Nr. 1527



Nr. 1525



Nr. 1523  
"Krausalina"



Nr. 1531

Nr. 1318



Nr. 1524



Nr. 1526

kleines Blümchen  
Nr. 1939



Mond Nr. 1206



Nr. 1053



Nr. 1906

Und hier schläft Friedjof.



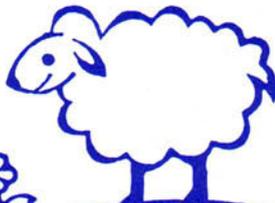
Friedjof, Nr. 1316



Nr. 1318



Nr. 1470



Nr. 1532



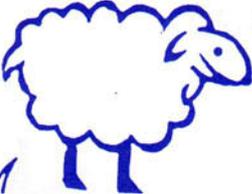
Nr. 1529

Gras 1887

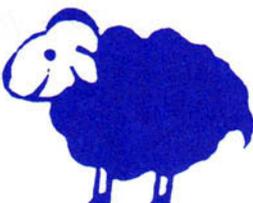


Nr. 321

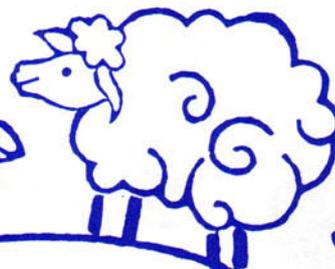
"Sibille"



Nr. 1319



Nr. 1530



Nr. 1528



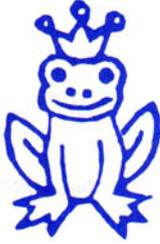
Nr. 1888



Nr. 2004

# „Der Froschkönig“

dannals, als er noch klein  
war: Nr. 1417



abnehmbare Krone für  
den Frosch von heute:



immer  
ein König:  
Nr. 1418



Nr.  
1416  
„privat“



Und ohne Frösche? Schöne bunte Pünktchenstoffe  
für Kleider für kleine Mädchen



Nr. 1413 und  
große.

Nr. 1319:  
„Sibille“



Nr. 1419

Nr.  
1387



wenn sie gar lange „Das goldene Blatt“

Nr. 1412

Nr. 1422



gelesen hat. Ja, ja,  
so ist sie.

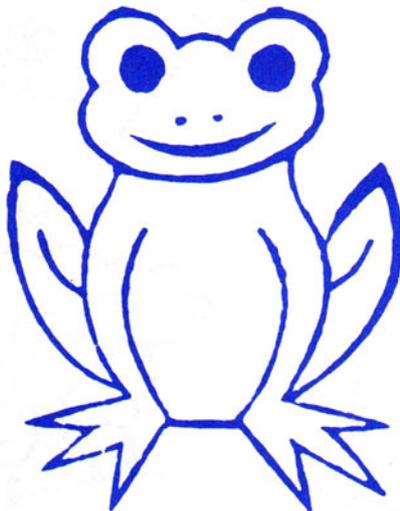
Nr.  
1415



Nr. 1386

in Erwartung  
der Krone:

„Charles“  
Nr. 1385



Nr. 1500



Nr. 1962

Nr. 1411

Nr. 1409

Nr. 1413

Linienmodell: Nr. 1858

Nr. 1414



Nr. 1214



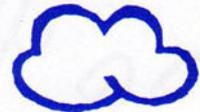
Nr. 1206



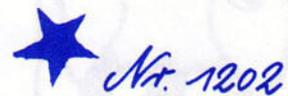
... Und für den Regen  
empfehlen wir -  
einen Zahnstocher:



"Och Nö!" schöne Punkte.  
Nr. 1898 Und  
das so preiswert.



Nr. 1202



mein Berufswunsch, wenn  
ich Sorgen habe: so ein kleines  
„Hex, hex!“ für Zwischendurch - hach,  
wä' dat schön!  
Bis dahin: Flicker auf'm Klicke  
und trotzdem glücklich. So is' gut.



# Brot Nr. 1036



Nr. 799



„Milch“, 1967



„Zucker“, 1966



Nr. 314

Nr. 1070



Nr. 1131



# Brötchen Nr. 1889

Nr. 1006



Nr. 195

Nr. 1007



Nr. 1456



Nr. 1454



Nr. 1457



Nr. 1455



Nr. 512, 10 x gedruckt



Nr. 1778

# Brot

Nr. 1037



Nr. 1796/1

# Brötchen

Nr. 1890



Nr. 222

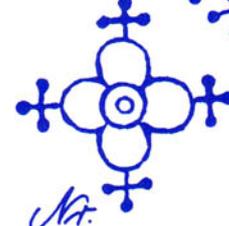
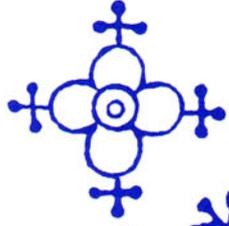
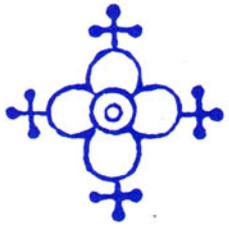
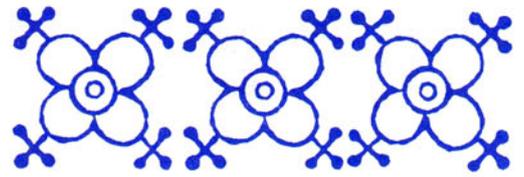


Nr. 226



Nr. 1777, 6x gedruckt

gutes altes „Indisch Blau“



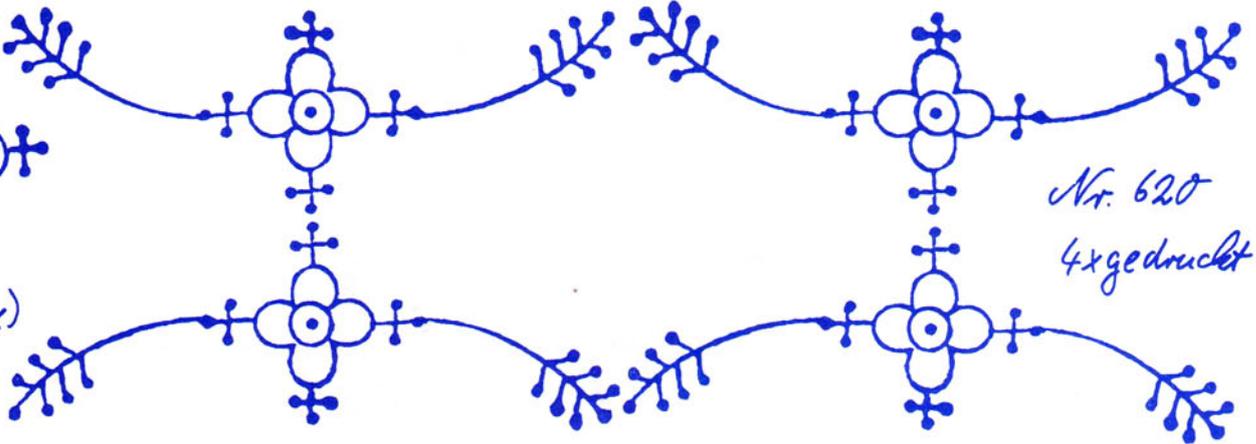
Nr. 131 (3x)



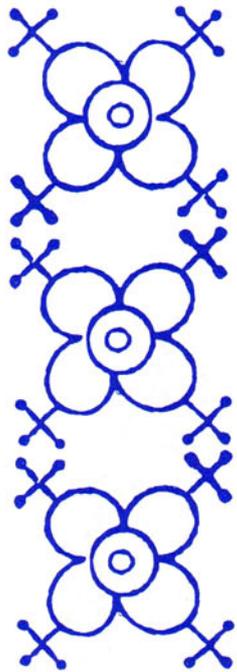
Nr. 131a (3x)



Nr. 131b (3x)

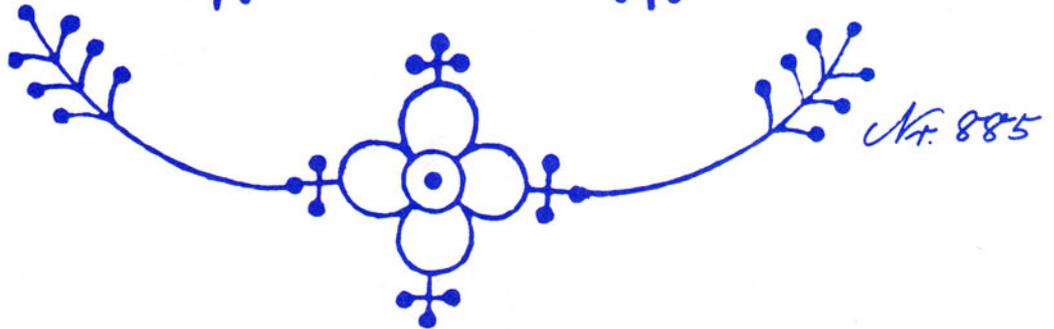


Nr. 620  
4x gedruckt

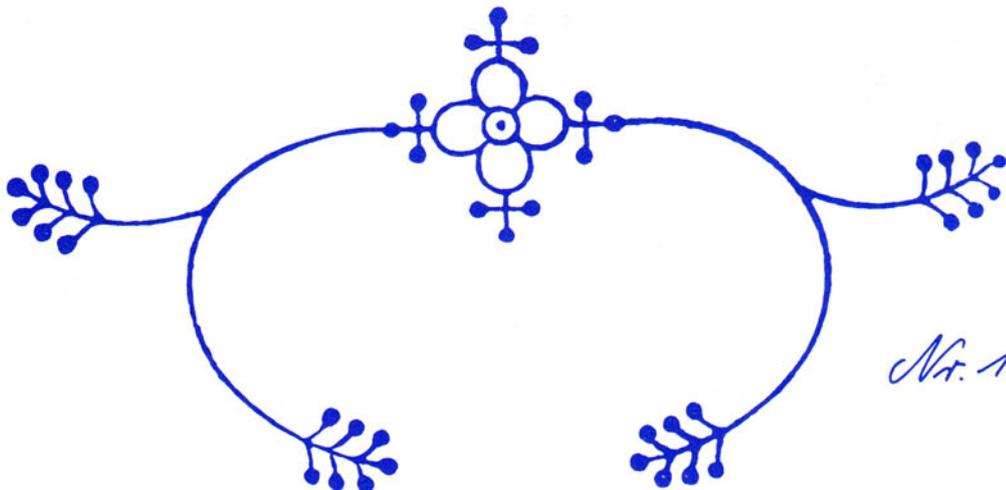


Nr. 501

Nr. 132 (3x)



