

## Così funziona sicuro:

### una piccola raccomandazione per stampare con modelli

1. Preparare un pannello morbido sul tavolo (per garantire un fondo morbido). Basta un strato, se coperte di lana, molton o simili vengono messe doppie, sono troppo spesso. Neanche asciugamani di frottee non sono adatti.

2. Mettere il panno, sopra il quale viene stampato, stirato è liscio sul pannello. Tessuti che sono doppie (come T-shirts, cuscini ecc.) devono essere separati con un foglio, altrimenti potrebbe essere che il colore viene stampato sul retro. Basta un foglio normale di carta.

#### Importante per la solidità dei colori:

Il materiale deve essere privo di finiture e residui di ammorbidente.

Con "Blauweiß'chens Feinen Farben" è possibile stampare su tutte le fibre naturali: cotone, lino, lana e seta.

Prima di stampare su lino lavare il tessuto più volte, fino che sia morbido: Solo in questo modo il colore può entrare bene nella fibra. Questo è importante per garantire la solidità dei colori durante lavaggi nel futuro.

Lino nuovo e lino che non è stato lavato precedentemente non devono essere lavati a centrifuga durante i primi tre lavaggi.

3. Mettere un baffo bastante grande (5-6 cucchiai grandi) di colore nel angolo di un pannello (di legno, plastico, vetro...)

4. Anni fa, ho avuto una idea: una semplice spugna da cucina è perfetto per un'applicazione uniforme e rapida di colore sul modello.

Importante: solo usare spugne nuove, così possono essere usati bene come un "cuscinetto per timbri".

Spugne vecchie, che sono stati lavati precedentemente sono troppo morbide (Pericolo: modelli piccolo vengono spinti troppo forte nella spugna, più che altro spugne usate hanno una forma piegata, così si ottiene uno stampo con troppo colore nel medio rispetto ai lati.

5. Prendere con il lato morbido (quasi sempre il lato giallo) della spugna un po di colore dal baffo, e picchiare morbidamente con la spugna su un lato libero del pannello, in modo di ottenere una distribuzione uniforme del colore sulla spugna.

6. Se per caso si trova troppo colore sulla spugna, togliete il colore che avanza su un lato libero sul pannello. I pori della spugna devono essere ancora visibili, però il giallo della spugna però non deve essere più visibile sotto il colore. Solo così la spugna diventa un "cuscinetto per timbri" adatto.

7. Prendere la spugna nella mano sinistra (se si desidera stampare con la mano destra). Picchiare leggermente più volte il modello sulla spugna con la mano destra.

8. Adesso è arrivato il momento grande: Stampare il modello! Il dito piccolo della mano che stampa (la quale che tiene il modello) è importante per l'appoggio sul tessuto. Io metto per primo la punta del dito. In questo modo si può puntare meglio durante il posamento del modello sul tessuto, e posarlo con calma lì dove deve essere il stampo alla fine.

Dopo la punta del dito metto per prima una punta del modello, e poi lo giro completamente sul tessuto. Con questa tecnica potete ottenere quasi sicuramente un risultato bello.

Importante: I primi stampi spesso diventano un po più chiari e non così perfetti come desiderati, perché il modello non tiene abbastanza colore. Meglio provare alcune volte su carta prima, e poi si può incominciare di stampare su tessuti.

9. Prima di ogni stampo nuovo picchiare con il modello un po di colore nuovo dalla spugna, che viene tenuta con la mano sinistra. Se la lasciate sul tavolo, il pericolo è che il modello viene spinto troppo forte sulla spugna.

10. Dopo alcune stampe, rifornire la spugna con colore nuovo.

11. Dopo la stampa, lavare il modello con una spazzola morbida sotto acqua corrente. Non lasciare che il colore si asciughi sul modello.

12. Per fissare il colore sul tessuto, stirare il tessuto bene prima del primo lavaggio, con il calore più alto che è possibile.

13. Al massimo adesso tutto funziona da solo: Tanto piacere con il suo nuovo pezzo unico fatto a mano.

## **"Blauweiß'chens Feine Farben" - "i colori di Blauweiß"**

I nostri colori non sono tossici, resistenti alla luce e alla lavatura ad alta temperatura (eccetto colori metallici 30°) e hanno la consistenza ideale per la stampa con modelli.

Tutti i colori possono essere combinati fra loro.

Sono stati inventati da mio marito apposta per la stampa con modelli. Il colore resta sulla spugna, invece di entrare nei pori. Così è assicurato che resti fermo anche su linee e puntini fini, invece di colare nei spazi interni, provocando macchie e imperfezioni nello stampo.

Per la vostra salute: i colori non contengono sostanze solventi e sono fabbricati a base d'acqua.

Oltre ai colori classici "blu", "verde d'abete" e "rosso", al momento abbiamo più di 100 colori. Volentieri vi inviamo la collezione completa con prove originali su quadrati di cotone di 7x7cm e tante informazioni e consigli. Tutti i colori possono essere visti sul nostro sito [www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de), nel quale sono rappresentati per quanto possibile in maniera fedele.

Per i colori più chiari esiste il colore "senza colore" per mischiare.

Se un colore è mischiato con il colore "bianco per mischiare", si ottengono colori pastello.

"Blauweiß'chens feine Farben" sono adatti per tutte le fibre naturali, anche lana e seta, e tutti tipi di carta (fogli di carta, salviette, carta da lettere ecc..)

Stirare accuratamente all'inizio assicura che i colori diventino resistenti a lavatura ad alta temperatura.

"Blauweiß'chens Feine Farben" tengono una durata alta: Se il colore dopo un certo tempo diventa un po' più denso che all'inizio, si può aggiungere semplicemente un po' di acqua e mescolare con il frullatore.

**Pulizia del modello:**

Possono essere puliti semplicemente sotto acqua corrente con una spazzola soffice.

Non usare sostanze solventi.

Importante per la lavatura dei vostri tessuti stampati a mano: per favore usare solamente detersivo normale. Detersivi speciali per imbiancare (come p.e. Persil) non sono assolutamente adatti. (perché imbiancano lo stampo, come se fosse una macchia)

Si può lavare i tessuti con la temperatura che si desidera, in caso di bisogno possono essere anche bolliti.

Importante: Più è alta la temperatura con la quale vengono stirati i tessuti la prima volta, più caldi possono essere lavati nel futuro.

Le esperienze migliori che abbiamo fatto, è quando i tessuti vengono per la prima volta stirati in una lavanderia.

Se si rispettano i nostri consigli per la stampa con i modelli, i colori dovrebbero rimanere brillanti anche dopo più lavature, e non dovrebbero perdere il loro colore.

Ulteriore alla stampa con modelli, i colori possono essere usati anche per tecniche lavorative/disegnative distinti molto interessanti e semplici. Potete trovare tanti esempi e introduzioni sul nostro sito [www.blauweisschen.de](http://www.blauweisschen.de).

Altrimenti potete visitare anche uno dei nostri corsi giornalieri con il tema "disegno moderno".