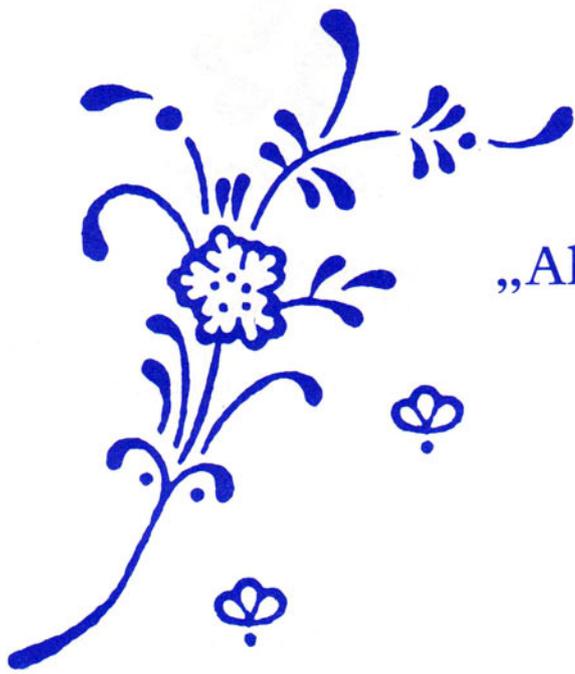
Nr. 885



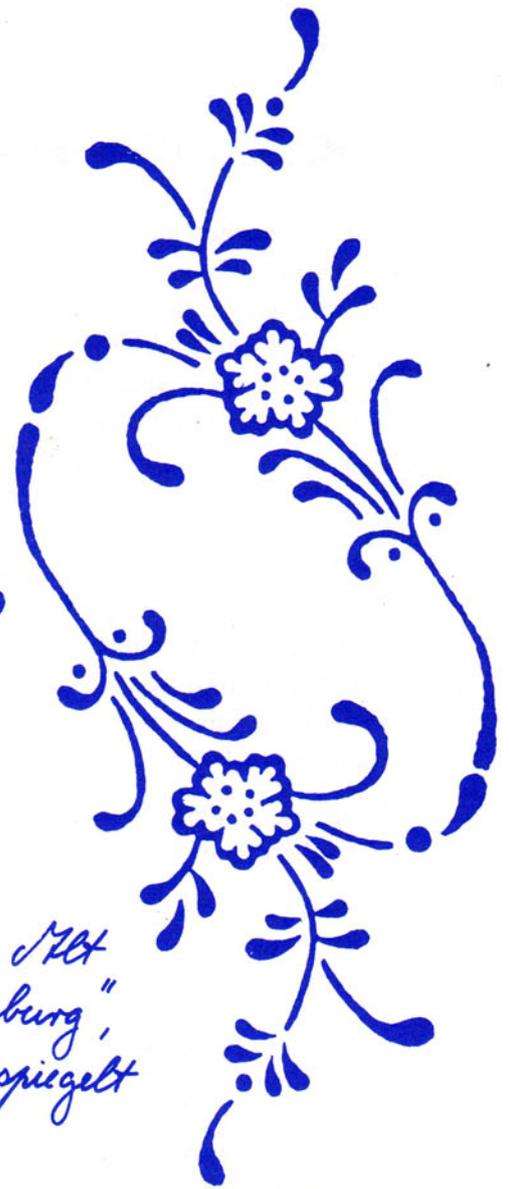
Nr. 1908



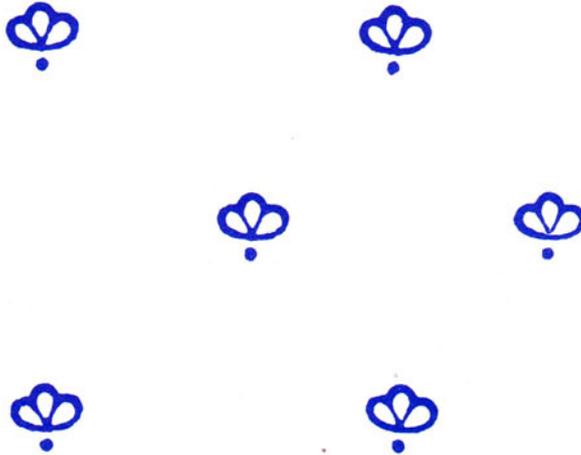
Nr. 1632



„Alt Luxemburg“



„Alt  
Luxemburg“  
Nr. 53



Nr. 1041, 7x gedruckt

„Alt  
Luxemburg“,  
gespiegelt

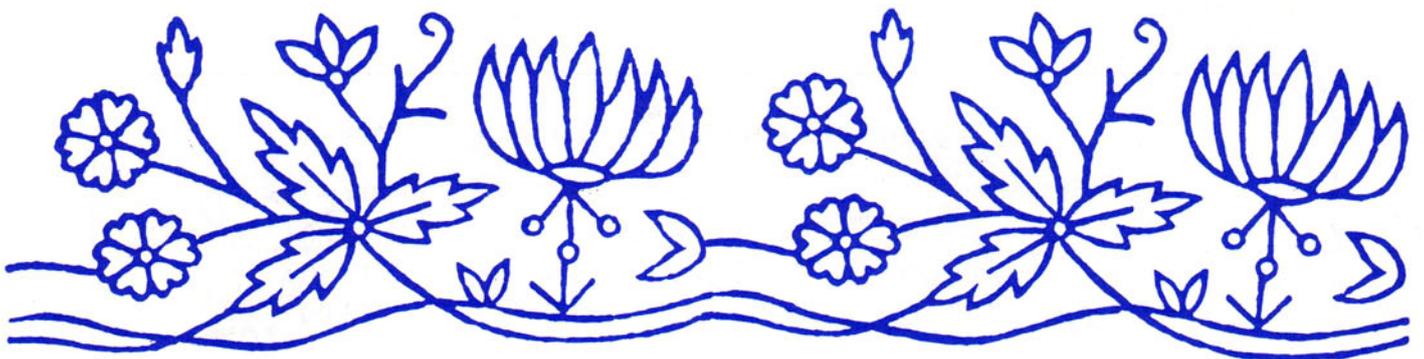
Nr. 15,  
(3x)



„Zwiebelmuster“  
nach einem alten Original  
aus meiner Sammlung.



Nr. 21



„Zwiebelmuster“, Nr. 58 (2x gedruckt)

Eine helle Freude:

## „Blauweiß'chens Feine Farben“



Unsere Farben sind ungiftig, sehr lichtecht, kochfest (Ausnahme: Metallic-Farbtöne 30 °C), sehr ergiebig und genau so dickflüssig, wie es für das Drucken mit Modeln ideal ist. Alle Farben sind untereinander mischbar. Sie sind von meinem Mann speziell für den Modelldruck entwickelt worden. Die Farbe bleibt auf der Schwammoberfläche stehen, statt in den Schwamm zu sickern. Sie bleibt auch auf den feinsten Linien und Punkten des Modells stehen, statt in die Zwischenräume zu laufen und dann beim Drucken zu klecksen.

Für Ihre Gesundheit: „Blauweiß'chens Feine Farben“ enthalten keine Lösemittel. Sie sind auf Wasserbasis hergestellt.

Neben den klassischen Farben „Indigoblau“, „Tannengrün“ und „Ochsenblut“ gibt es zur Zeit ungefähr 100 weitere Farben.

Eine komplette Farbkarte mit Originalaufstrichen jeder Farbe auf ca 7 cm großen Baumwollquadraten und vielen Tipps über weitere gestalterische Möglichkeiten senden wir gegen eine Schutzgebühr von 9 Euro zu. Die Farben sind so ähnlich wie möglich auch auf unserer Internetseite [www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de) zu sehen.

Für hellere Farbtöne jeder Farbe gibts Blauweiß'chens „Farblos“ zum Mischen. Mischen einer Farbe mit „Mischweiß“ ergibt sehr schöne Pastelltöne.

„Blauweiß'chen Feine Farben“ sind für alle Naturfasern, auch Seide und Papier (Servietten, Geschenkpapier, Briefpapier ...), geeignet. Gründliches Einbügeln macht die Farbe kochfest.

Einfache Modelreinigung: Vom Model gehen die Farben ganz leicht unter fließendem Wasser mit einer weichen Bürste ab. Sie haben auch beim Reinigen nie mit Lösemitteln zu tun.

Wichtig: Fürs Waschen Ihrer handgedruckten Stoffe verwenden Sie bitte ausschließlich Buntwaschmittel! Absolut ungeeignet für Handgedrucktes sind Vollwaschmittel wie z.B. Persil, weil sie Bleichmittel enthalten, die natürlich zwischen einem „ernstgemeinten“ Druck und einem Fleck nicht unterscheiden können: sie bleichen. Sie können die Stoffe waschen, so heiß es erforderlich ist, notfalls sogar kochen. Meist reichen ja umweltschonende 40 °C oder 60 °C.

Wichtig: Je heißer Sie Ihre Drucke vor der ersten Wäsche fixieren, um so heißer können Sie sie über Jahre waschen. Beste Erfahrungen machen wir damit, unser Handgedrucktes in einer Wäscherei mehrmals langsam durch die Heißmangel laufen zu lassen. Wenn Sie auch alle wichtigen anderen Punkte beachtet haben (vgl. „Kleine Anleitung zum Drucken“), verblassen die Farben selbst nach sehr vielen Wäschen nur ganz wenig.

Neben den Drucken mit Modeln sind die Farben auch für ganz andere interessante und einfache gestalterische Techniken sehr gut geeignet. Beispiele und Anleitungen finden Sie im Begleittext der Farbkarte und auf unserer Internetseite [www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de).

Und die schönste Variante, mit den Farben zu spannenden eigenen Stoffen zu kommen: Besuchen Sie eines unserer Tagesseminare! Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Spielen mit den Möglichkeiten!

### Blauweiß'chens Feine Farben

die Farben kosten:

1/8 l	9,00 €
1/4 l	15,50 €
1/2 l	24,00 €

die Metallic-Farben kosten:

1/8 l	10,00 €
1/4 l	17,00 €
1/2 l	25,00 €

Nur die bruchsicher verpackten 1/4 l- und 1/2 l-Flaschen können wir verschicken.

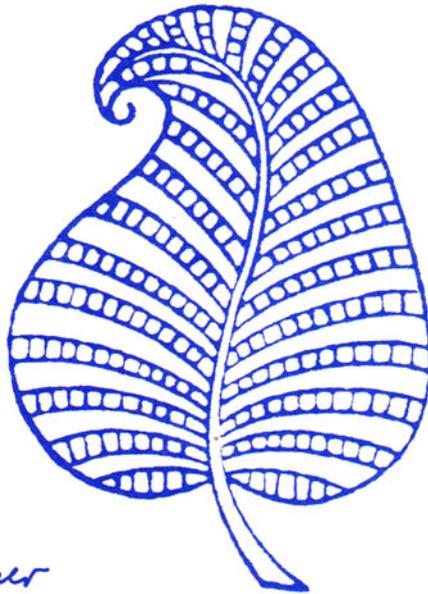
eine Meisterleistung  
des Formstechers:  
Nr. 102 b



Nr. 100



Nr. 101



Auch diese Blätter  
sind genau nach einem  
alten Original aus meiner  
Sammlung gestochen.

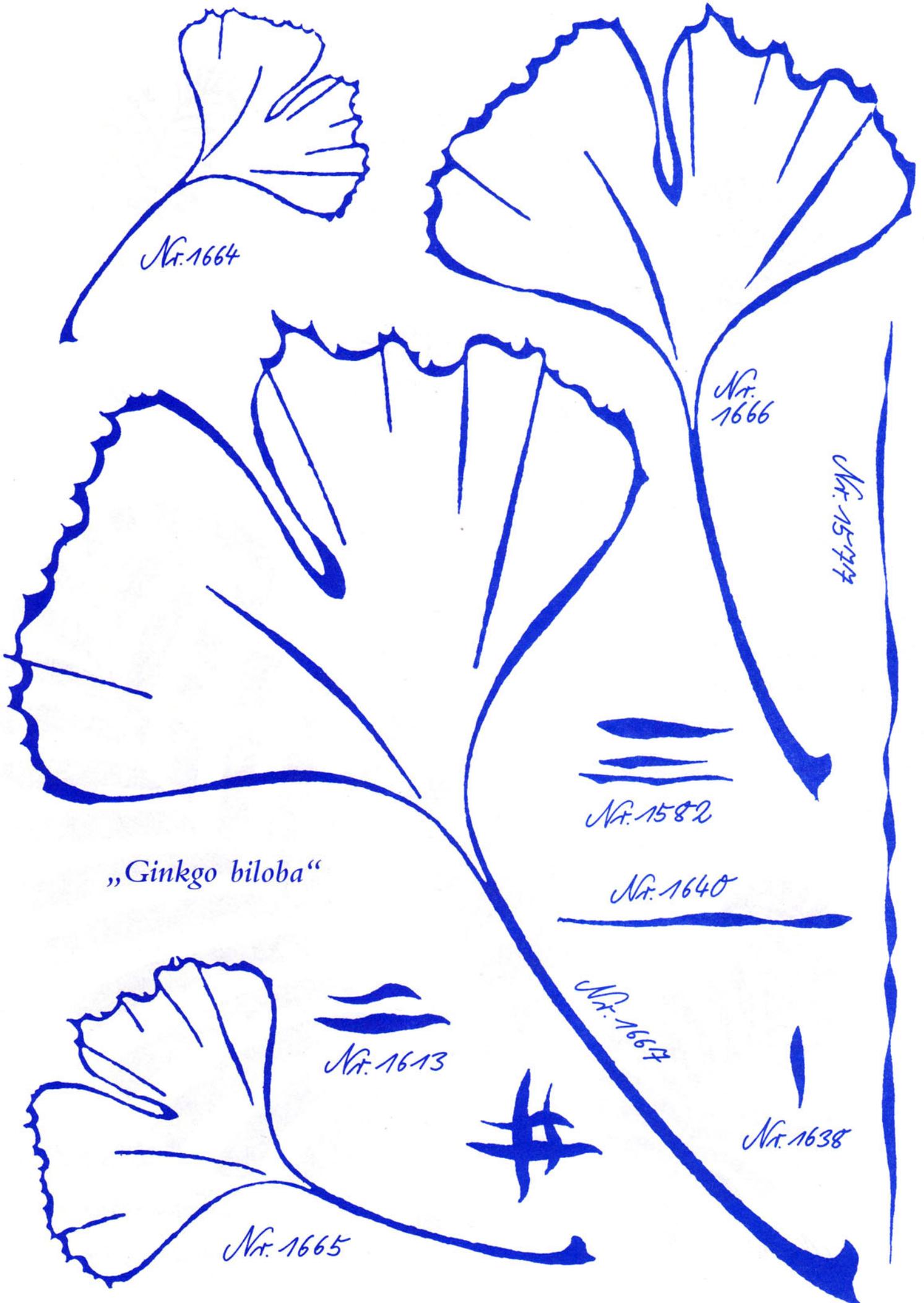
Frei verteilt auf großen Flächen  
(Bettwäschen, Gardinen, Tisch-  
decken) mag ich sie besonders  
gern. Auch sehr schön:  
drucken im Farbverlauf



Nr. 102 a



Dies ist die  
Originalgröße mei-  
nes alten Unikats. Nr. 99



Nr. 1664

Nr. 1666

Nr. 1599

Nr. 1582

Nr. 1640

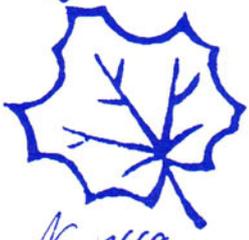
Nr. 1667

Nr. 1613

Nr. 1638

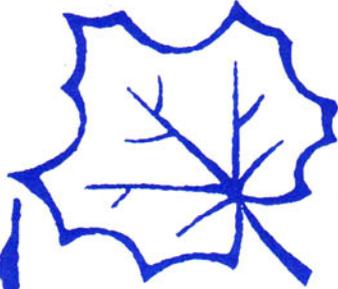
Nr. 1665

„Ginkgo biloba“



Nr. 1669

# Ahorn



Nr. 1671



Nr. 1670



Nr. 1672

Die flächigen Ahornblätter mag ich auch sehr gern im Farbverlauf gedruckt, z. B. von Bronze-glanz nach Ochsenblutrot oder Schokoladenbraun. Spätestens im Herbst...



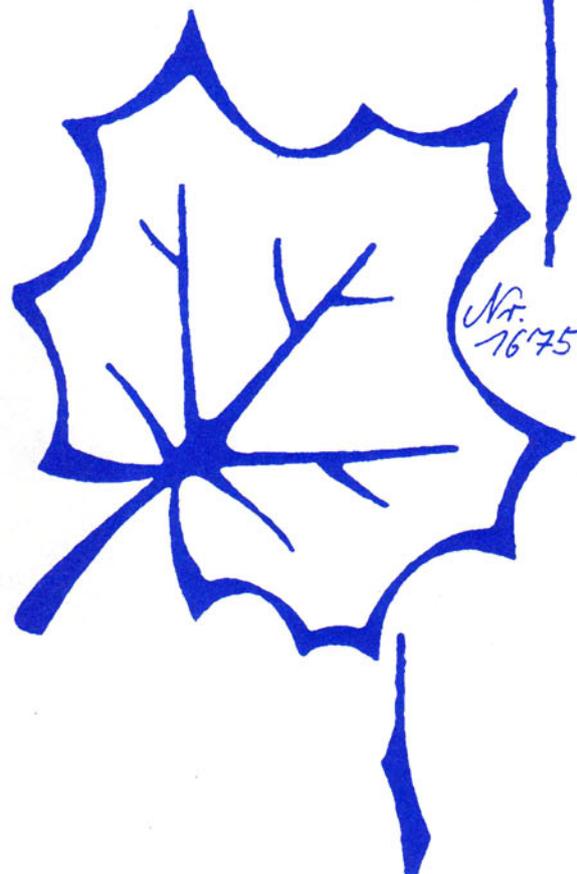
Nr. 1673

Sehr dekorativ und edel auch für große Flächen: den Ahorn gibt's auf Wunsch auch noch viel größer. Wir senden gern einen Abdruck.



Nr. 1674

"Linnis"  
Nr. 1579



Nr. 1675



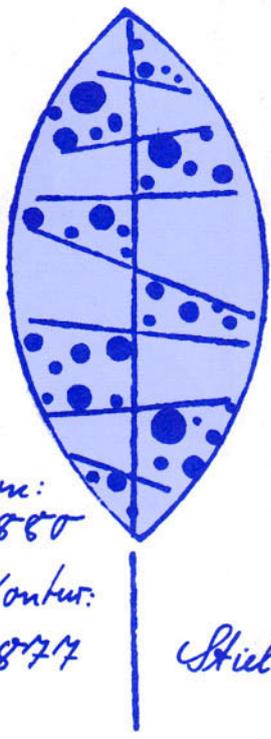
Blätter (Kontur) 1849  
 Blätter (Flächen) 1850  
 Oliven (Kontur) 1851  
 Olivenflächen 1852



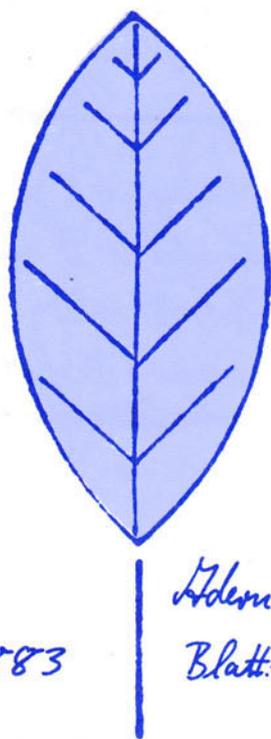
Adern mit  
 Stiel:  
 1884  
 Kontur:  
 1877

## Spielwiese Blätterwald

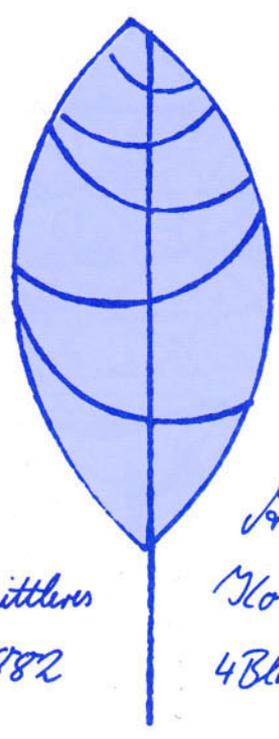
Mit dem Punkte-  
 model 1881 (rechts  
 und unten) können  
 Sie auch schöne  
 Flächen drucken.



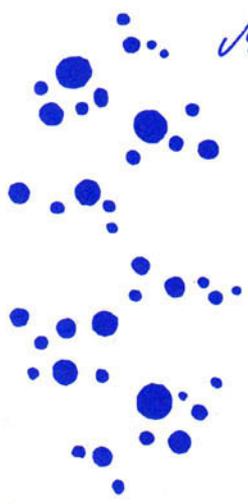
Adern:  
 1850  
 Kontur:  
 1877



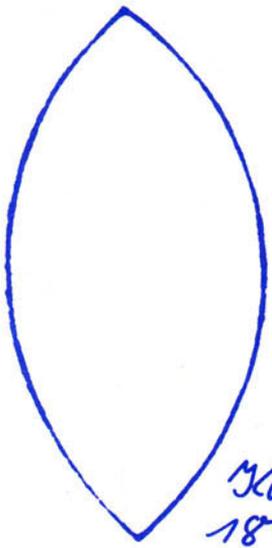
Adern mittleren  
 Blatt: 1882



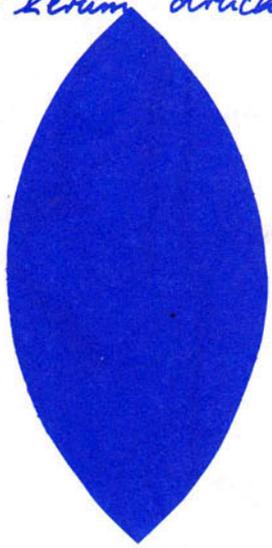
Adern: 1879  
 Kontur aller  
 4 Blätter: 1877



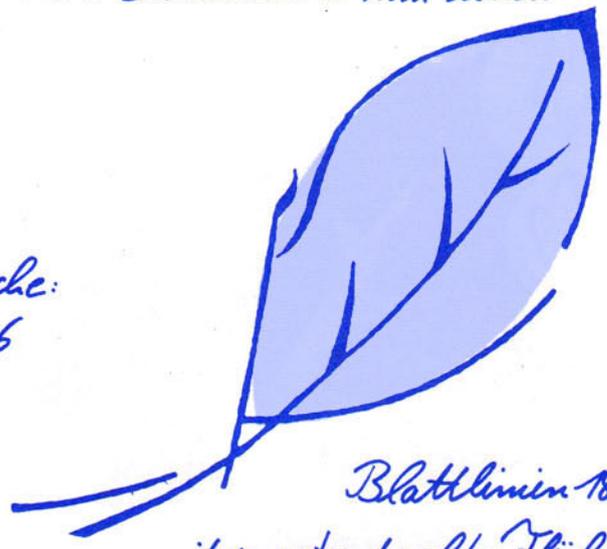
Der Blätterwald besteht aus vielen Einzelteilen, damit Sie  
 beim Drucken viele Möglichkeiten haben: Mehrfarbendrucke,  
 Flächendrucke, nur die Fläche als Blütenblätter um einen  
 Punkt herum drucken...



Kontur:  
 1877



Fläche:  
 1876

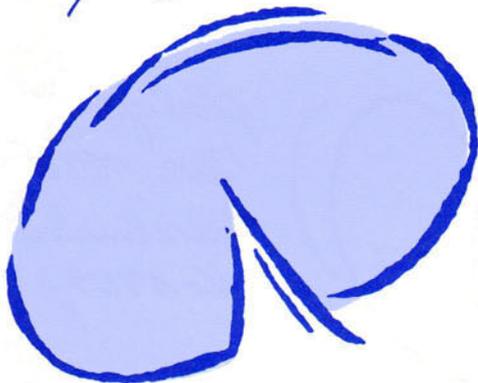


Blattlinien 1878  
 mit zuerst gedruckter Fläche 1876

Es war einmal  
eine Seerose  
in einem Teich  
in der Toscana.  
Sie hatte eine perfekte  
weiße Blüte.



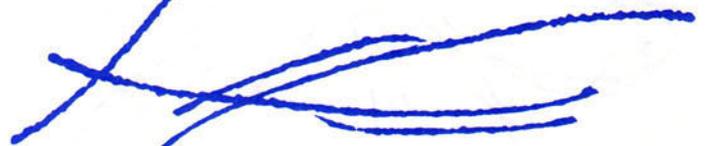
Blüte Nr. 1855 (Kontur)  
Blüte Nr. 2031 (Fläche)



Blatt Nr. 1856 (Kontur)  
Blatt Nr. 2032 (Fläche)

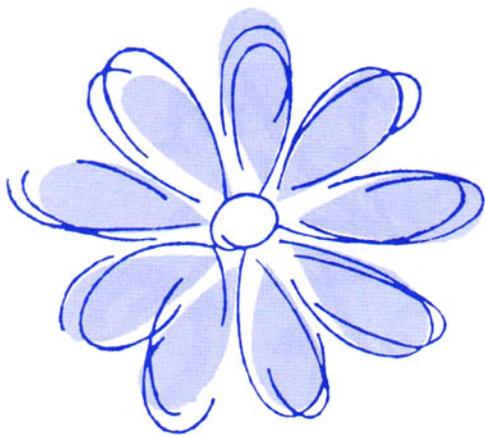


Blatt  
Nr. 1857

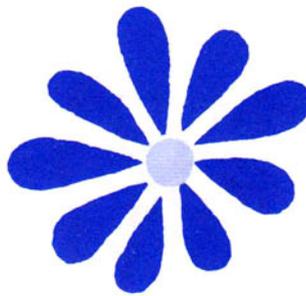


Stiel Nr. 1858





Punkt:  
Nr. 1500



Blütenblätter: 1784  
Punkt in der Mitte: 1409

kleinstes  
Herz:  
Nr. 1832

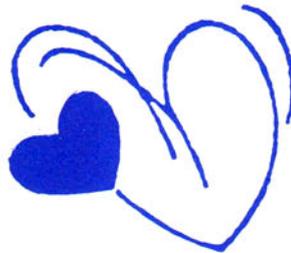
Linienherz: 1757



Nr. 1783:

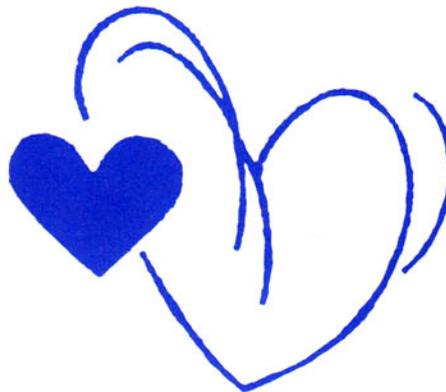
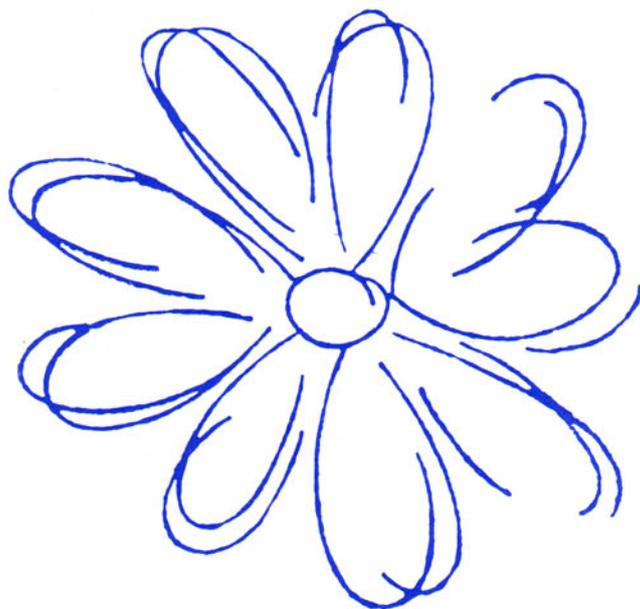
Blütenblätter  
Punkt: 1834

Blütenblätter (Flächen): 1785  
Blütenblätter (Linien): 1786



Herz-  
linien 1758

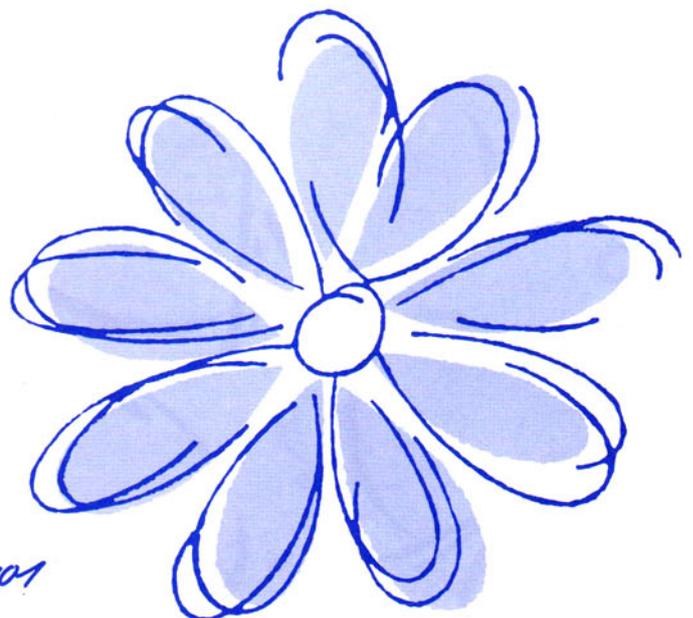
flächiges Herz: 1831



flächiges  
Herz: 1830  
Herz-linien:  
Nr. 1759

Blütenblätter Linien Nr. 1788  
oben und rechts

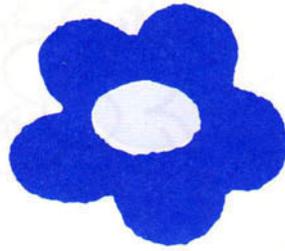
Auch schön: Blütenblätter  
Nr. 1787 in Kornblumenblau  
gedruckt mit andersfarbigem Punkt 1801  
in der Mitte ganz ohne Kontur.



Blütenblätter (Flächen): Nr. 1787



Blume  
Nr. 1629

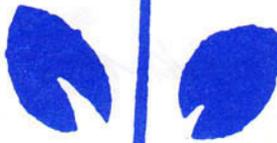


Punkt:  
Nr. 1660

Blüte Nr. 2035



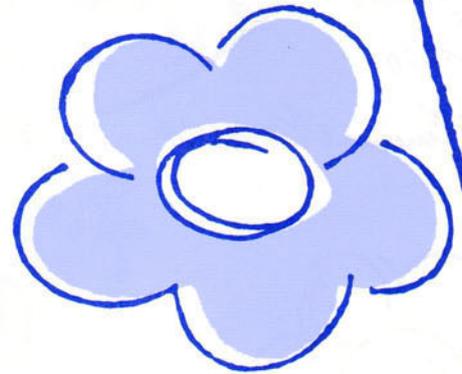
Blatt-  
fläche Nr.  
1651



Blatt-  
fläche:  
Nr. 1650  
Blattkontur 1630



Blattkon-  
tur 1575/1



Blume  
Nr. 1628

lange Linie Nr. 1571

kurze Linie Nr. 1572



Nr. 1568



Nr. 1569

Nr. 2034 (Fläche)  
Nr. 1570 (Kontur)



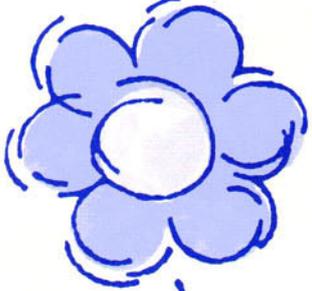
Nr. 1636



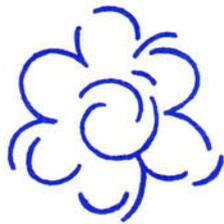
Blumen-  
fläche:  
Nr. 2033

Blumen-  
kontur:  
Nr. 1567

Blütenblätter (Fläche): Nr. 1766



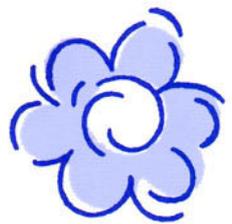
Linien: Nr. 1767



Blüte (Linien): Nr. 2040



Punkt: Nr. 1500



Nr. 2040 auf Nr. 1765



Blüte (Fläche): Nr. 1765

Blattfläche: Nr. 1650

Blattfläche: Nr. 1651

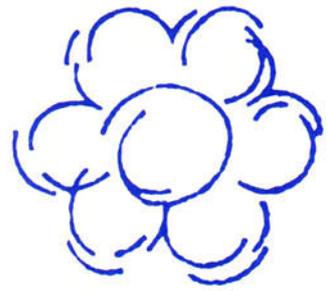
Blattlinien: Nr. 1545/1

Blattlinien: Nr. 1630

Stiel: Nr. 1298



Punktkontur: Nr. 2041

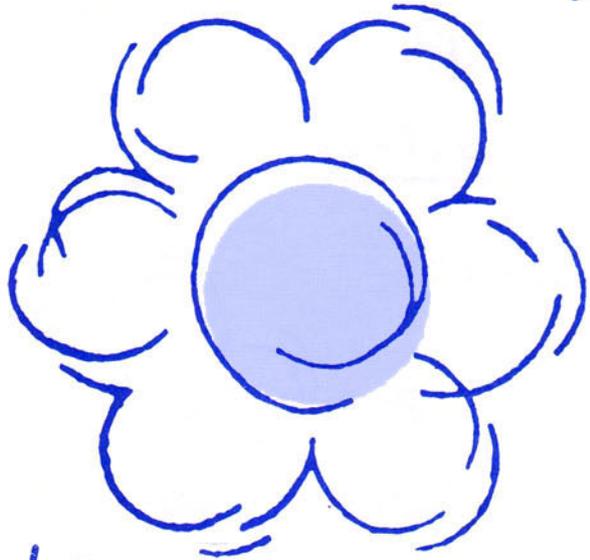


Punktkontur: 1649

Blüte Linien: 1767



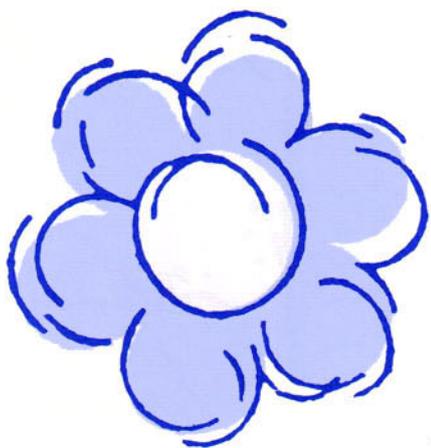
Blüte Punktfläche: 1801



Blüte (Fläche): 1823

Blüte Kontur: 1826

Punkt: Nr. 1796



Blüte (Fläche): 1822

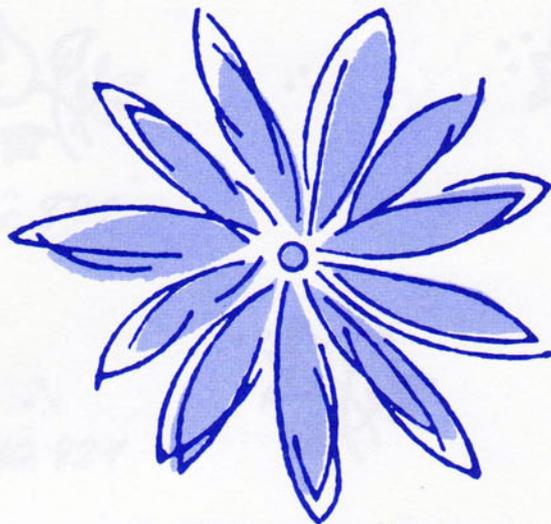
Blattlinien: 1545

Blüte (Kontur): 1825

Punkt: Nr. 1799

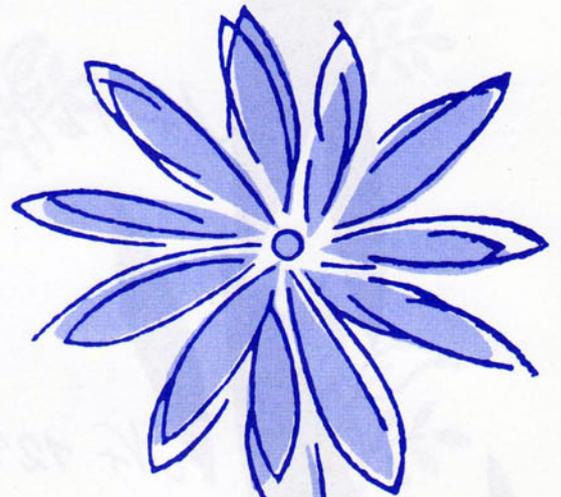


Stiel: Nr. 1299

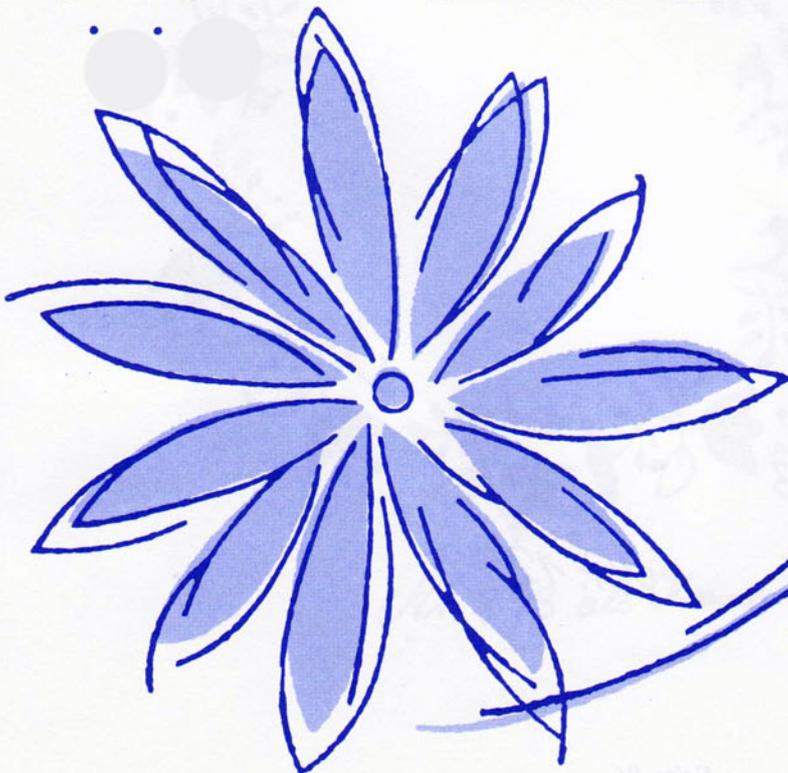


Blütenfläche 1762  
Blütenkontur 1841

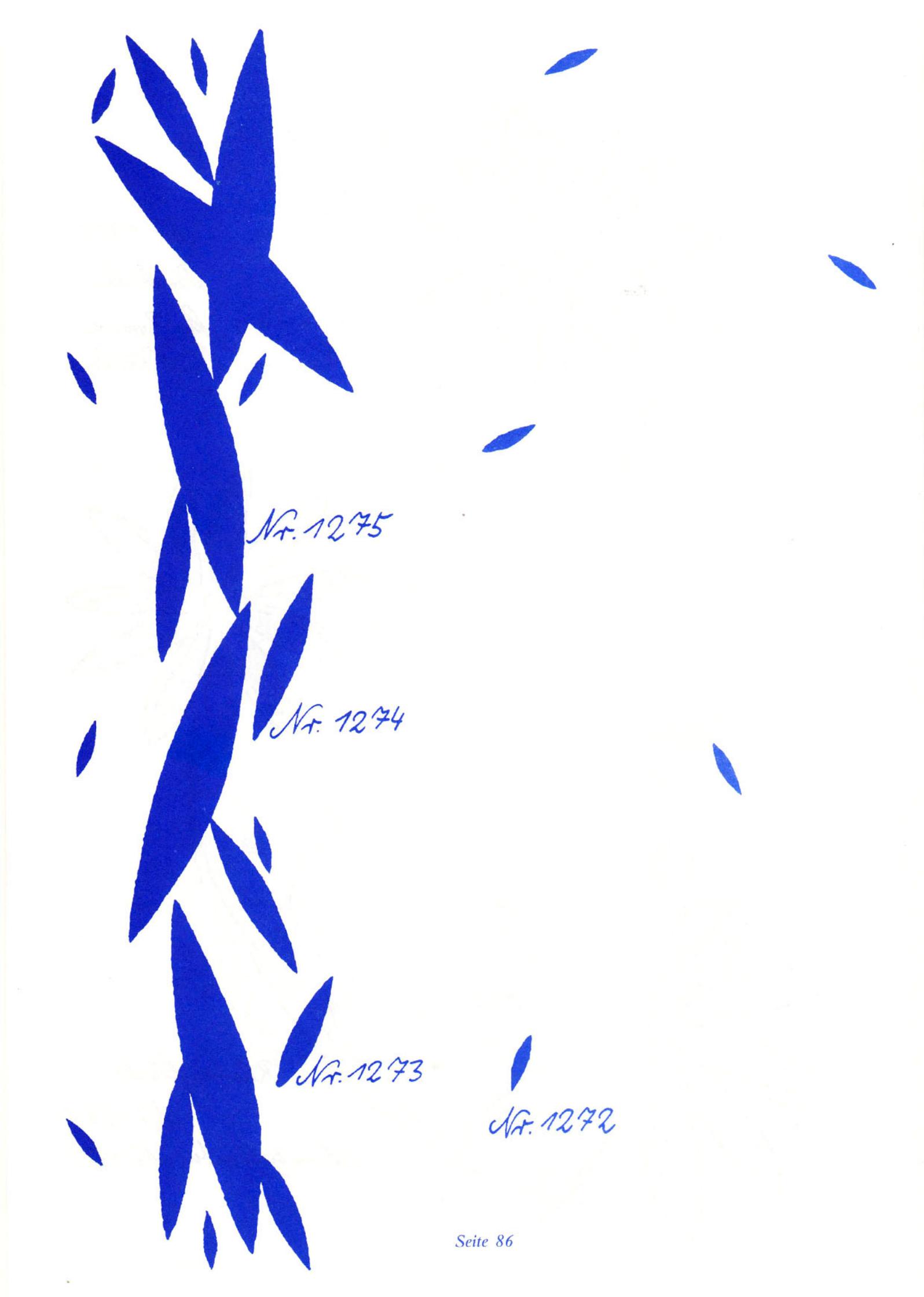
Nr. 1750  
Pünktchen  
für Bordüren  
und Flächen



Blütenfläche: Nr. 1763  
Blütenkontur: Nr. 1764



Blumenfläche:  
Nr. 1761  
Blumenkontur: Nr. 1755



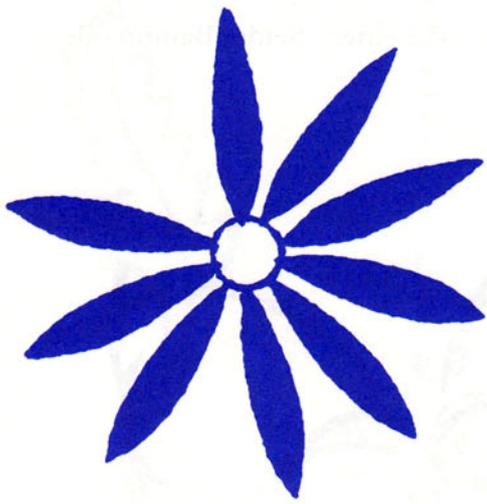
Nr. 1275

Nr. 1274

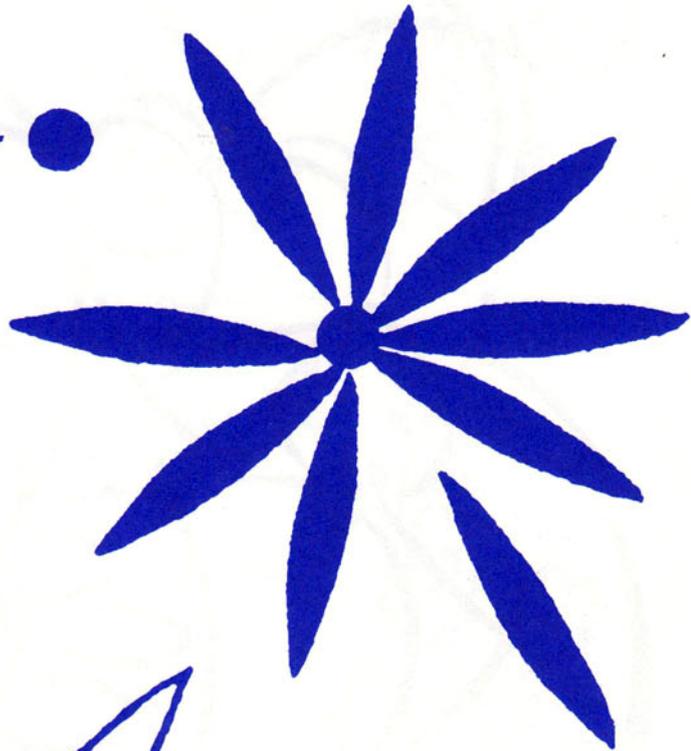
Nr. 1273

Nr. 1272

○ Nr. 1414



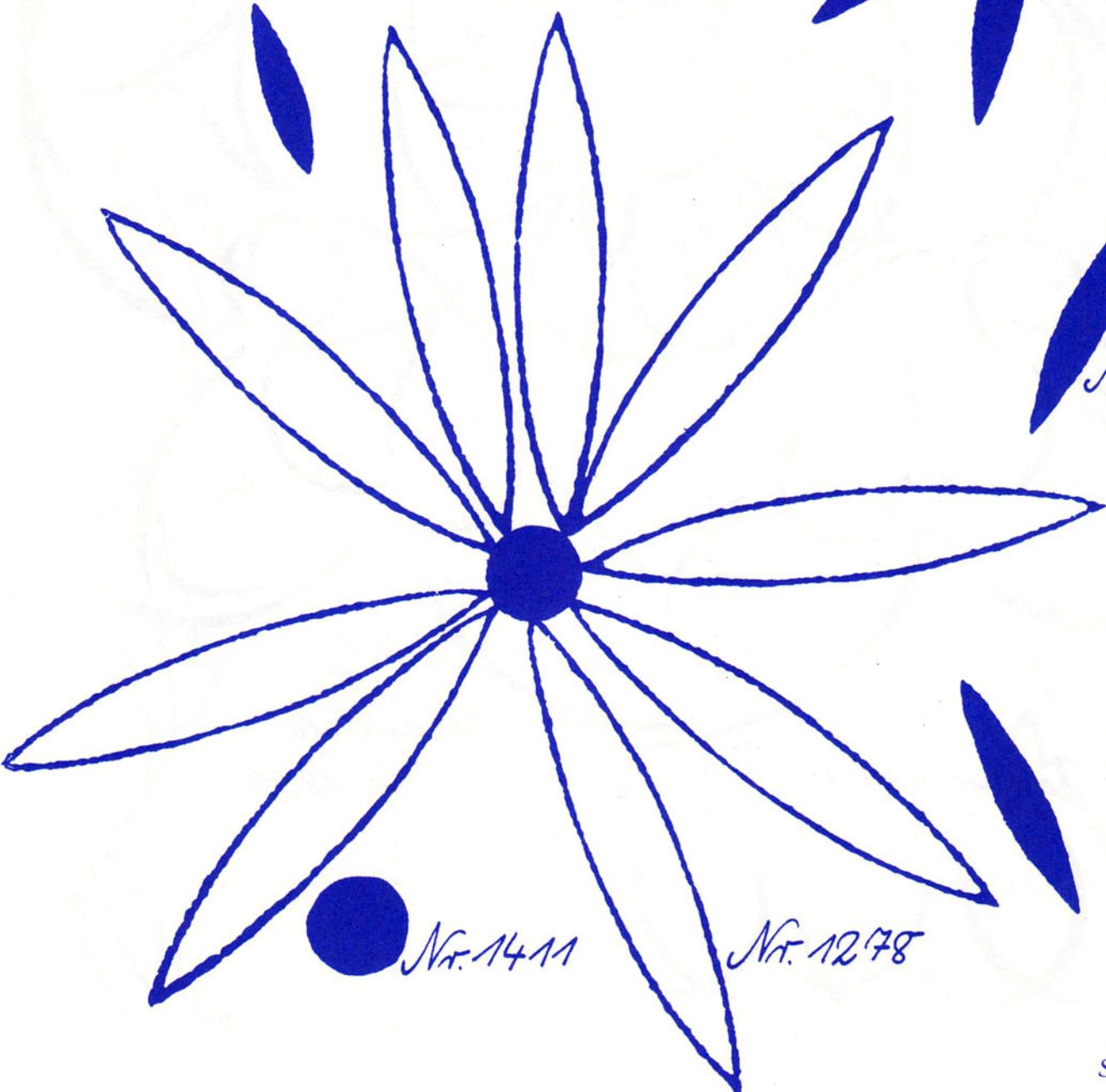
Nr. 1500 ●



● Nr. 1273



Nr. 1274

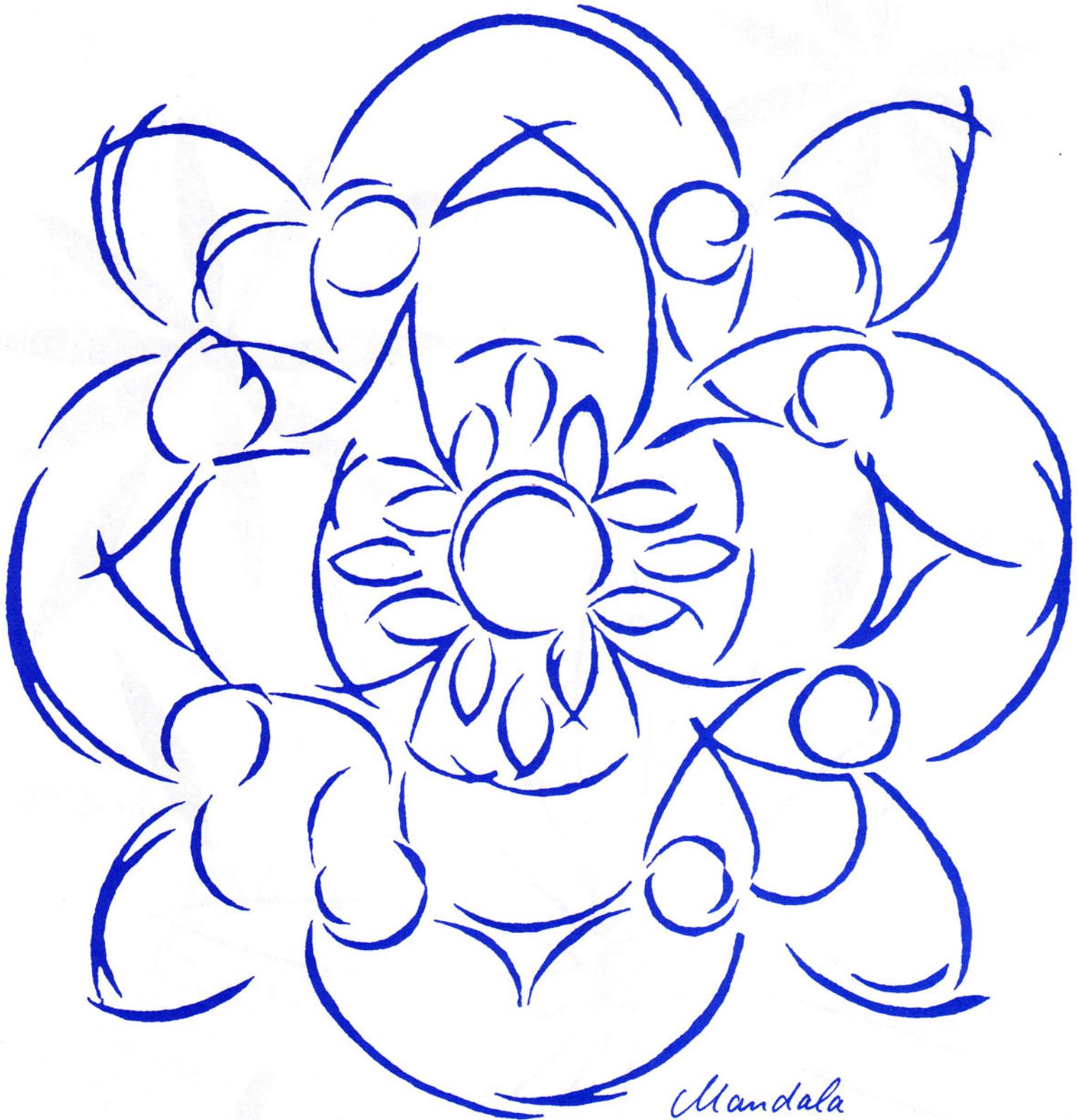


● Nr. 1411

Nr. 1278



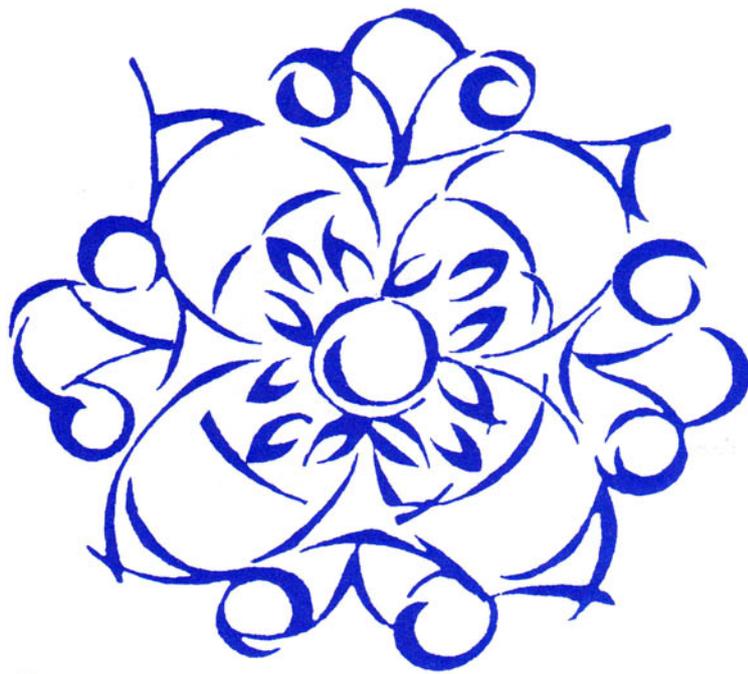
Dieses Model entstand nach einem sehr alten Mandala. Ich mag es auf Leinen, Seide, Baumwolle und für Geschenkpapier.



passende Bordüre : Nr. 2005

Mandala  
Nr. 1809

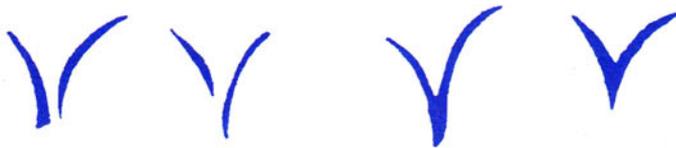




*kleines Mandala: Nr. 1843*

*eine der schönsten Kollektionen für „Modernes“*

*Bordüre  
Nr. 2006*



*Bordüre Nr. 2007*



*Bordüre Nr. 2009*

*Bordüre  
Nr. 2008*

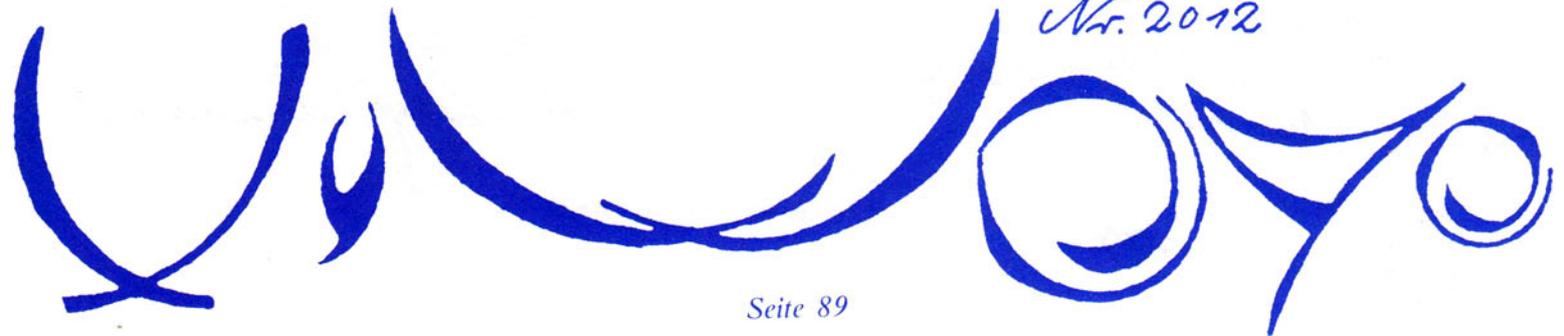


*Bordüre Nr. 2011*



*Bordüre Nr. 2010*

*große Bordüre  
Nr. 2012*



 Nr. 1984

 Nr. 1983

 Nr. 1971

aus dem Mandala  
entstanden:

 Nr. 1979

ein Baukasten  
für unendlich viele Entwürfe

 Nr. 1982

 Nr. 1978

 Nr. 1981

 Nr. 1969

schwarz auf weiß  
mit etwas rot  
für Geschenkpapier?

 Nr. 1980

 Nr. 1970

Goldglanz-Me-  
talle auf oranger  
Seide?

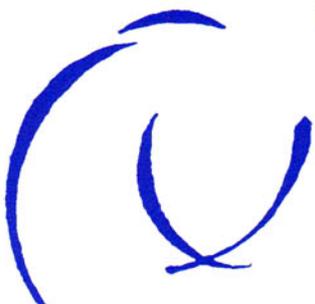
 Nr. 1976

 Nr. 1985

Nr. 1974

 Nr. 1968

Nr. 1973

 Nr. 1975

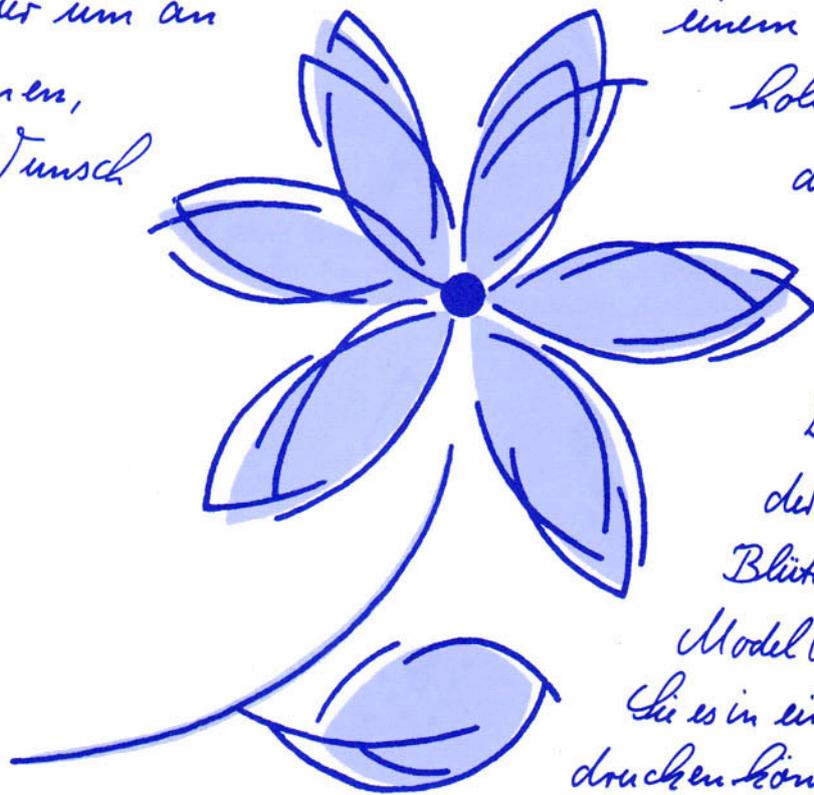
Ich wünsche Ihnen viel Spaß  
beim Spielen mit dem Baukasten  
zu Hause oder in  
Blauweiß'chen's Tages-Seminaren!

 Nr. 1972

 Nr. 1977

Sie finden Blauweißchen  
nicht nur  
in Davensberg bei Moscheberg bei Münster in Westfalen,  
sondern auch  
auf einigen sehr guten und schönen Kunsthandwerker-  
märkten, Messen und Weihnachtsmärkten von  
Hamburg bis Friedrichshafen. Die aktuellen Termine  
senden wir gerne zu; sie finden sie auch unter  
[www.blauweissen.de](http://www.blauweissen.de).

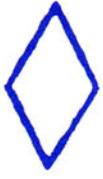
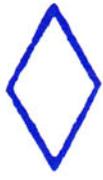
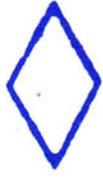
Davensberg hat einen Bahnhof. Wenn Sie uns per Zug besuchen  
möchten, um sich im Laden umzusehen, die Kunststellung zu  
genießen oder um an  
Teilzunehmen,  
gern auf Wunsch  
ab!  
einem Seminar  
holen wir Sie  
am Bahnhof



Der Punkt in  
der Mitte der  
Blüte ist ein eigenes  
Model (Nr. 2053), damit  
Sie es in einer anderen Farbe  
drucken können.

Model für die Flächen: Nr. 2052 für die Kontur: Nr. 2051

Unterschiedliche Raute (Kreis, Quadrat, Stern...) lassen sich auf viele verschiedene Arten zu interessanten Flächenmustern kombinieren.



Ja, wo  
isser denn,  
der Rapport?

Nr. 1192  
Modelllänge:  
10,8 cm

Schöne

Kolorits:

Blauweißchen  
„Rabenschwarz“

mit einem

einzelnen

Streifen

„Reines Rot.“

Oder:

„Königsblau“

mit „Orange“

Edles Geschenk-

papier:

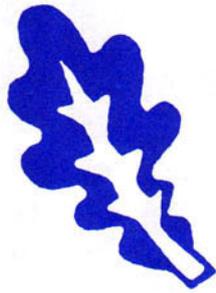
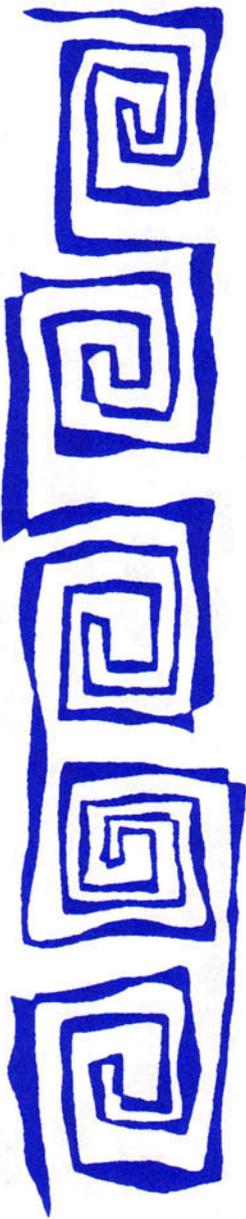
„Goldglanz“

auf grauem

Padpapier



Nr. 1891



Eichenlaub: Nr. 1681  
(gibt's auch in  
anderen Größen)

großer  
Mäander:  
Nr. 1957

Nr. 1894 Nr. 1895

Nr. 1994

kleiner Mäander: Nr. 1956

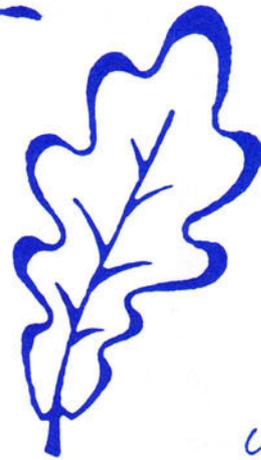
Nr. 1995



„Welle“ (passt auf die untere): Nr. 1892



„Welle“ Nr. 1893



Nr. 1896

Eichenlaub:  
Nr. 1682

Nr. 1585



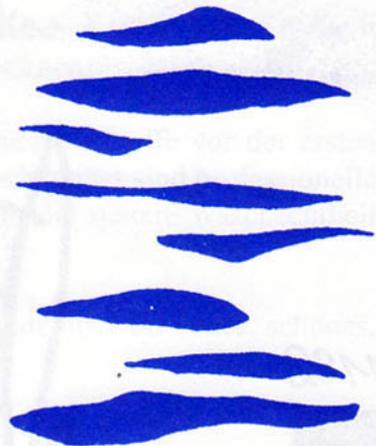
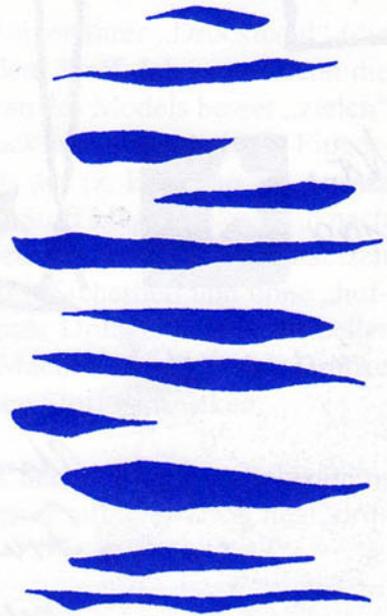
Nr. 1584



Nr. 1614



Nr. 1607



Nr. 1583



Nr. 1611



Nr. 1639

Nr. 1578

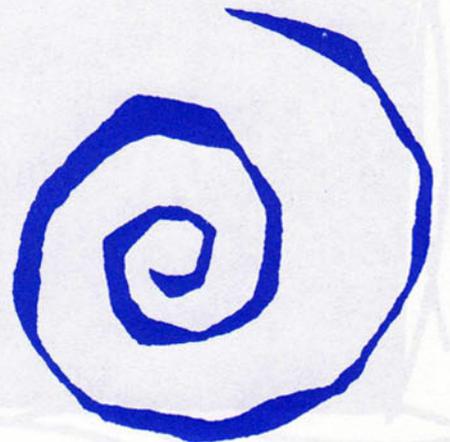
Nr. 1580



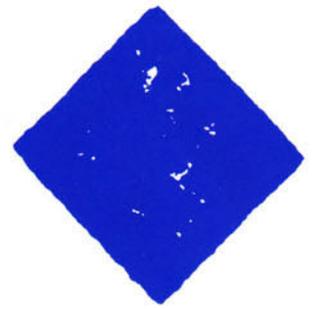
Nr. 1581



Nr. 1645



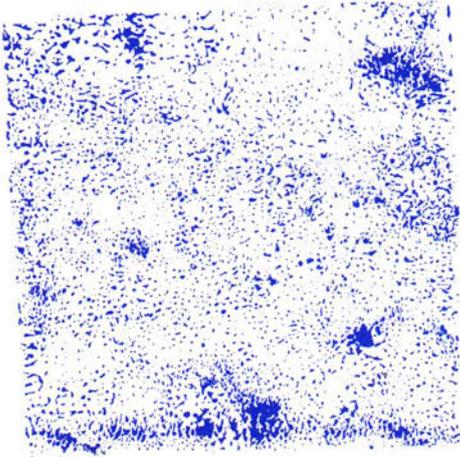
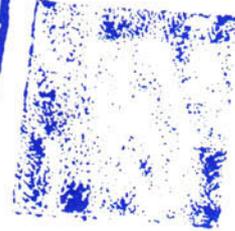
Nr. 1200



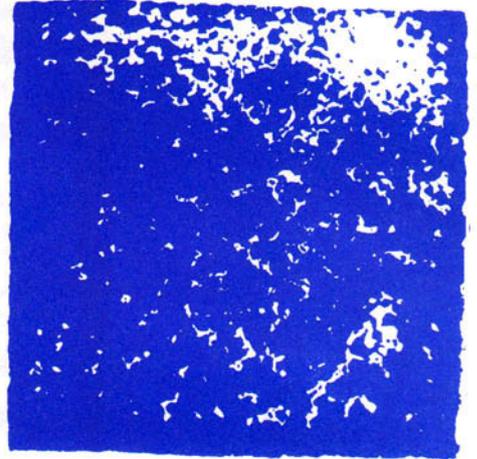
Nr.  
1199



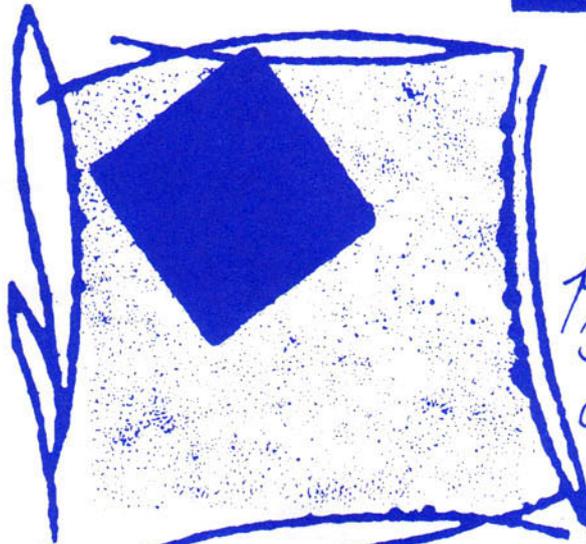
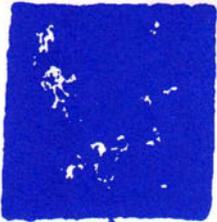
Stemmen:  
★ Nr. 1202



Und im  
Frühling  
mit Blüten  
statt Kernen...



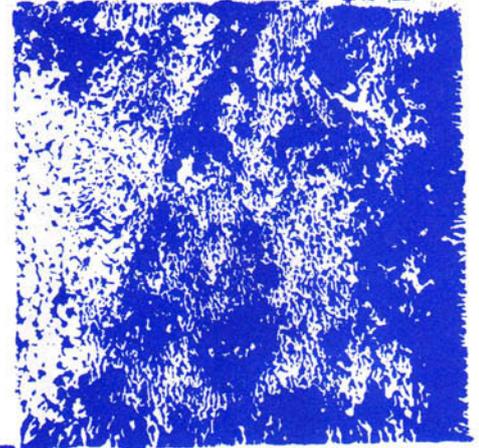
Nr. 1182



frei  
Kontur zum flä-  
chigen Quadrat.  
Nr. 1176



★ Schlichte flächige  
Formen sind oft be-  
sonders schön, wenn  
Sie sie absichtlich  
mit zu wenig Farbe  
drucken.

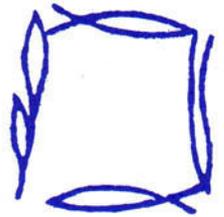


Nr. 1183





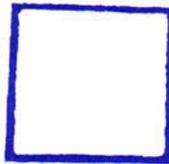
Nr. 1282 Nr. 1281



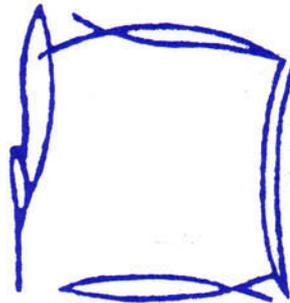
Nr. 1173



Nr. 1181



Nr. 1178



Nr. 1174



Nr. 1182



Quadrat  
Nr. 1179

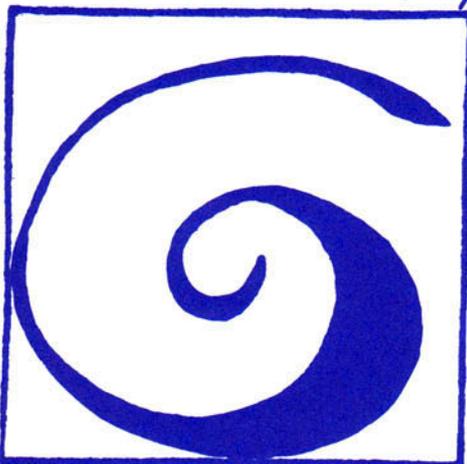
kleine Spirale: 1004

Teufels Dreizack: Nr. 1959



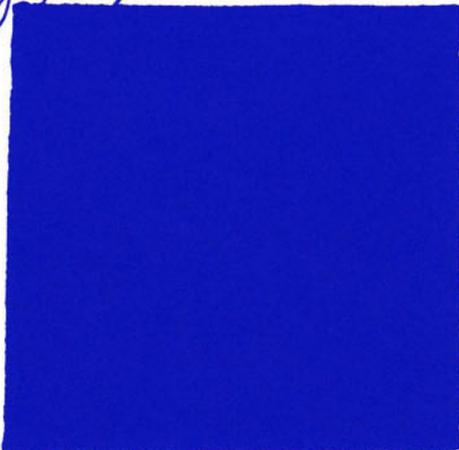
Nr. 1176  
(Quadrat)

Teufelchen, im Detail steckend: Nr. 1958



Nr. 1180  
(Quadrat)

große Spirale: Nr. 1188



Nr. 1183



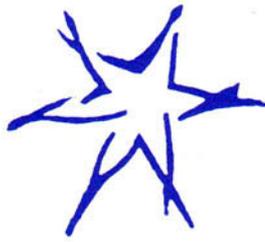
Selbst eine freie Kontur kann wirken wie ein kleiner Bilderrahmen, in dem Sie schreiben oder drucken können. Es muß ja nichts Teuflisches sein.

Hertz: Nr. 1830



Nr. 1175

Nr. 1514

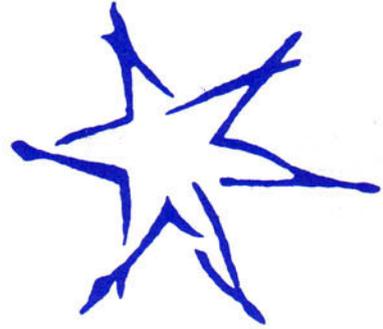


Nr. 1513

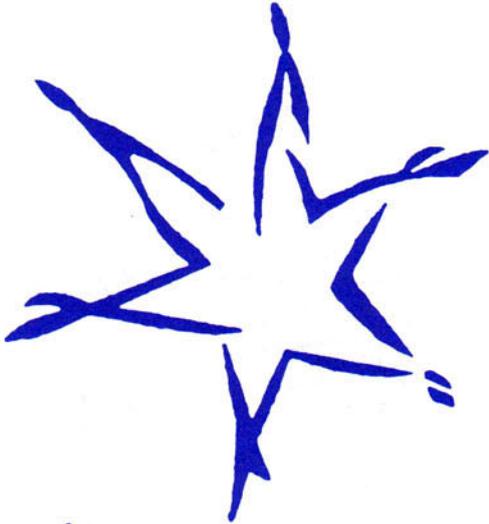
Nr. 1516



Nr. 1202



Nr. 1512



Nr. 1511



Nr. 1898



Nr. 1897



„Modern oder klassisch?  
Oben oder unten?“

„Beides:  
Je nachdem,  
wofür!“



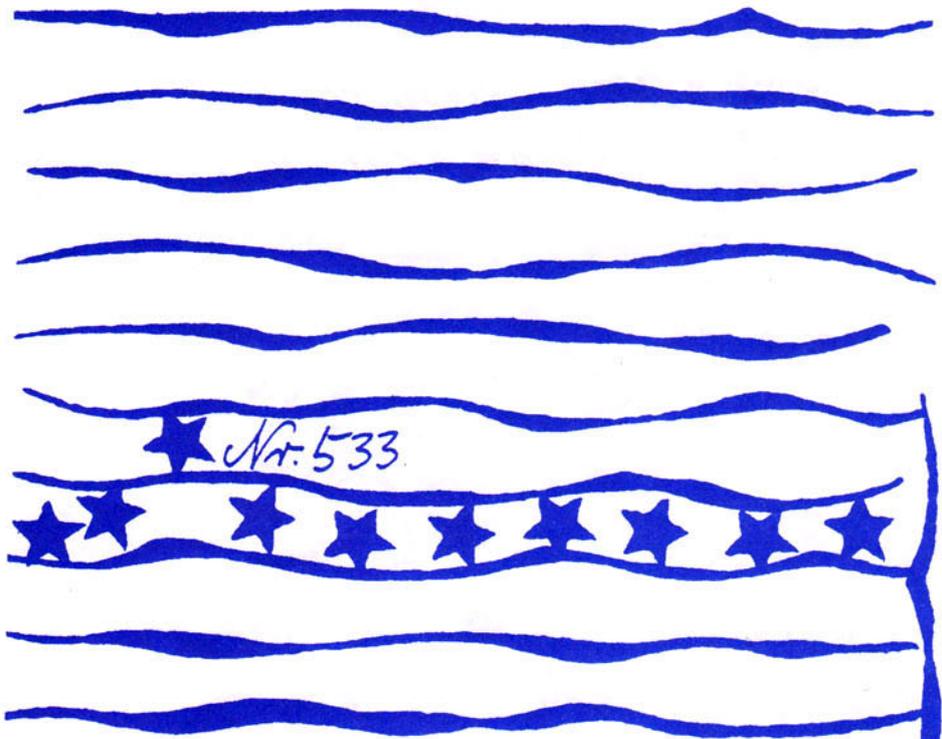
Nr. 975

schönstes Biedermeier



Nr. 976





Nr. 533



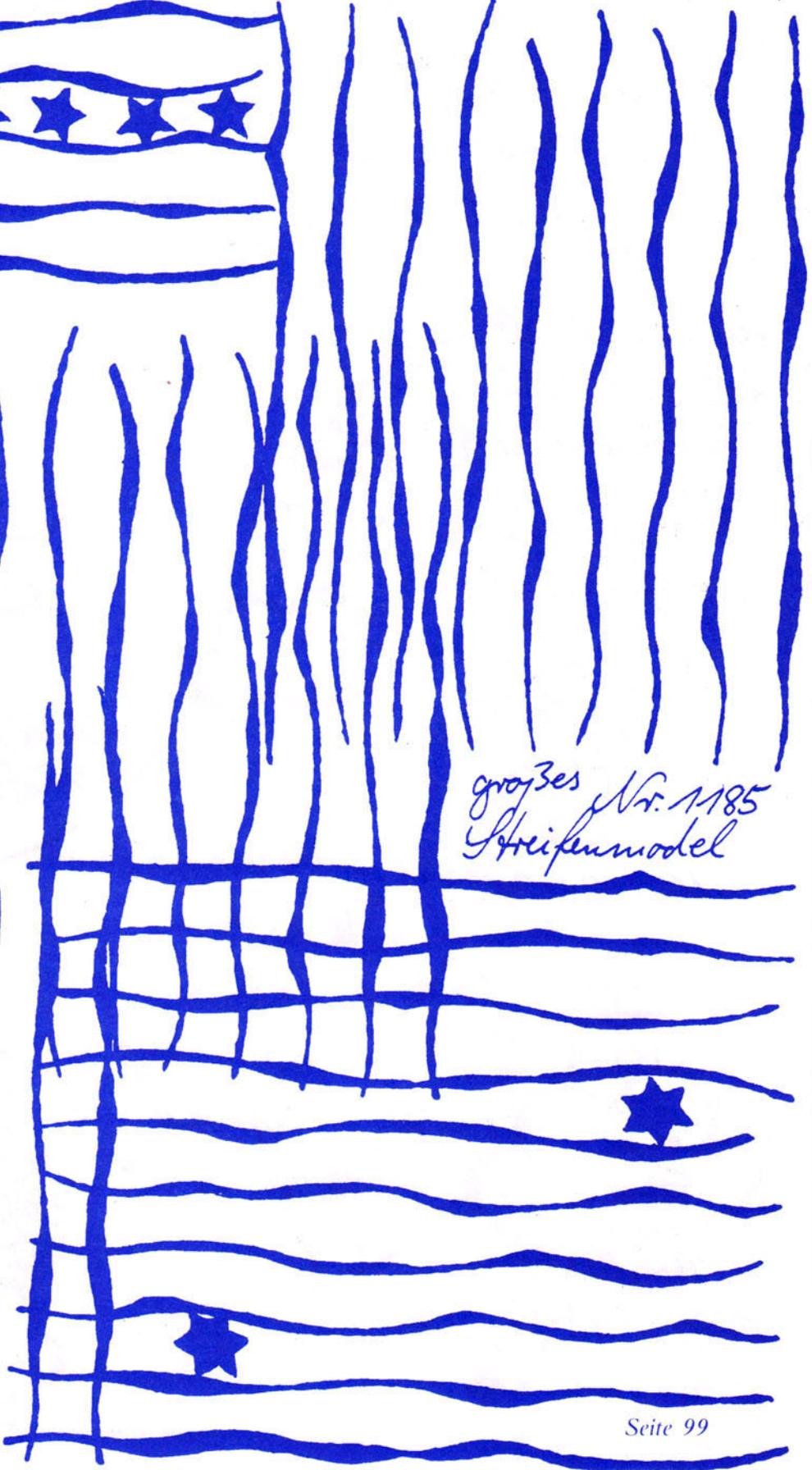
Nr. 1478

Nr. 466



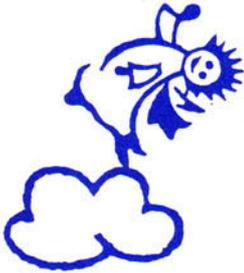
Nr. 467

großes Nr. 1185  
Streifenmodell





Hier grüßt Sie herzlich  
der kleine Engel „Nana“  
Nr. 1517



„Wölkchen“ Nr. 1212



Nana kann tanzen.

★  
Stern: Nr. 531

Manchmal geht sie gar  
nicht erst los ohne  
Geldtasche 15-19.



★ großer Engel  
„Nana“: Nr. 1518

Nana schiebt Wolken weg.



„Abschleppseil“  
Nr. 1298



Nana hat Gel im Haar. ★

Nana is 'müde.'  
Wolke: Nr. 1213



Paket Nr. 1634

große Wolke:  
Nr. 1214



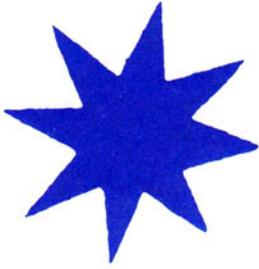
Päckchen Nr. 1553

Paketservice Nana GmbH



★ Nana kann einkän-  
dig Glandstand.  
Und noch  
viel mehr.

Nr. 1478



Nr. 293

Die alle können Sie hier seh'n  
ganz ohne ★ Prosecco.

Nr. 1202



Nr. 465

Nr. 115

Nr. 986



Nr. 461

Nr. 535

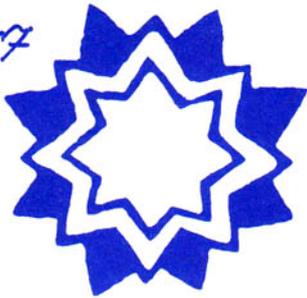


Nr. 114/1



Nr. 467

Nr. 287



Nr. 466



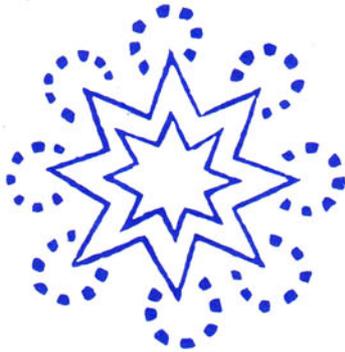
Nr. 132



Nr. 531



Nr. 463



„alles Schnuppe:  
Nr. 1205

Nr. 460

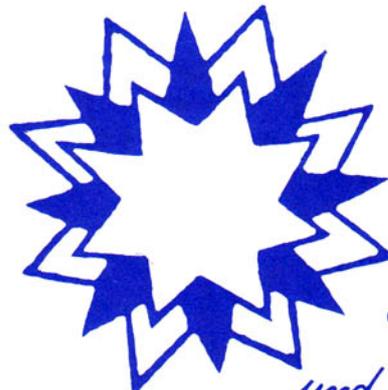
Nr. 989



Nr. 1199



Nr. 1200



Nr. 370

und nachher Prosecco

"Sebastian"

Nr.  
1564



Bogen 1298



Nr. 1563

Sternchen 531



\* Flicker 1562

großer Sebastian  
(ohne Flicker): 1566

Nr.  
1503



Bogen Nr. 1299



Nr. 1602

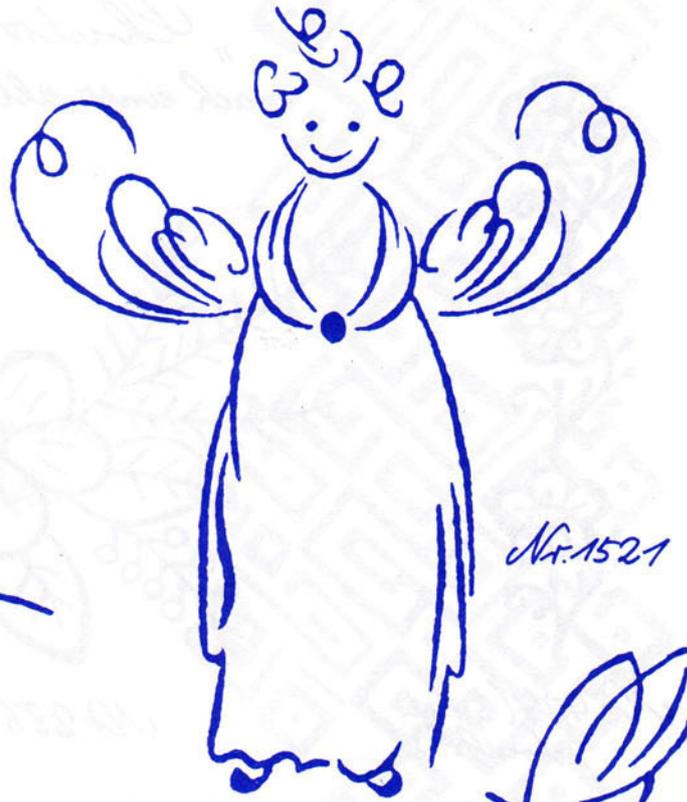
"Heinrich", ehemals  
ein guter Koch...



Nr. 1603



Nr. 1599



Linie Nr. 1858  
"Sarah"



Fläche:  
Nr. 1660



Fläche  
Nr. 1656



Nr. 1658

Nr. 1522

Nr. 1510



"Christrose"  
nach einer alten Weißstickerei



Nr. 407 (3x ge-  
druckt)



Nr. 286

Viele Modelle  
"für's ganze Jahr"  
bekommen eine sehr  
weihnachtliche Anmutung,  
sobald sich hin und wieder  
★ ein kleiner Stern  
sehen lässt.



Sternen Nr. 531



Blas  
Nr. 289



Nr. 29  
"Blas"



Model Nr. 290, genau nach-  
gestochen nach einer  
alten Weißstickerei  
aus der Zeit  
um 1900.  
(2x gedruckt)

Tannen-  
zweig  
Nr. 1537





Nr. 1543

Zweig mit Glöckchen



Engel 294

Zweig 1534

Dampf 1538



Lok 1539

Waggon  
Nr. 1540

Stiefel 1601

Schiene 1473

Zweig 1537

Stern 533



1600  
Glöckchen

Pferd 1544



Lok  
1541



Waggon:  
1542

Sack 1549



Schiene 1474

Kerze 1533

Nr. 298

Päckchen  
1553



Tanne  
125

Paket 1634

Bogen: 1298



Nr. 296

Kerze  
1620

Sack voller großer  
glitzernder  
Geschenke 1565



Kleiner  
Sack: 1548





Blatt  
1885

Nr. 1555



1556



Nr. 1557



Blatt  
Nr. 1886



Nr. 1621/2



1545



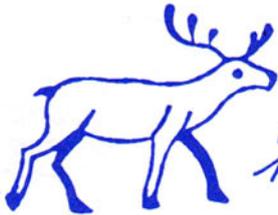
Nr. 1621/1



Nr. 1546



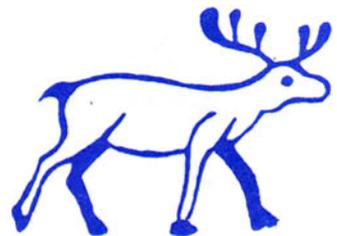
Nr. 1558



Nr. 1900



Nr. 1560



Nr. 1901

Tanne  
1534



"Weihnachtsmann"  
Nr. 1621



Kügel Nr. 1299

Kleiner  
Kügel  
1298

Tanne  
1547



## Bestellen bei „Blauweiß'chen“



Modeln, Textildruckfarbe (die bruchsicheren 1/4 l-Flaschen und 1/2 l-Flaschen), Textilien zum Bedrucken und Lavendel (z.B. für unsere Lavendelbeutel) können wir Ihnen gerne schicken. Unseren Katalog „Blauweiß'chens textile Schönheiten“ senden wir Ihnen auch gerne.

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Model-Nummern an bzw. die genauen Namen der Farben und die Bestell-Nummern der Textilien.

Wir tun auch beim Päckchenpacken, was wir können, bitten Sie aber herzlich, frühzeitig zu bestellen, wenn Sie Modeln und / oder Farben zu einem bestimmten Termin dringend haben müssen.

Ihrem Päckchen liegt eine Rechnung bei und ein Überweisungsträger (inkl. Porto, wie die Post es berechnet. Keine Nachnahme). Aus Umweltschutzgründen verschicken wir Farben in Schuhkartons eines Ascheberger Schuhhauses.

Wenn bei Erhalt ein Model trotz unserer sorgfältigen Prüfung schadhaft ist, melden Sie sich bitte sofort. Späterer Umtausch ist ausgeschlossen.

### Bestellen können Sie schriftlich, telefonisch, per Fax oder E-Mail:

#### „Blauweiß'chen“

Ellen Ostendorf  
Frieport 17  
59387 Ascheberg-Davensberg  
bei Münster in Westfalen

Telefon: 0 25 93 – 68 16  
Telefax: 0 25 93 – 61 78  
info@blauweisschen.de  
www.blauweisschen.de

Telefon: 0 25 93 – 68 16

montags, mittwochs, donnerstags und freitags  
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr

### „Blauweiß'chen“ im Internet

[www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de)

Hier finden Sie alle erhältlichen Modeln nach Themen geordnet mit Bestell-Nummern und Preisen. Auch Blauweiß'chens „Kleine Anleitung zum Drucken mit Modeln“ können Sie sich hier ausdrucken. Die Anzahl der Fotos mit schönen Anwendungsbeispielen wächst ständig. Auch über Blauweiß'chens Feine Farben und weiße Textilien zum Bedrucken können Sie sich auf unserer Internetseite sehr gut informieren.

Eine Fotogalerie zeigt Ihnen den Laden, und Sie können Blicke in Blauweiß'chens Seminargebäude werfen. Tagesseminartermine, in denen noch Plätze frei sind, werden aufgeführt, und es gibt nähere Informationen zu den Seminaren und die Möglichkeit, sich übers Internet anzumelden.

Auf unserer Internetseite finden Sie auch eine Aufstellung schöner Kunsthandwerkermärkte, Messen und Weihnachtsmärkte, auf denen wir ausstellen.

## Besuche bei „Blauweiß´chen“

### Unser Laden

Ungefähr 2100 unterschiedliche Modelmotive nach alten Originalen und meinen eigenen Entwürfen, Stück für Stück handgestochen, liegen in unseren Setzkästen.

Bei der Auswahl Ihrer Modeln beraten wir Sie gut und gerne. Modeln, die Sie interessieren, führen wir Ihnen in ihren verschiedenen Möglichkeiten im Andruck vor. So sehen Sie gut, welche Modeln für Sie die schönsten sind, welche besonders vielseitig sind und leicht zu drucken ...

Bei der Auswahl der Modeln, Farben und Textilien hilft auch ein gemütliches Schlendern durch unser angegliedertes Seminargebäude, wo Ihnen in einer schönen Ausstellung viele handgedruckte Textilien anschauliche Anregungen für eigene Arbeiten bieten.

*Wir freuen uns auf Sie.*

### Öffnungszeiten

**Wichtig:** Wenn Sie uns besuchen möchten, müssen Sie unbedingt rechtzeitig vorher telefonisch einen Termin mit uns absprechen (auch wenns „nur mal eben ein Töpfchen Farbe“ sein soll).

**Telefon: 0 25 93 – 68 16**

**montags, mittwochs, donnerstags und freitags  
von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr**

**Wegen vieler Wochenendveranstaltungen hat Blauweiß´chen am Dienstag seinen Ruhetag.**

**Sie können uns nach Terminabsprache besuchen:**

**montags, mittwochs, donnerstags und freitags von 9.30 Uhr bis 17.30 Uhr.**

**Auch samstags richten wir gerne nach Vereinbarung Termine ein, soweit es uns parallel zu unseren Tagesseminaren möglich ist.**

### **Wegbeschreibung:**

Sie finden uns auf einem alten Bauernhof am Ortsrand von Davensberg bei Ascheberg, ungefähr 25 km südlich von Münster in Westfalen. Fahren Sie die Autobahn A1 Abfahrt Ascheberg ab, dann Richtung Ascheberg, an der Ampel rechts, 3 km nach Davensberg. An der einzigen Ampel von Davensberg rechts in den Mühlendamm. Die „Frieport“ ist dann das zweite Sträßchen links vor einem großen Gaststätten-Parkplatz. Nach ca. 200 m auf der Frieport sehen Sie auf der linken Straßenseite unser Blauweiß´chen-Schild, dem Sie zu unserem Laden, Seminargebäude und Parkplatz einfach folgen können.

Wir wünschen Ihnen eine gute Anreise.